『天外魔境II卍MARU』ついに発売日決定!!

月刊ピーシーエンジンファン

平成4年3月1日発行(毎月1回1日発行)
第5巻第3号(通巻40号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER

590YEN

PC Engine FAN

MARCH 1992

3

特報!!

源平討魔伝 巻ノ弐

特別企画

『イースIV』プロジェクト始動!



好評連載コミック

ゲーミング・ファンタジー

maker land

超新作ソフト情報

スプリガンmark2
極楽! 中華大仙
テラフォーミング
ボナンザブラザーズ
ライザンバーIII
パチ夫くん十番勝負
ジェノサイド
出たな!! ツインビー
川のぬし釣り 自然派

特別付録①

MONTHLY攻略大全

特別付録②

天外魔境大全集

PC Engine

PCエンジン・スーパーCDロムロム
一体型ゲームマシン

PC Engine
DUO

PCエンジン デュオ/標準価格59,800円(税別)

デュオの5大特長

■アクセスを大幅に減らし、アニメなどグラフィックをますますリアルに。■さらに迫力アップ、デジタルCDサウンド。■A4ノートサイズの未来派AVデザイン。■スーパーCDロムロムソフトからHuカードやロムロムソフト、CD·G、音楽CDまで、これ1台で対応。■一体型で驚異の低価格を実現。

好評発売中!

敵なし!!! デュオに



SUPER CD·ROM² SYSTEM

HE system

バラエティがすごい! クオリティがちがう! PCエンジンソフト快進撃!!



NECオリジナル・ソフト第1弾。「桃伝」のさくまあきら氏と「天外魔境」の広井王子氏によるNEWアクション!

ゲンジ通信 あげだま

Huカードソフト

日本電気ホームエレクトロニクス
好評発売中/希望小売価格5,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
©講談社・テレビ東京・NAS



波乱のストーリーと多彩なアクション、アニメ顔負けのビジュアルで、永遠の名作「コナン」の世界を完全再現。

未来少年コナン

スーパーCDロムロムソフト

RIOT日本テレネット/2月下旬発売予定
希望小売価格7,200円(税別)
©NIPPON ANIMATION Co., LTD. 1978
©TELENET JAPAN, 1992

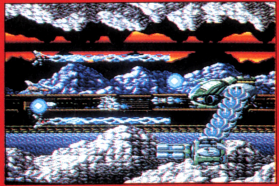


リアルタイム進行の新システム搭載。9,600エリアを網羅した、PCエンジン初の全国版戦国シミュレーションゲーム。

太閤記

CDロムロムソフト

アスク講談社/'92年春発売予定
希望小売価格8,500円(税別)
©1992 ASK Kodansha



1秒1秒が驚きと興奮の連続。全7ステージCDの生サウンドでおくる超絶のシューティング・バトル、いよいよ登場。

ゲート オブ サンダー

スーパーCDロムロムソフト

ハドソン/2月21日発売予定
希望小売価格6,800円(税別)
©1992 HUDSON SOFT ©1992 RED



圧倒的な移植希望に答えて、完全移植Huカード化、ついに実現。ギャグとパロディ満載のシューティング超笑作。

パロディウスだ!

8M Huカードソフト

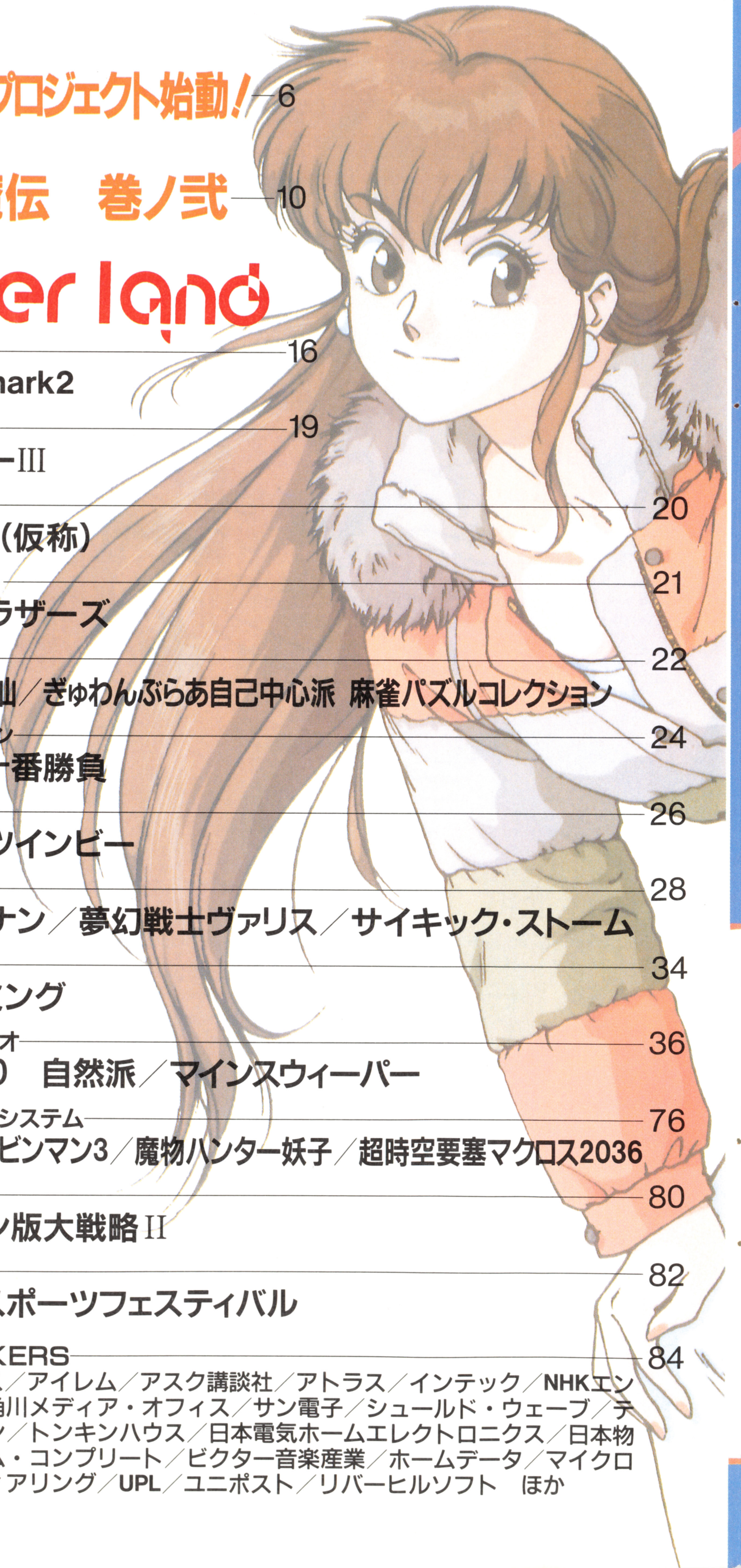
コナミ/2月21日発売予定
希望小売価格9,800円(税別)
©1990, 1991, 1992 KONAMI


NEC
我が道に敵なし!!!
ウワサのRPG超大作『天外魔境Ⅱ卍MARU』、いよいよ登場。超ド級イベントの数々、変幻自在のアニメシーン、波乱万丈のストーリー、そして、超豪華声優陣。スーパーCDロムロムシステムが可能にした天外Ⅱ。まさに怪物ソフトの誕生だ。
原作：P・H・チャダ／企画・監修：広井王子／監督・脚本：桝田省治／演出：岩崎啓眞／絵師：辻野寅次郎／音楽：久石譲
スーパーCDロムロムソフト
FAR EAST OF EDEN
天外魔境
Ⅱ
卍MARU
天外魔境Ⅱ卍MARU／ハドソン／希望小売価格7,800円(税別)
3月26日発売決定!
©1992 HUDSON SOFT ©1989,1992RED
通商産業省選定グッドデザイン商品
第7回デザイン・オブ・ザ・イヤー受賞商品
'91 DIMEトレンド商品大賞 インドアホビー・ゲーム部門賞受賞
PCエンジンを持っているキミの、スーパーCDロムロムマシン!!
2MビットバッファRAM内蔵のニューマシン。PCEngine、コアグラフィックス、コアグラフィックスⅡ、スーパーグラフィックスの4マシンが接続でき、スーパーCDロムロムソフトが楽しめます。もちろん、ロムロムソフト、音楽CD、CD・Gにも対応。
好評発売中
SUPER CD·ROM²
スーパーCDロムロム／好評発売中／標準価格47,800円(税別)
※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要です。
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

MONTHLY PC Engine FAN

CONTENTS

3
MARCH
1992



<発売>株式会社徳間書店
<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社
●発行人／栃窪宏男
●編集人／山森尚
●副編集長／石塚宏治
●編集委員／村田憲生
●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭
<編集>
●スタッフ／
［東京］阿久根幸夫・安藤美保・風間尚仁・田山和
［仙台］岩井敏明・千田誠行
●アシスタント／
［東京］川上みゆき・河原大介・坂上裕・高島寿洋
［仙台］石橋彰史・伊藤由香・伊藤由美・加藤潤一郎・高橋祐子・千葉保弘・草薙浩幸
<デザイン>
●AD／石井達也
●スタッフ／［仙台］鈴木徳房・伊藤正明
●アシスタント／［仙台］金上富雄・板橋里佳
<協力>
●校閲／笠原紀彦
●編集／富田崇
●写真／浜野忠夫
●デザイン／株式会社デザイラ・有限会社ミロ・桐貫雄二デザイン室・有限会社秋葉工房・株式会社プラナダ
●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット
●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

COVER

●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／石井達也

スペック表の見方

① 媒体	HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
② 対応機種(容量)	Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
③ 発売予定日	この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
④ 予定価格	メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑤ ジャンル	編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑥ 継続機能	ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑦ その他の機能	ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
⑧ 現在の開発状況	ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

① Hu	② Huカード(4Mbit)
③	2月下旬発売予定
④	6800円(税別)
⑤	シューティング
⑥	バックアップメモリ
⑦	マルチタップ対応(最大2人)
⑧	80%(1月19日現在)

GAME INDEX

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

特別企画

緊急発表された超話題作の今後

ハドソン&日本ファルコム

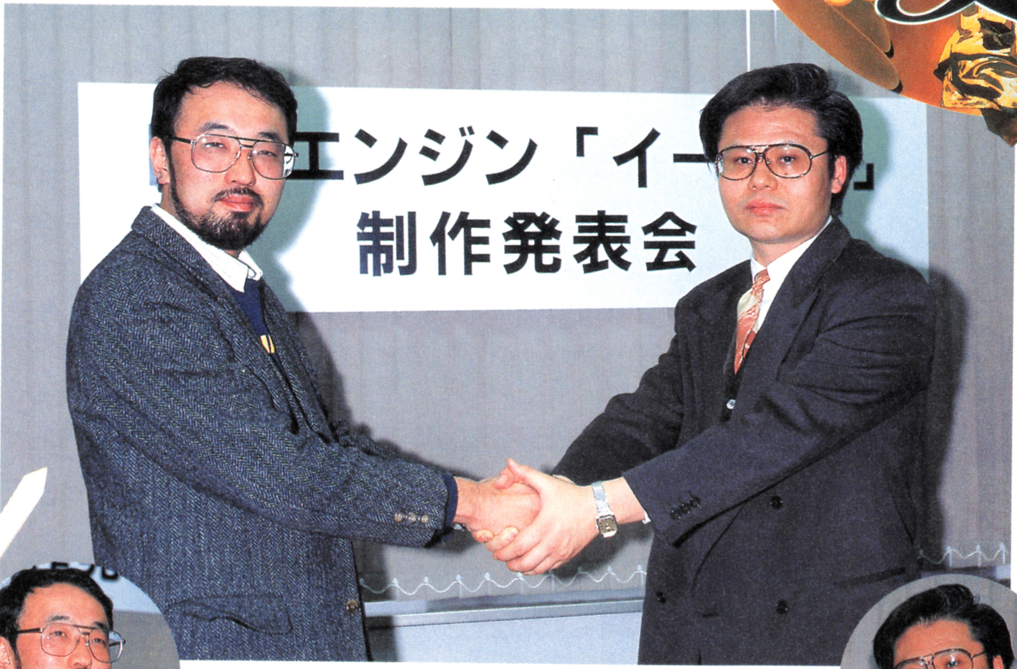
「イースIV」プロジェクト



2社共同制作! 夢のコンビがついに実現した!!

暮れも押し詰まる12月中旬、編集部に突然情報が届いたのである。『イースIV』ハドソンより発売! その真相は、1月7日の発表会で明らかになる、とのことであった。

そして当日、本誌編集者を含む多数の編集者の前で「イースIV制作発表会」は行われた。(株)ハドソン常務取締役中本氏の話によると、『イースI・II』を代表とするファルコムの移植作品の評判が非常に良いので、今回は日本ファルコムとハドソンががっちり組んで、ユーザーからの要望が高い『イース』シリーズの新作を制作することを決めたとのことだ。





アドルの冒険再び…

◀「冒険」という魔法に魅いられた少年アドル。彼の運命は?



CD-ROM時代を築いた男

(株)ハドソン常務取締役 中本氏

スーパーCD-ROM^{2}市場の活性化が目標

2社共同で制作することになった『イースIV』。その最大の目的は、スーパーCD-ROM^{2}市場の活性化である。『天外魔境II』以降のラインナップの柱となるソフトが、この『イースIV』になるのだ。そして『イースIV』制作は、同時に日本ファルコムのPCエンジン参入の意思でもある。ハドソンとしては、強力なライバルの出現となるが、それは逆に、スーパーCD-ROM^{2}市場の活性化ともなるのだ。

ファミコン業界でも、ミリオンセラーを出しているのはエニックス、スクウェアといったパソコン系出身の有力会社であるので、今回の日本ファルコムのPCエンジン参入には、大きな意味があるといえよう。それが『イースIV』であれ、オリジナル作品であれ、スーパーCD-ROM^{2}市場を活性化させ、PCエンジン陣営を盛り上げてくれることを大いに期待したい。そして『イースIV』にも、期待せざるを得ない。



大ヒットゲームの仕掛人

(株)日本ファルコム代表取締役 加藤氏



を大胆に予測する

始動！

CD スーパーCD-ROM²専用

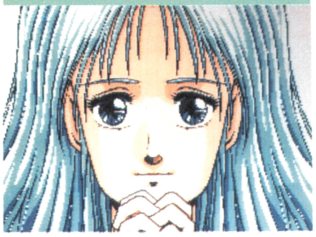
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ

0％（1月17日現在）

スーパーCD-ROM²ソフトの柱を目指す

540Xがバイトの大容量を誇るCD-ROM²が登場したとき、『天外魔境』によってその性能をアピールし、『イースI・II』によってユーザーを拡大していった。そして現在では、PCエンジンだけでなく、メガドライブにはMEGA－CDが登場し、スーパーファミコンもCD-ROMを発表と、時代は確実にCD-ROMの時代へと向かっているのである。PCエンジンでも、スーパーCD-ROM²が登場したが、歴史は繰り返すというわけで、3月26日発売の『天外魔境II』でその真の能力を見せ、さらにその性能を大きく伸ばすものとして、『イースIV』を発表したのである。

イースI・II



⇧パソコン版の「I」と「II」を盛り込んだ、最強の「イース」

天外魔境II



⇧スーパーCD-ROM²の真価が発揮される『天外魔境II』



⇧制作発表会は、日本ファルコムのある立川で行われた。楽しそうに語るのは中本氏と加藤氏

日本ファルコムも独自にソフト開発！



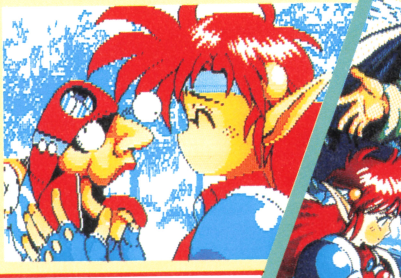
『イースIV』発表と同時に、日本ファルコムの正式参入が決まった。具体的なタイトルは、ある程度できてから発表するそうなので、何が発売されるかは今の段階では分かっていない。わかっていることといえば、スーパーCD-ROM²のソフトを作ることだけである。いずれにせよ、『イース』シリーズや『ドラゴンスレイヤー』シリーズなど、大ヒット作を作り続けてきた日本ファルコムが参入するのだから、今後の展開には目が離せない。

第1弾は『イースIV』よりも早い？

加藤社長の話によれば、『イースIV』の前にファルコムから1本ソフトが出るとのこと。それは、PCエンジンオリジナル作品になるそうだ。しかも、92年中（年末ぐらい？）に何らかの動きがあるとのことだ。また、オリジナルだけでなく、パソコンからの移植も考えているそうだ。数々の人気作品が、PCエンジンで遊べるのも夢ではなくなったのだ。



⇧「隠し玉を用意してます」と加藤社長



⇧編集部一押しが『ぽっぷるメイル』。画面はパソコン版



※イラストは『イースII』のものです。また、フィルムパターンの写真はすべてパソコン版のものです。

本誌が予想！ PCエンジンオリジナル『イースⅣ』はこうなる!!

『イースⅣ』の企画は、去年の夏ぐらいから始まったとのこと。現在は、まだシナリオが完成した程度なので、実際の作業はこれからになるだろう。だから、今の段階では『イースⅣ』がどういうゲームになるかはまだよくわからないが、インタビューを元に編集部で予想してみたのが以下に示す3項目だ。

1 妥協は許さない、2社による共同制作

日本ファルコムとハドソンの共同制作と述べたが、実際の具体的な作業は、ファルコムがゲームの基本となるシナリオを作り、それを元にハドソンがプログラミングしていく。その上で、最終的な調整は2社で行うのだ。妥協なしの徹底した作りになるようだ。

シナリオ、音楽はファルコムが担当

日本ファルコムが担当するのは、シナリオとサウンド。これは、今までの『イース』シリーズの雰囲気や世界設定を生かすうえで、正しい選択といえよう。また、シナリオはすでに完成済みだが、サウンドの作業はこれからになるとのことだ。基本設計は、ファルコムが作るといったところか。

シナリオ担当



シナリオリーダーの山田さん

音楽担当

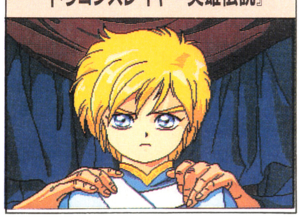


音楽とシナリオを担当する石川さん

プログラム、グラフィックはハドソンが担当

ファルコムが作ったシナリオを基に実際にゲーム化するのがハドソンの役目。そのプログラム作業などは、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』を作ったチームが担当となる予定。本格的な作業は、『天外魔境II』の完成後になりそうだ。

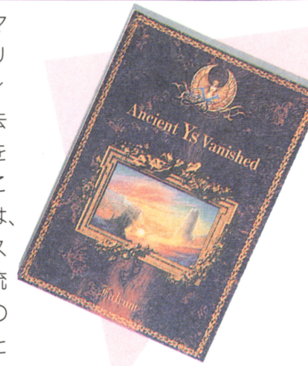
『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』



「ドラスレ」チームが担当する

2 シナリオは『II』の続きになる！

パソコン版『イース（Ｉ）』のマニュアルによると、『イース』シリーズの主人公アドル・クリスティンは、16歳から63歳でこの世を去るまで冒険を続け、自らの冒険を100余冊の冒険日誌に残したとのこと。そして今回の『イースⅣ』は、その中の「セルセタの樹海」がストーリーの中心になる。時間の流れとしては、『イースⅢ』の前の話、つまり『イースII』の続きとなるとのことだ。



アドルの冒険について、詳しく書かれている

3 今までにない広大なスケールに

今までの『イース』シリーズは、あくまでパソコン向きに作られていた。だが、今回の『イースⅣ』はPCエンジンオリジナル。つまり、スーパーCD-ROM²向けに制作されるのである。当然、シナリオもCD-ROMの大容量を生かすために作られるので、今までにない広大なものになるだろう。





広大な『Ⅳ』の世界には、『Ⅲ』のような移動手段が使われるかも？



ライバルは

PCエンジンで絶大なる人気を誇る

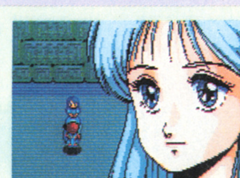
ハドソンが手がけたファルコム作品を振り返る

ここでは、『イースⅣ』制作、日本ファルコム参入を記念して、今までハドソンが手がけてきた日本ファルコムの移植作品を振り返ってみた。ファルコムの作品は、PCエンジン以外でもたくさん発売されているが、PCエンジンユーザーからの評判が一番高いとのこと。今からでも遅くはないので、この機会にぜひプレイして欲しい。

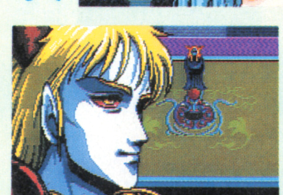
CD-ROM²不朽の名作『イースＩ・II』

パソコン版の『イース（Ｉ）』、『イースII』が2つで物語が完結していたのに対して、2つを1枚に同時収録したPCエンジン版。

パソコン版に比べて、ビジュアル、セリフの加わったPCエンジン版は、パソコン版を知る人にとっても非常に興味深いものになっていて、ひいてはCD-ROM²ユーザーの拡大にも大きく貢献した作品である。PCエンジン版こそ、最強の『イース』といえる。



重要なイベントでは、顔が表示される



倒すべき敵はダルク

『イースⅣ』の最大のライバルとなるのが『イースＩ・II』。はたして『Ⅳ』は越えられるのか？

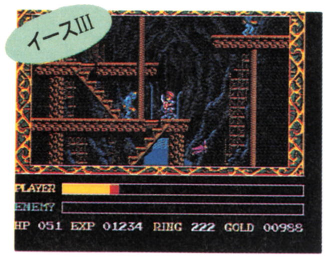


4 最も人気のあった『II』のシステムを採用！

『イースI・II』と『III』では、見た目も内容もかなり違ったゲームだった。『III』に関してはユーザーからの意見も賛否両論だったが、今回の『IV』は、ユーザーからの意見を最重視し、最も人気の高かった『II』のシステムを採用するとのことだ。『II』では、プレイヤーに対する優しさ（親切さ）を追求し、なおかつ最高の感動をあたえてくれたのが、人気の要因になったのだろう。



⬆トップビューの『イースI・II』



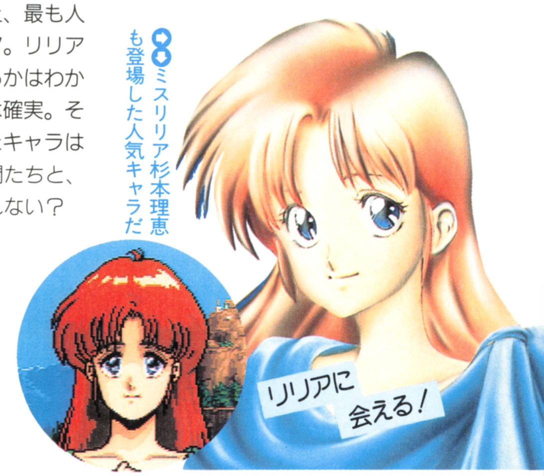
⬆サイドビューになった『イースIII』

6 リリアも登場！ 仲間たちにまた会える!!

『イース』シリーズ上、最も人気のあった美少女リリア。リリアがどういった役目になるかはわからないが、登場するのは確実。その他にも、人気のあったキャラは登場するとのこと。仲間たちと、再び冒険できるかもしれない？



⬆『III』で一緒に旅をしたドギも登場する予定だ



⬆ミスリリア杉本理恵も登場した人気キャラだ

5 おなじみのテクニックも使える



『II』のシステムを使うならば、『I』でもおなじみの「半キャラずらし」が使えるだろう。「半キャラずらし」とは、自分と敵を半キャラ分ずらして敵に体当たりすると、ノーダメージで相手を倒すことができるテクニックだ。



⬆敵と半キャラ分ずれて、体当たりするとノーダメージで倒せるのだ

7 年内の発売は無理？

とにかく、今までの『イース』シリーズとは異なり、全くのオリジナル作品となる『イースIV』。スーパーCD-ROM²ソフトの柱を目指し、なおかつ『イースI・II』を越えるソフトを目指すだけあって、制作期間が長くなるのは確実である。また、ハドソンでは『天外魔境II』の最終調整段階に入っていて、『イースIV』の本格的な制作には入っていない。ということは、92年中の発売は無理ということ。良い作品になることを祈り、待ち続けようではないか。



⬆『天外魔境II』を越えられるか？



イースの新たなる伝説が始まる『イースIII』

『イースI・II』の続編として登場したのが、この『イースIII』。視点がサイドビューになって、どちらかといえばアクションゲームに近い感じになった。この『III』に関しては賛否両論で、『III』は『イース』ではないという厳しい意見もあった。PCエンジン版は、パソコン版に忠実なあまり、スクロールが少しガタついていた。


⬆イベントシーンでも、ビジュアル（顔アップ）は表示されない



⬆アクション性が高まった『III』

スーパーCD-ROM²ソフト第1弾『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』

スーパーCD-ROM²専用ソフト第1弾として登場したのが、この作品。オープニングビジュアルでその機能を発揮しているが、それ以外の部分では、あくまでパソコン版に忠実な移植となっている。タイトル発表時は爆発的な人気を得なかったが、一時は、『天外魔境II』をもしのぐ人気を誇ったこともあった。


⬆オープニングビジュアルでスーパーCD-ROM²の威力を発揮



⬆パソコン版に忠実な画面だ

特報!!

2年の時を経てナムコが贈る伝奇アクション



前作で平家の豪の者、平景清に討伐された源頼朝が最後に残した言葉どおり復活した…。あの「源平討魔伝　巻ノ弐」がPCエンジンオリジナルで発売が決定！

源平討魔伝
巻ノ弐

Hu	Huカード（4Mbit）
	発売日未定
	価格未定
	アクション
	コンティニュー
	――――
	100%（1月20日現在）

2年の歳月を経て再びよみがえる

業務用から始まりPCエンジンに移植され一世を風靡した『源平討魔伝』がPCエンジンのオリジナルとして2年ぶりに帰って来た。

前作で景清は見事に平氏一門の敵である源頼朝を討ち果たした。ところが、頼朝の残した最後の言葉「わが魂は不滅じゃ」のとおり魔界で復活すべく機会をうかがっていたのだ。その魔界とは「魔界日本」という現世と表裏をなした暗黒の世界である。景清は天帝の命により、再度頼朝討伐のために立ち上がったのだ。

ここで気になる今回の特徴、前作との違いに触れておこう。それは、前作でいう「BIGモード」のみになったということだ。これらのことは次のページから追々紹介していくことにして、まずイラストを見てほしい。



これはタイトル画面の写真。竹がバックにあり、純日本風の味わいは失われていないことがわかる

平景清



言うまでもなくこのゲームの主人公だ。ゲームのストーリーでは「滅びた平家の剛の者」ということになっている。それを天帝が三途の川の渡守の安駄婆に命じて蘇らせたのだ。前作では見事に源頼朝らを討伐して平家の無念を晴らしたのだったが、再び源頼朝が復活の兆しを見せたために天帝の命により、またもや立ち上がることとなった。今回も源頼朝の邪な野望を打ち砕くことができるのだろうか?

源義経



源頼朝の弟。史実では平家を壇ノ浦で滅ぼしたあと兄・頼朝に疎まれ奥州平泉で非業の最期を遂げている。が、ゲームではそのように兄弟が仲違いする兆しは微塵も感じられない。舌を出し高い笑い声で挑発してくる。

鬼姫



今回は第四魔界「京獄」の最後の「難所」である「京」に出現する。その妖しくも美しい容姿で魅了する。着物から見え隠れする足もまた見ものの1つ(?)。髪の毛と長い爪で変幻自在に攻撃を仕掛けてくる。

弁慶



歴史上の豪傑としてトップクラスの知名度を持つ弁慶。つねに主人である義経に従い、あるときは義経の父がわりのようにも接したという。その主従を越えたつながりは歌舞伎の「勧進帳」などでも知ることができる。しかし、ゲームでの弁慶はそのような人間味はない…。

～頼朝復活異聞～

一一九二年　闇は来たれり
闇の源　魔族を率い　地を征す者　頼朝
剛のもの　これを倒す　その名　景清といふ
一一九九年　闇は消滅した……

頼朝の魂　現世と　地獄の狭間　魔界を漂い
やがて　魔界にありし　裏なる日本
魔界日本に巣くい
あまたの魔族を率いて　現世に甦らんと企めり

天帝　その悪しき魂を根底から消滅させんと
安駄婆に命じ　今一度景清を召還せり

安駄婆は命ず
頼朝の不滅の力を封じるのは今を措いて無い
地獄より魔界の門を開け
頼朝の魂を無に帰せ

よいな
くれぐれも　信心を忘れるでないぞ
さすれば　必ずや天界からの加護もあろう



我が太刀の斬れを見よ

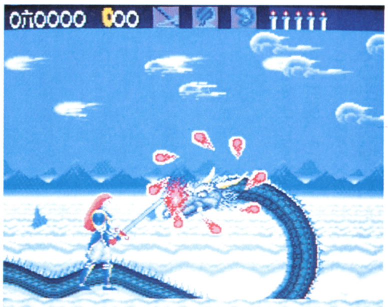
なんと「BIGモード」の1本に絞られたのだ

前ページで触れたように、今回の最大の注目点は「ＢＩＧモード」一本に絞られた、ということ。その理由についてここで紹介することにしよう。また、前作のイメージが壊されていないか、ということも合わせてチェックしていくことにしよう。

前作と雰囲気は同じようだが…

このページで公開している画面写真を見る限りでは景清自身や背景などのグラフィックの雰囲気は、前作のイメージを損なうことのないものになっているようだ（ちなみに景清と竜が戦っている写真はデモ画面のもの）。

さて「ＢＩＧモード」のみになったことによって変更されたのは言うまでもなくステージ構成。ステージ数は全7面。そして各ステージは「難所」と呼ばれるいくつかのエリアに分かれている。この「難所」には「琵琶濁湖」や「悪狭間」などのようにそれぞれ地名がついているのだ。魔族の軍勢を蹴散らして前作でおなじみとなった赤い鳥居にたどり着けば、その「難所」のクリアとなる。ちなみに前作のように複数の鳥居が存在するところもある。くぐる鳥居によって進むルートが変わってくるのは言うまでもない。さらに場所によっては青い鳥居が出現するところがある。これは前作にもあったボーナスステージに通じる鳥居だ。お釈迦様がアイテムをどっさり落としてくれるだろう。

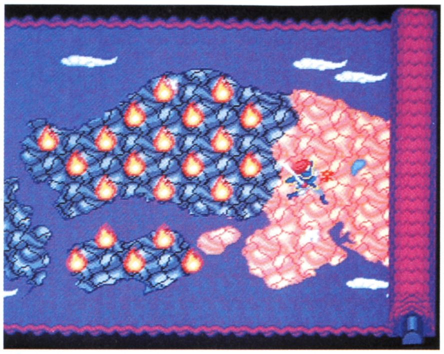




安駄婆もまだまだ元気そうだ

これはスタートボタンを押すと始まるデモ画面

なぜ「ＢＩＧモード」のみに？



クリアした魔界はこのように炎に包まれる

さて、なぜ「ＢＩＧモード」のみに絞る必要があったのか？　という疑問に対する答えをお教えしよう。それは今回の制作の主眼となったのがズバリ「剣技」の仕様を充実させることにあったからなのだ。前作では迫り来る敵を「ひたすら斬りまくる」ことに重点を置き「剣技」には大きな比重がかかっていなかった。これは最初に業務用として発表されたため、複雑な操作が必要になることを避けようとしたのかもしれない（操作を覚えるために金を注ぎ込む奇特な人間はそうはいないだろう）。故にシンプルな操作で爽快感を得られるものになったわけだ。それに対して今回はPCエンジンのオリジナルなために「剣技」を習得しつつじっくりプレイできるようになった。なお、「剣技」を含めたアクション性を向上させるために前作の「ＢＩＧモード」の景清より今回の方が若干小さくなっているという。というのも、前作の「ＢＩＧモード」では平坦はルートを突き進むだけだったが、今回は「横モード」のように足場や要石などを利用して進むからだ。つまり、今回は画面は一見「ＢＩＧモード」だが内容は両モードの合体したものと言えそうである。

では「剣技」について触れておこう。前作は「上段斬り」の構えのときだけしか構えて歩くことができなかったが、今回では「中段斬り」でも歩くことができる。そして新たにジャンプして下に斬りつける「兜割り」という技が追加された。

回顧ポイント㊀

前作では「ＢＩＧモード」「横モード」「平面モード」の3種類のモードがあった。「ＢＩＧモード」はボスとの一騎打ち、「横モード」はアスレチック的要素、そして「平面モード」は壁などの障害物に仕掛けがある、といったように各モードにそれぞれ特徴と意味があったのだ。



これは「BIGモード」



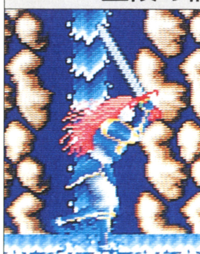
「横モード」は景清が小さい



なくなった「平面モード」

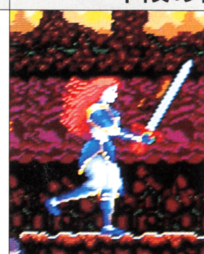
景清、必殺の構え４体

上段の構え



前作ではこの状態でしか構えたまま歩くことができなかった。ある程度高いところの攻撃に

中段の構え



今回はこの構えでも歩くことが可能に。剣を振らずにザコを倒すことができるようになっている

下段の構え



低い姿勢で敵の攻撃を避け、こちらが攻撃できてさらに攻撃後は防御体勢に入ることができる

兜割り



新たな攻撃方法。自分の真下の敵に攻撃。ジャンプしたときは必ずこの構えでいたいもの

アイテムで剣の威力を増しボスたちと勝負

前作でも剣の強化や命の回復などアイテムの御世話になったハズ。また、必須アイテム「神器」を探すのに苦労した読者も多いだろう（ちなみに「神器」は必須アイテムではなくなっているとか）。ここでは、新たなアイテムの効果と新しいキャラクタを加え、さらに手強くなったボスについて解説していこう。

新たな剣のアイテムが

「BIGモード」では「旋風剣」が、「横モード」では「波動剣」と2種類が前作では用意されていた。今回ではこれらの剣のパワーアップ用アイテムが4種類に増えている。まず「衝撃波」は前作と同じように、景清に向かってくる敵をまとめて倒す。「真空斬」は「衝撃波」と似た効果を持ち、空を斬り裂いて敵を粉々にしてしまう。「回転斬」は景清が空中回転しながら敵に斬りつける。「火炎斬」は炎の剣が高速回転して周囲の敵を攻撃する。もちろん前作のウリの1つの「旋風剣」は健在で、斬れ味は衰えを見せていない。



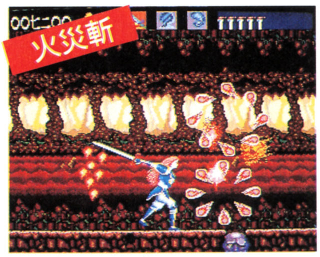
⇧前作からおなじみのものだ



⇧攻撃範囲が広くなっているようだ



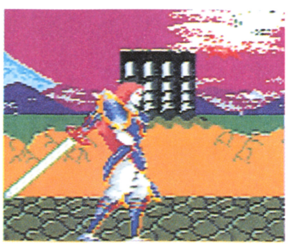
⇧景清自身がクルリと回転して攻撃

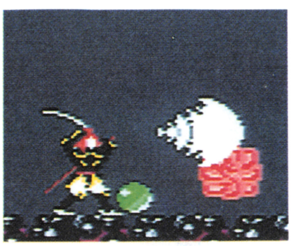


⇧炎がほとばしり敵を焼きつくす

回顧ポイント㊁

剣のパワーアップは2種類あった。「BIGモード」では「旋風剣」で「横モード」と「平面モード」では「波動剣」とモード別に分けられていたのだ。特に「旋風剣」は正に景清の腕が風車のように回転して近づく敵を切り裂いていった。この一種爽快（？）な気分がこのゲームの醍醐味の一つであったのだ。


⇧腕が通常とは違う曲がり方をしている。これが快感を呼ぶ


⇧「衝撃波」は敵に大ダメージを与えるが、回数に限りがある

木曽義仲が加わり、ボスが強力に

ここで紹介するボスは大半が前作にも登場して景清を手こずらせた連中だ。その中で新たに登場するのが木曽義仲。一くせも二くせもあるボスの中でも特に注意がいりそうなボスである。というのも彼は魔族のなかでも本格派の剣の使い手らしいためだ。あの「弁慶」も健在。今回は得物をなぎなたに持ち替えて、あの腕力はそのままに（それ以上に？）景清を討つために戦いを挑んでくるだろう。

鬼　姫



出現する「鬼姫」を片っ端から斬りまくって、その声を楽しむ（！）プレイヤーがいるとか…。

骸骨剣士



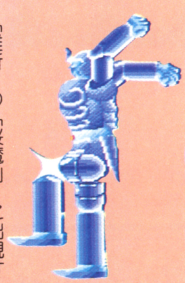
前作では最初に戦うボスなので少々ヘタな人でも勝てる敵キャラクタだったが、今回は果たして強いのだろうか？

義　経



動きが俊敏で、空中殺法回転斬で襲いかかってくる。一見強くなさそうだがスキがないのだ。

魔　神



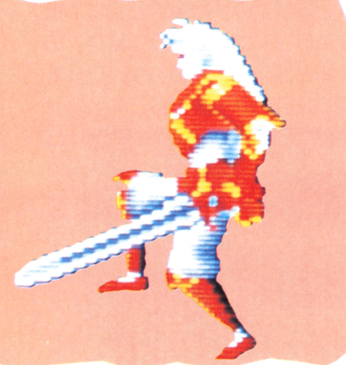
「難所」の「桜魔山」に出現する。振り回す両腕の一撃を食らうと大ダメージは必至だろう。弱点を見つけろ！

弁　慶



今回は薙刀を手に景清に襲いかかる。源頼朝への最後の関門だけに苦戦を強いられるだろう。

木曽義仲



今回の新顔。剣術が巧みな剣士で「難所」の「木曽鬼谷」で出現。彼の乗る牛は平家との戦いで用いたと言われる計略「火牛の計」から「火牛」と呼ばれる。史実では義仲は源頼朝と平家討伐のため京への先陣争いを行い勝利するが、後に朝廷から疎まれたあげく、義経らと戦い戦死した悲劇の武将である。

ステージは全7面。うち6面を公開する

いよいよ実際のステージの画面写真を紹介していこう。今号ではほんの一部ではあるがステージ6の「機関八州（からくりはっしゅう、と読む）」までを一気に公開。なお、このうちステージ1はゲーム中では「魔界参道」と呼ばれ「魔界地獄」と「魔界日本」をつないでいるステージにあたる。そしてステージ2以降が「魔界日本」となっており、ステージ7が頼朝の待つ「鎌倉劈（かまくらあぎと）」と呼ばれる最終ステージだ。

「難所」には前に紹介した地名の他に、実際の歴史上で源氏・平家にゆかりのある「壇ノ浦」「一ノ谷」そして「屋島」など有名な地名も登場。これで歴史の勉強にもなる（?）。興味がある人は本を買い、読んでみては。

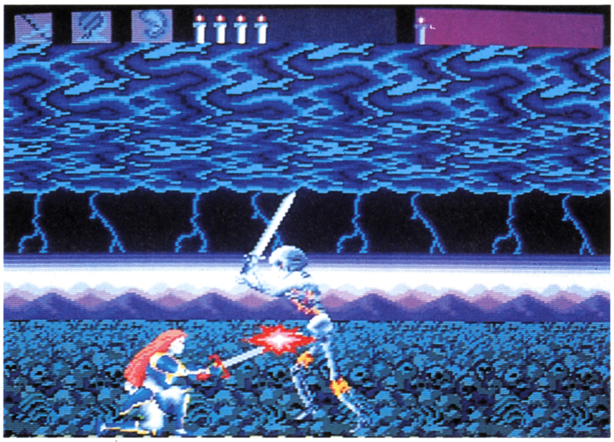
第一魔界：魔界参道（まかいさんどう）

ゲームをスタートさせた直後に入っているデモ画面（P12の竜が写っている画面）のあとがこの第一魔界「魔界参道」だ。ここにある「難所」は「魔界地獄」や「骸魔番所」など。そしてこのステージのボスは「骸骨剣士」。前作でも早々と登場するボスだった。攻撃をしてすぐに防御の体勢に入れる「下段斬り」が効果的。骸骨の腹（?）を狙って一太刀一太刀を確実に決めたい。


ザコの「落武者」は剣術が得意


槍が地面から出ることもある


「人魂」は前作にも登場

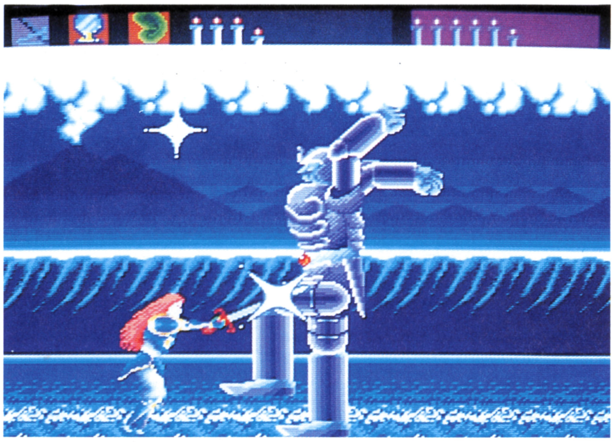

ボス、骸骨剣士との一騎打ち。こんな骨だけのやつに負けるわけにはいかない

第二魔界：九焰山州（くえんせんしゅう）

ここからが「魔界日本」。ここの「難所」である「魔界鋭地」に現れる「雷神」を倒すと、ボーナスステージにいくことができる青い鳥居が出現する。ボスは「魔神」だ。その大きさと、地響きに圧倒されないように。今回は「波動剣」なしでも倒せる。


その名のとおり雷で攻撃


アイテムがたっぷりある


この大きさの違いに注目してほしい。まだステージ2だというのにこんなボスがでてくるとは…

第三魔界：沙界四州（さかいししゅう）

「難所」の「地獄大社」には前のステージに登場した「雷神」の相棒と言える「風神」が出現して景清を風で押し戻そうとする。ボスは「義経」。源氏の中でも特に恨みがある男。スピードがあり、剣技にも優れておりナメてかかると痛いめに遭うだろう。

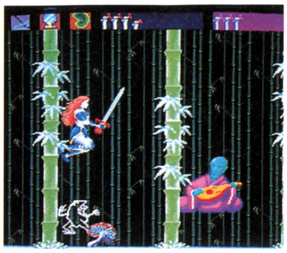

風の字を切るとキノコに


ああ、砂に潜るっ!

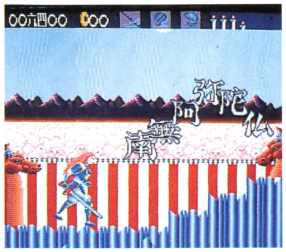

平家を滅亡に追い込んだ張本人の一人、源義経だ。今こそ恨みを晴らすとき。覚悟せよ

第四魔界：京獄(きょうごく)

ここには前作でもイヤラシイ敵だった「琵琶法師」が出現。相変わらず蛙や兎を呼び出してくる。が、画面をよく見ると「琵琶法師」にも「命のロウソク」があるのだ。ここのボスが「鬼姫」。きれいな足に見とれていると「鬼姫」の髪と爪の餌食に…。



琵琶法師が倒せるように



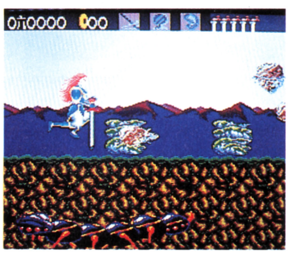
これは隠された「難所」



前作では次から次へと鬼姫が出現したが、今回はどうなるのか？　また色っぽい声をあげるのかなあ

第五魔界：麓仙州(ろくせんしゅう)

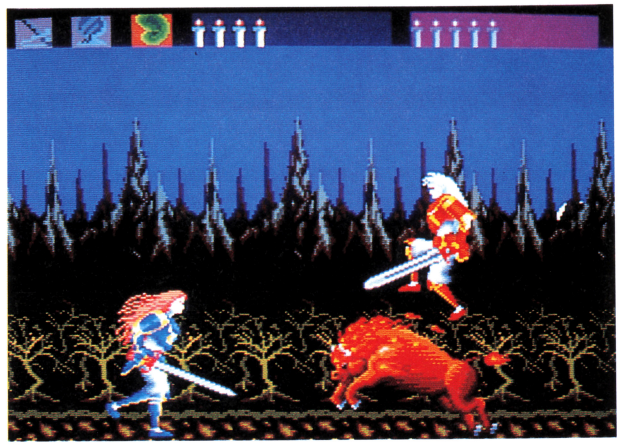
源平名物の「要石」があちこちに飛び交うところだ。足場をたよりに進まなければならない。さらに忍者も現れ容赦ない攻撃をしかけてくる。ここのボスが新人「木曽義仲」。炎の牛「火牛」に乗り登場してくる。持てる剣技をフルに発揮しないと、死あるのみ…。



兜割りで危機を脱出



「青魔忍」を相手に苦戦中



火牛から颯爽と飛び下りる木曽義仲。景清に勝るとも劣らない剛の者だ。勝負の行方は…

第六魔界：機関八州(からくりはっしゅう)

前のステージと同様に要石や足場を使い進むが、沼からは蛙が飛び出し景清に取りつくのだ。そして命のロウソクを削っていく。最後の「難所」に最大の難関「弁慶」が立ちはだかる。前作より数段手強くなっている。「弁慶」を倒せば、いよいよ最後の魔界だ。



蛙が景清にむらがる



餓鬼が現れ、鉄球が舞う



ステージ2の魔神に負けないサイズの弁慶。あの薙刀の餌食になったら即死だろう

実際の源平は？

「平家物語」を始めとする源氏と平家の戦いは、数々の悲劇に満ちている。平家が完全に滅亡する「壇ノ浦の合戦」などはその最たるものであろう。

これらの悲劇の発端は栄華の絶頂を極めていた平家が木曽義仲の軍勢に京を追われるところから始まる。それは平家の総帥・平清盛が政権を取ってわずか20年足らずのことだった。その後、平家を京から追い払った木曽義仲も半年ほどで義経らが率いる義仲討伐軍と戦い、琵琶湖畔であえない最期を遂げている。

そして「鵯越え」で有名な「一ノ谷の合戦」「屋島の合戦」といずれも義経の奇襲に敗れた平家は長門に退き、最後の合戦となる「壇ノ浦の合戦」に臨むのである。ここで、平家一門だけでなく清盛の孫にあたる幼い安徳帝ら女子供も運命を共にするのだ。

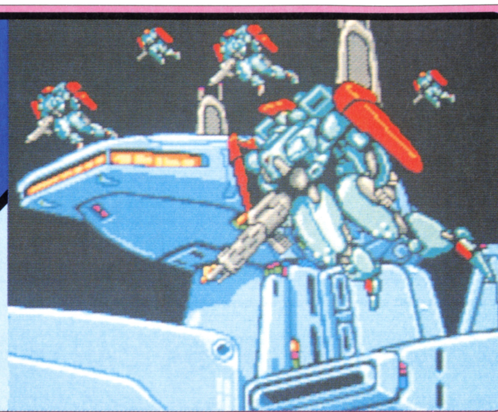
これらの史実を踏まえてこの『源平討魔伝　巻ノ弐』をプレイしてみるのもオツではないだろうか？

景清参上 頼朝覚悟！

ナグザット

心に男を感じるシューティングが展開！

スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト

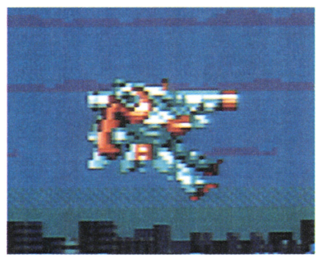


ここのところシューティングの多いPCエンジン。その中でも、とびきり威勢のいいのがこの『スプリガンmark2』。先月に引き続き、今月も愛機「スプリガンmark2」を駆り、さらなるステージを紹介しよう。

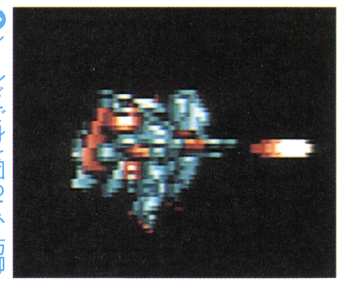
CD	スーパーCD-ROM²専用
	3月下旬発売予定
	価格未定
	シューティング
	コンティニュー
	80%（1月20日現在）

武器をセレクトして、各ステージごとのタイプを決めろ

このゲームにはパワーアップアイテムがない。自機は一定数の武器と弾を持っていて、ステージ中はその武器をうまくやり繰りして戦うのだ。ステージをクリアするか、死ぬまでは使った弾は回復しないという、かなりシビアな設定になっている。しかし、ゲーム中盤で最初の機体「バーソロミュー」から、最強のアームドアーマー「スプリガンmark2」に乗り換えることになる。このスプリガンmark2に乗り換えてからは、ステージの初めにそのステージで使う武器を選ぶことができるようになる。スプリガンmark2用の武器は強力で、しかも種類も多く持てるので喜ばしいことだ。



⬆バズーカで攻撃に重点を置く



⬅シールドで身を固めて、防御に重点を置くのもいい

シューティング中の会話が熱くさせる

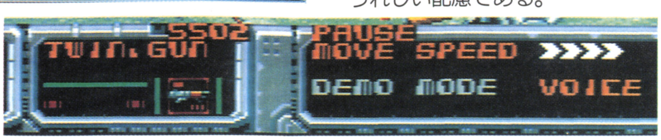
基本は横スクロールシューティングだが、ステージによって斜めスクロールが加わったりもする。

⬇メッセージとボイスでストーリーが展開するのだ。ナイッス！



このゲームは非常に物語性が濃く、画面がスクロールしてシューティングを展開しているときに、いきなり画面下のウィンドウが開き、メッセージが表示されるのだ。そして物語が展開する。

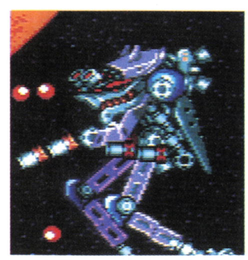
男を感じさせるストーリーは、涙なしには語ることはできない。そして、このセリフだが、声優がこれに声を合わせしゃべってしまうのにはビックリ。しかし、セリフをすべて取り払ってシューティングだけを楽しむこともできる。うれしい配慮である。



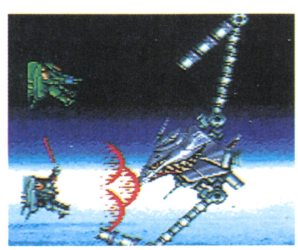
⬆DEMO MODEをOFFにすればシューティングのみを楽しめる

多関節ウネウネの敵キャラ

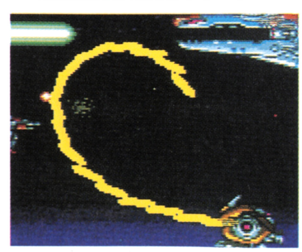
このゲームの魅力は、画面からにじみ出ているシブイかっこ良さだけではなく、自機を落としに掛かる敵キャラの動きにある。関節のある腕を回したり光る鞭を振り回した動きは、ウネウネしていて気持ち悪い。そして、見る者に与える印象はただならぬモノがある。



⬅多関節キャラは爆発してもウネウネしてる



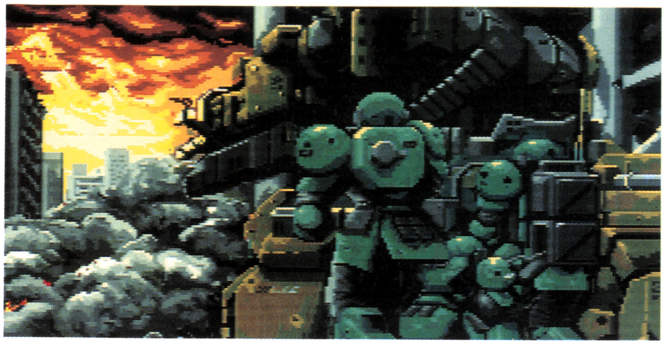
⬆この多関節の動きがたまらなく気持ちいいのだよ



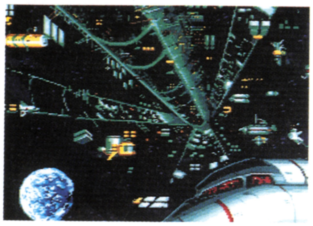
⬆ムチでピシピシと攻撃してくる。滑らかな動きが気持ちいい

国どうしの争いが惑星間の戦争へと移る

ストーリー重視のシューティングであるこのゲームを、より楽しんでもらうために、舞台設定と、なぜ主人公たちが戦っているのかを簡単に説明しよう。舞台は、火星を地球と同じような環境にして、人がそこに住むことができるほど科学が発達した時代である。火星でも人間は、A国とS国という大きな2つの勢力に分かれて、争いを繰り返している。



⇧その争いの中で、着々と進行しつつあるプロジェクトがあった



⇧人類は宇宙へ足を踏み入れることに成功。そしてコロニーを開発



⇧A国とS国の争いは悪化の一途をたどっていった

火星が反旗をひるがえした

A国とS国の争いはいよいよ、全面戦争へ突入するかと思われた。

そんな中、火星で生まれ育った人々を中心にして、火星が地球にたいして牙を向けたのである。

そして、地球側の軍人としての義務により、主人公グレッグの辛く悲しい戦いが始まる…。



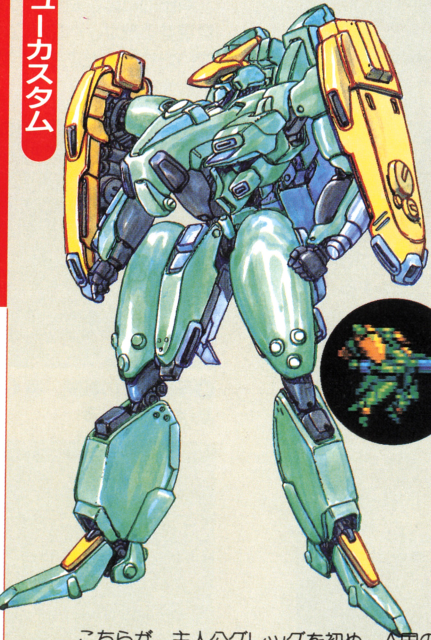
⇧若き戦士グレッグの戦いはこれから始まる

A国軍アームドアーマー大紹介

ここでは、おまけとして、ゲームの世界に没頭してもらうために、ゲーム中に登場するアームドアーマーを数種紹介していこう。

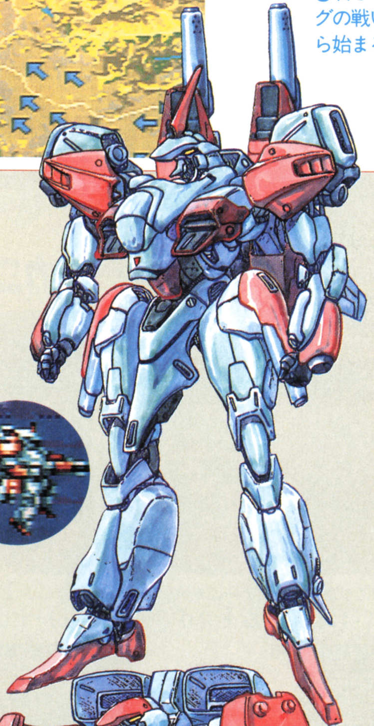
バーソロミューカスタム

バーソロミューのバージョンアップ版のアームドアーマーである。ステージ6から登場することになる。スプリガンmark2の最新技術をバーソロミューにフィードバックした結果、こんなにゴッツクなったらしい。



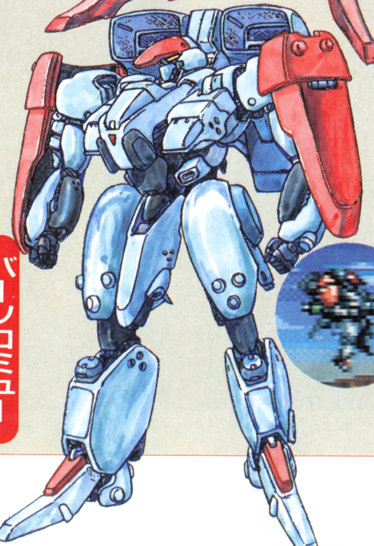
スプリガンmark2

これこそが、このゲームのメインディッシュともいうべき機体スプリガンmark2である。機動力、破壊力のどれを取ってもこれに勝てるモノはないだろう。



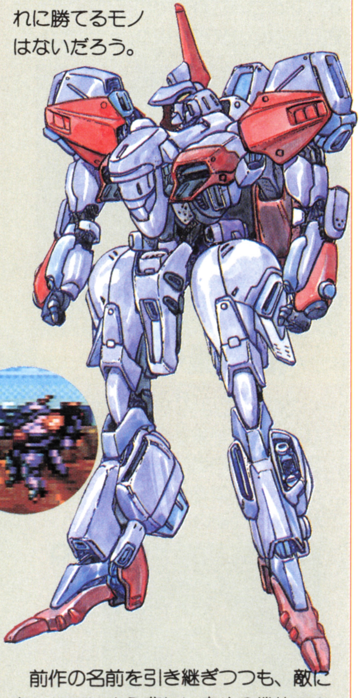
バーソロミュー

こちらが、主人公グレッグを初め、A国のほとんどのパイロットが乗っている機体。グレッグの乗る機体は援護機と間違えないように、ほかのモノとは異なった塗装が施されている。主人公の特権である。



スプリガン

前作の名前を引き継ぎつつも、敵に奪われてしまう悲しい定めの機体である。さすがにスプリガンというだけはあり、mark2にも勝るとも劣らない力を持っている。



鋼の機体で全9ステージ中、6ステージまでを駆ける

アームドアーマー、それは戦うために造られた戦闘用マシンである。それに乗り、9つのステージを巡ることになる。

今回は、前回紹介したステージ4までを軽く、そして、ステージ5、6をじっくりタップリと紹介していく。

ステージ2



⬆隕石の中をかいくぐり、次々と敵（元仲間）を倒していく

ステージ4



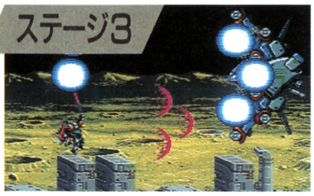
⬆グレッグの行動により、戦友であり親友であるコンロッドを失うことになる。それは大気圏突入の際の大きなミスであった…

ステージ1



⬆グレッグの戦友、そして上官たちが裏切り攻撃を仕掛ける

ステージ3



⬆月を脱出する際に新型機スプリガンmark2を手に入れることに…

ステージ5

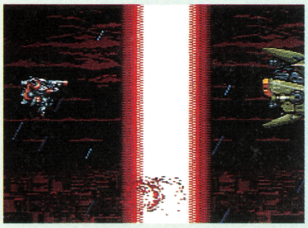
戦友コンロッドの死を目で追いつつ、グレッグは地球に降りることに成功。そして、ステージ5は日本上空での戦闘となる。自衛隊と同行することになるのだが…。そこにまた、火星からの追撃部隊が攻撃をしかける。新型アームドアーマーが多数出現するので、これまでのパターンは通用しない。変形を繰り返し見事なヒット＆ウエイをしてくる敵キャラがプレイヤーをほんろうする。このステージから敵の攻撃はさらに激しさを増してくるぞ。

画面の演出として、曇り空から雨がポツポツ降ったり、衛星軌道上からのレーザーによる攻撃など、他のステージに負けない演出でプレイヤーの目を楽しませてくれる。

そして、最後に待ち受けるのは、A国軍を裏切り火星側についた女性ミネルバである。階級的にはグレッグより上官に当たるのだが、グレッグはタメ口をキクのであった。かなりの強者なので心して掛かるように。

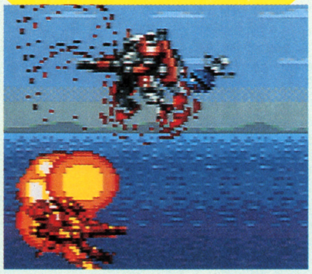


⬆ステージ5は自衛隊との共同作業



⬆このブットいレーザーに触れるとあっという間にＴＨＥ　ＥＮＤ

カニンガム被弾



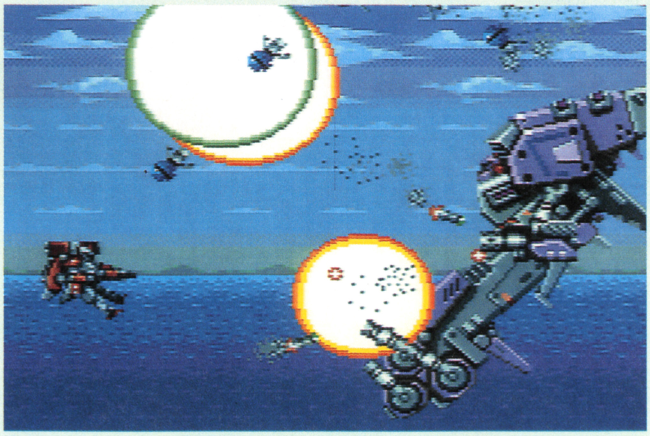
⬆カニンガム被弾とはいっても、ちゃっかり生き残るから安心するべし

援護機・龍牙

このゲームは各ステージに様々な援護機が登場する。ここでは、我が日本の自衛隊が誇るアームドアーマー龍牙が登場するのだが、その性能のほどは…。



⬆こいつの名前は龍牙。名前はかっこいいのだけど



⬆元上官のミネルバとの戦い。グレッグは彼女との戦いを拒否するのだが

ステージ6

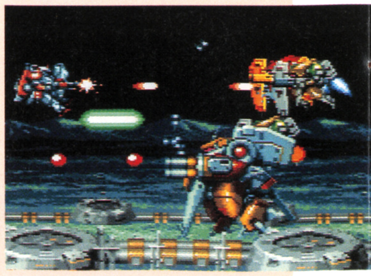
舞台を再び月に移してステージ6は展開する。ステージ3のときほど攻撃は激しくないので、比較的楽に戦える。

ここでは超ド級の大きさをほこる敵キャラが現れるのだが、それよりも小さい敵キャラのほうが恐ろしいのだ。

演出的には、遠くの方で次に登場する敵が、ヘロヘロと飛んでいたりするところに目がいってしまう。



⬆再び月での戦闘。遠くに輝く星は地球である



⬆ここの敵はとにかくデカイ。でも意外と弱い

データウエスト

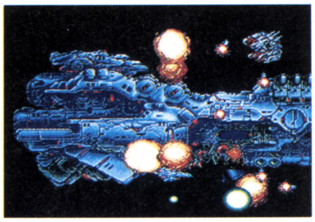
ライザンバーIII

カレンダーにタイトルは出ていたものの姿を現さなかった『ライザンバーIII』がついに、そのベールを脱いだ。さてその実体は？

CD スーパーCD-ROM²専用
4月下旬発売予定
価格未定
シューティング
コンティニュー
50%（1月17日現在）

硬派シューティングゲーム再び

難易度が高く、ビジュアルといった軟派なものも入れない硬派なシューティングゲームとして名を馳せた『ライザンバーII』から、絶えて久しかったデータウエストのウワサ。パソコンソフトの方の動きは耳にしただけにPCエンジンユーザーは居たたまれなかったのではないだろうか？　ここにきてついに噂されていた『ライザンバーIII』の画面が公開された。紹介している写真はすべてステージ1のもの。前作にもあったクリア可能確率とも言える「逆転確率」はなんと「0」になったとか…。



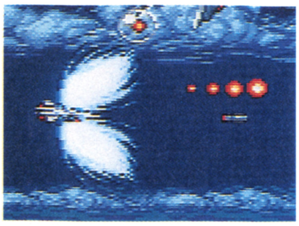
↑逆転確率0、といったらクリアできる奴はいないということかな？

前作はどんなゲームだったのか

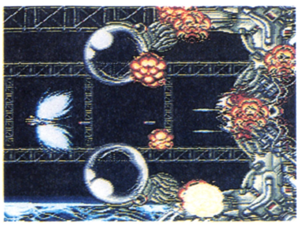
『ライザンバー』シリーズは、もともとパソコンで発表されたもの。『II』がPCエンジンでは1作めだ。シリーズの特徴はその難易度もさることながら、「オーバーブーストシステム」が上げられる。これは瞬間的にスピードを上昇させる緊急回避用の装備。使いこなすのがポイント。美しいグラフィックも人気の一つだった。



↑高い難易度、美しいグラフィックが人気の秘訣か



↑この「オーバーブースト」を使いこなせなければクリア不可能？



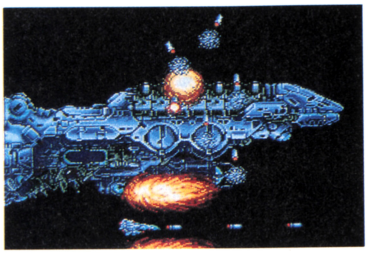
↑巨大なボスを撃破。といってもまだ1面なんだな、これが

新要素を盛り込んだ内容は？

この『III』ではアイテム3種類がすべて変更された。また新たに「雷斬牙システム」という特殊装備が追加された。これは多弾頭のミサイルを発射し、任意の場所でホーミングミサイルに分裂させることができる、というもの。操作系では自動連射が可能に。もちろんあの「オーバーブースト」は健在。今後に期待しよう。



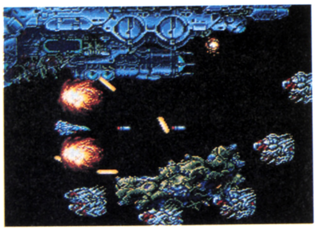
↑アイテムの一つの「テラ・フレイム」



↑母艦は自機を支援してくれる。大きさは1.5画面分ある

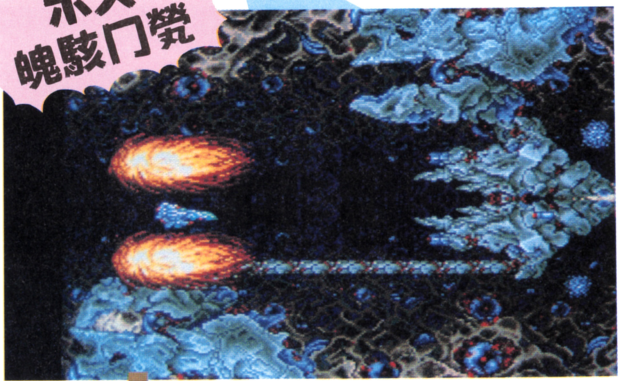
↓これが「雷斬牙システム」。分裂して敵を迎撃する





↑相変わらず敵の攻撃は厳しそうだ。母艦は一定量の攻撃を受けると爆発

ボス 魄駭冂煢



↑1面のボスは「魄駭冂煢」。「ハク・カイ・キョウ・ケイ」と読むそうだ

INNER EYES

CD-ROMで勝負

データウエストはパソコンのCD-ROMのソフトが有名。4月発売予定の「WYATT（ワイアット）」を現在開発中だそうだ。自慢のフルアニメーションシステムを採用し総動画枚数はなんと4万枚とか。肝心のPCエンジンはというと「今年はCD-ROMのソフトを数タイトルを発売、CD-ROMのデータウエストを目指してますます元気です。期待してください」とのこと。

ブレイン・グレイ

X68000版の興奮を今ここに再現！

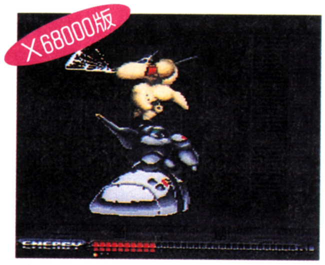
ジェノサイド(仮称)

剣を片手に、敵をバッサバッサと斬りまくっていくロボットアクションゲーム『ジェノサイド』。今回は、画面写真を初公開しよう。

CD	スーパーCD-ROM²専用
発売日未定	
価格未定	
アクション	
コンティニュー	
40%（1月16日現在）	

リアルなキャラの動きで迫るアクション

『ジェノサイド』は、X68000専用に開発され、ZOOMのデビュー作として登場したゲーム。そのキャラの動きや、リアルなアクション性は目を見張るものになっていて、多くのX68000ユーザーから支持された。PCエンジン版は、X68000版の完全移植を目標に、現在開発が進められている。



X 68000 では続編も発売中！

大きなキャラが出まくり

このゲームは、X68000の機能を最大限に生かすべく開発されただけあって、大きなキャラが次々と登場し、リアルな動きでプレイヤーを魅了する。機能的には劣るPCエンジンで、どこまで再現できるかが心配だが、写真を見た限りでは、十分再現しているかな？


白い機体が自機トレーサーだ



ボスキャラのRAMPAGE。X68000版のマニュアルには、攻略法が書いてあったのだ

鉄と鉄とがぶつかり合うハードバトル

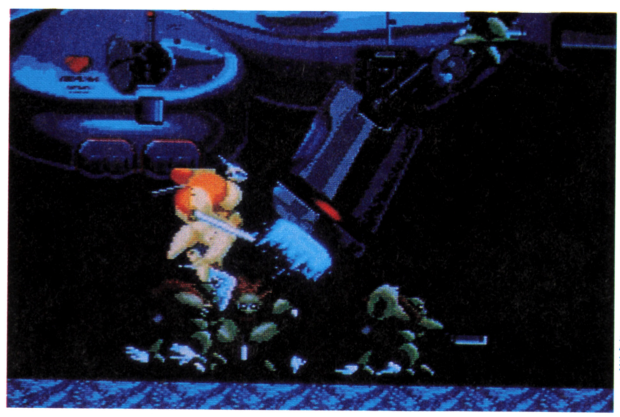
自機トレーサー（ロボットの名称）を操り、次々と現れる敵キャラを倒し、「MESIA」と呼ばれるコンピュータを倒すのが、このゲームの目的。X68000版が、難易度が高いにもかかわらず、プレイヤーに受けたのは、アクションゲームの基本を押えつつも、戦闘時の緊迫感のあふれるゲーム展開に、魅力を感じたからであろう。


このゲームのテクニックの1つである側転。敵の背後へ回り込め！

剣で敵をたたき斬れ！

トレーサーに標準装備された武器は、プラズマサーベルと呼ばれる剣のみ。後半は、BETTYと呼ばれるオプション兵器が手に入るが、それまでは剣だけで戦っていくしかない。敵の耐久力がなくなるまで、斬りまくって倒すのだ。


剣で敵を斬りまくれ！　オリャー


巨大戦艦から次々と登場する敵キャラ。動きを見切るのが重要だ。ここのBGMは超熱い！

熱いサウンドをCDで体験せよ!!

『ジェノサイド』のもう一つの魅力は、突き抜けるようなそう快感あふれるサウンド。X68000のFM音源6音（残り2音は効果音）とPCM音源を同期させたサウンドは、当時プレイヤーを感動させたものだ。当然、PCエンジン版はCDからの演奏となるが、発売前に原曲を聴いておくと面白いだろう。このCDは、東芝EMIより税込2530円で発売中だ。



カーステレオで聴くと心地良い

NECアベニュー

思わずニヤリなギャグアクション

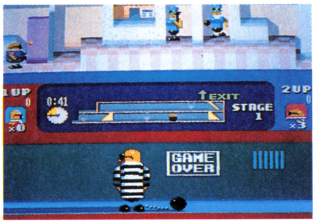
ボナンザブラザーズ

タイトルが発表されたのはかなり前のことだが、やっと画面写真を公開できるようになった。今回は、ゲームシステムについて紹介。

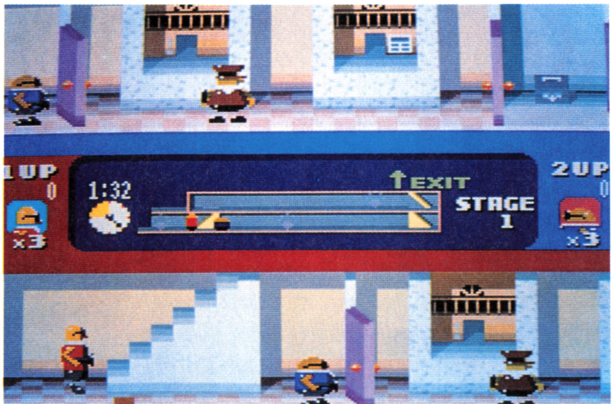
CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応（最大2人）
50%（1月16日現在）

業務用の異色作がPCエンジンに移植！

独特のグラフィックと、ギャグセンスが光る『ボナンザブラザーズ』。このゲームは、もともと業務用で登場したもので、業務用のゲームの中でも異色を放っていた作品だった。PCエンジン版は、業務用からの完全移植に加え、オリジナルステージも入るとのこと。



↑1プレイヤーは捕まってしまった



←2人同時プレイのときは、上下それぞれの画面でゲームが展開する。兄弟に不可能はナイ！

ルールは単純！ お宝をチョーダイしろ

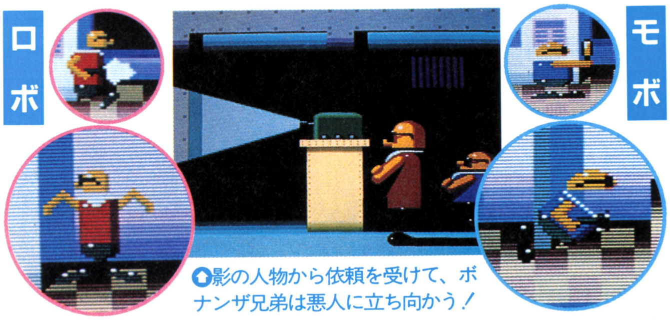
このゲームの舞台は、悪人の街バッドタウン。目的は、悪徳商社などから、すべての証拠品を集め、脱出すること。単純なルールだが、思わずニヤリとしてしまう演出を随所に盛り込んでいるのだ。



↑宝をすべて集めて、すばやく脱出しよう

主人公はボナンザ兄弟

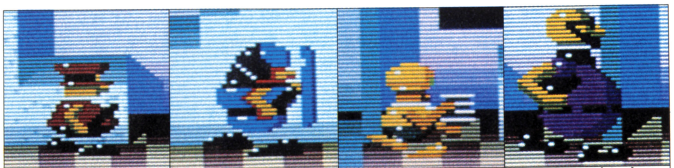
このゲームの主人公は、「ロボ」と「モボ」のボナンザ兄弟。影の人物からの依頼で、悪人たちから証拠品を奪うことになった。また、兄弟だけあって2人同時プレイもできるのだ。その場合は、上下に独立した画面でゲームは展開する。



↑影の人物から依頼を受けて、ボナンザ兄弟は悪人に立ち向かう！

おかしな敵キャラたち

ボナンザ兄弟の敵となるキャラクタたちは、どこかマヌケで憎めないものばかり。ボーっと窓の外を見ているヤツ、居眠りしているヤツとか、変なヤツラばっかりだ。そんな敵キャラたちを、たまにはじっくり見てみると面白いぞ。



職務怠慢なヤツが多いガードマン	盾を持っているやっかいな機動隊	皿をたくさん持ち歩いている皿洗い	とっても耐久力のある用心棒

INNER EYES

最新ソフト情報

その他のソフトについてお伝えすると、まず『フォゴットンワールド』だが、発売日は未定なものの価格が決定した。アベニューパッド3とのセットで7980円（税別）になる。これはセット販売のみになるが、パッドは消耗品なので、思い切った価格設定にしたとのことだ。『スペースファンタジーゾーン』は、さらに内容を練り込んでいて、発売は4月頃になりそうだ。『ドラゴンナイト』の開発は快調に進んでいるとのこと。『モンスターメーカー』も大幅に遅れずに、開発は進んでいるそうだ。

アベニューパッド3



↑アベニューパッド3を単独で買うと、2980円（税別）になるのだが…

セット

フォゴットンワールド


↑『フォゴットンワールド』とセットだと、7980円（税別）になるぞ！

タイトー

業務用がPCエンジン用に移植

極楽！中華大仙

業務用で有名なゲームが、PCエンジン用にリニューアルされた。あの中華風味はそのままに、よりゲーム性が高められたようだ。

CD	Huカード(3Mbit)
3月13日発売予定	
6800円(税別)	
シューティング	
コンティニュー	
100%(1月17日現在)	

中華風味満点のシューティングゲーム

業務用で人気のあった『中華大仙』をPCエンジン用にリニューアルされ発売になる。もちろんタイトルからもわかるようにゲーム中は中華の雰囲気がタップリ。思わず「4000年の歴史」を感じるぞ。

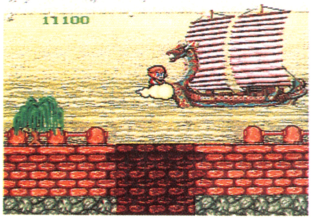


⬆テス・ミンが「邪鬼」にさらわれた

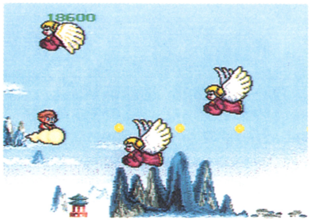
左右に弾を撃ち分ける

PCエンジン版になっての最大の違いは、主人公のリッキーの向きを左右自由に向かせることができるようになったことだ。その分動きに自由度ができ、敵の動きや出現パターンも複雑に。

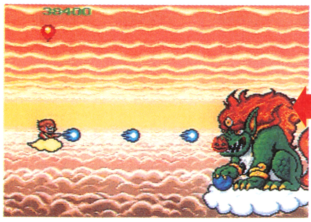
他にも変更された点は多い。例えば、敵キャラクタはすべて新たにデザインされているし、縦スクロール部が取り入れられたことにより背景も新しくかき直されているのだ。また、リッキーの撃つ弾が連射化されたことも見逃せないだろう。このことは操作性に大きな影響を与えることは必至。連射機能がないパッドしかないプレイヤーには朗報だろう。



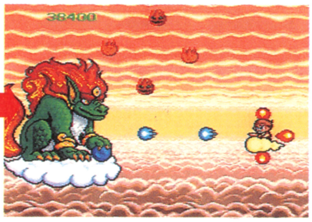
⬆これは縦にスクロールしているのだ。新趣向のうちの一つ



⬆いかにも「中華」といった雰囲気のグラフィックにも注目



⬆これは普通の右向きだが…



⬆Ⅱボタンを押すとくるりと左向き

パワーUPするには

自キャラクタがパワーアップするするのはシューティングゲームでは今や当たり前の感があるが、ギョウザの編隊を全滅させることで、となるとなかなかユニーク。

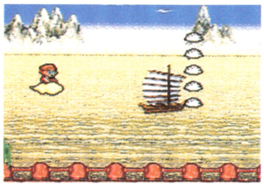
ギョウザの編隊を全滅させるとパワーアップアイテムである壺が出現する。この壺によるパワーアップは6種類。パワーアップ、スピードアップ、ストックの増加、コンティニューの増加、無敵などだ。



⬆これが「ギョウザ」だ！



⬆この壺を取ればパワーアップ

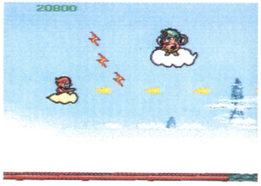


⬆この5個編隊を全滅させればよろしい

「法術屋」は強い味方

このゲームで重要なカギを握るのが「法術屋」だ。この「法術屋」は各ステージの途中で出現する中ボスを倒すことで店の扉が出現する。その扉に入ればOK。

「法術」とは一種のサブウエポンで全部で14種類ある。店ではそのうち4種類を扱っている。その4種類のうちの好みのものを1つ選ぶわけだが、なんとお得なことにタダで手に入るのだ。「法術」があれば、少々通常の弾のパワーが弱くても安心。



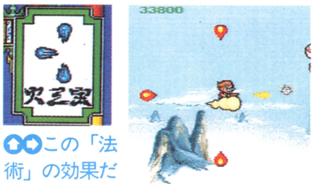
⬆この中ボスを倒してやると…



⬆ポコッと扉が出現。中に入れば…



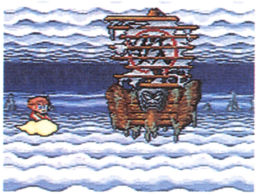
⬆おネエちゃんと4つの「法術」がある

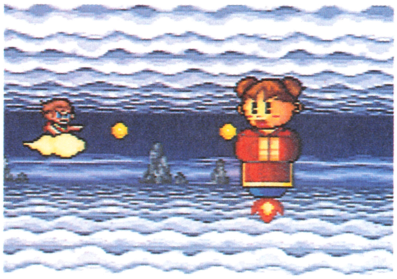


⬆⬆この「法術」の効果だ

こんなボスが出現

ステージは全部で6つ。当然各ステージにはボスがいるわけだ。ここで少しその特徴を紹介しておくと、一定ダメージを与えるとそのボス本体の中から新たなボスが出現するものがある。これはほっとしたあとだけにショックは大きい。また最初から複数で出現するものもいる。心して掛かろう。





⬆⬆ラウンド2のボス。「空妖船」を倒したと思ったら「チャイナドール」が出現

タイトー

平和(ピンフ)な世界を取りもどせ！

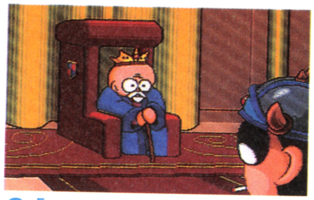
ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション

『ぎゃん自己』と聞けば麻雀を連想するが、今回はパズルなのだ。とは言え麻雀牌を使い、あの個性の強いキャラクタも登場する。

CD CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
2月28日発売予定
6800円(税別)
パズル
コンティニュー・バックアップメモリ
100%（1月10日現在）

あの「ぎゃん自己」のキャラがパズルに

コミックスで有名な『ぎゅわんぶらあ自己中心派』がパズルになった。「ツアー」と「トレーニング」の2つモードがあり、その両方でおなじみのキャラクタが登場してプレイ中にアドバイスをしてくれる。「ツアー」は「片チン大王」に支配された世界を救う話だ。



↑「ツカンランド」に平和な世界を取り戻すために立ち上がった勇者

登場人物たち

アドバイスをしてくれるのは持杉ドラ夫・タコ宮内・律見栄ミエの3人。だがタコ宮内はその名のとおりタコなのでアドバイスが無効になったりルールを無視した反則ワザを連発するスカのキャラクタ。あまりありがたくないのだ。

持杉ドラ夫



「ツアー」での主役であり心強いアドバイザー。状況判断は的確だ。

タコ宮内

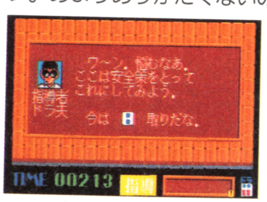


少ない「指導」はムダになるし、牌をカンするなどただのタコ野郎だ。

律見栄ミエ



「指導」だけでなく「ラストチャンス」というお助け技を持つ。



↑こんな感じにアドバイスしてくれる



↑ああ、「指導」を一回ソンした…



↑女性の感覚を生かした「指導」がウリ

王様



↑「ツカンランド」国王。「ツアー」で登場する

渡辺

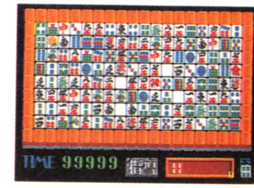


↑2つめのパズル出題者のスライムみたいな渡辺

まだまだいるぜ！

ルールは単純。しかしナメると…

ルールは同じ牌を直線で結びすべての牌を裏返す、といった簡単なもの。が、さらに細かいルールがありなかなかクリアできないのだ。そこがパズルゲームのおもしろいところではあるが。



↑これは一番簡単なパターンなのだ

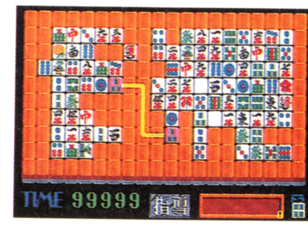
牌を直線で結ぶ

直線で結ぶといってもただじゃ結べない。直線をとおすことができるのは最初から裏向きになっている牌の上だけだ。ただし、直線を2回まで曲げることができる。

この制約の中ですべての牌を裏返さなければならない。また、上下左右に隣接しているものは裏返すことができる。行き詰まったときは前述の3人にアドバイスを受けられるが手持ちの点棒の数だけだ。



↑このように結んでやると、見事に牌は裏返しになるわけだ



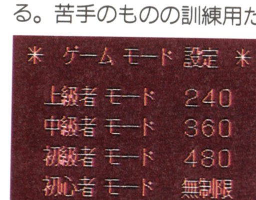
↑一見気がつかないがこんな風に結ぶこともできるのだ

パターンは9種

牌の配置パターンは9種類。これは2つのモードに共通のもの。違いは青い牌の部分。これはある条件で表向きになる。もちろんこの牌も再度裏返さなければならない。これらの配置には難易度に違いがあり、ツアーモードでは簡単なものから徐々に出題される。トレーニングモードでは任意のものが選べるほか難易度の設定もできる。苦手なものの訓練用だ。



↑これが配置パターンの種類。何の変哲もないように感じるが



↑「トレーニング」では難易度も設定可



↑花牌を裏返すと「指導」が受けられる回数が1回増える



maker land

ココナッツジャパン

本物に忠実なパチンコ・シミュレーション

パチ夫くん十番勝負

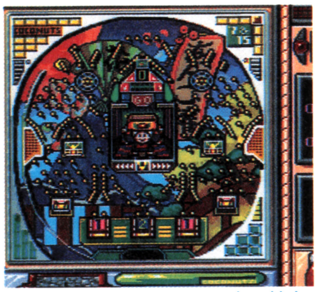


前作『パチ夫くん幻の伝説』がリアル志向でアダルトな香りのするゲームだったのに対し、『パチ夫くん十番勝負』のキャラクタはみなデフォルメされてかわいらしくなった。しかしパチンコ台は相変わらずリアルなのだ。

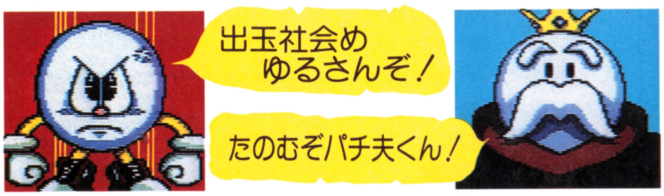
Hu Huカード(4Mbit)
3月13日発売予定
7900円(税別)
パチンコ
コンティニュー・パスワード
100%(1月20日現在)

おなじみのパチ夫くんが今度はHuカードで登場

リアルに描かれたパチンコ台が、まるで本物のパチンコ台でプレイしているような気分にさせてくれる『パチ夫くん』シリーズ。前作はCD-ROM²での発売だったが、今回はHuカードでの発売となった。ストーリーとゲームのキャラクタ以外、大きな変更点はなく、操作方法も簡単なので、気軽に楽しむことができるぞ。



⬆本物さながらのパチンコ台は健在

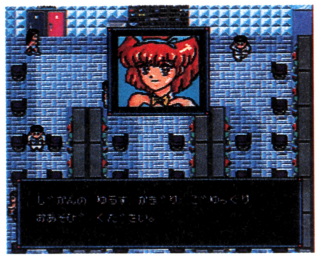


⬆相変わらずのパチ夫だ

⬆偉そうなパチンコ大王

今回の相手は「出玉社会」のみなさん

悪のパチンコ・マフィア「出玉社会」。彼らがパチンコ星のパチンコ店を乗っ取り、パチ夫くんに勝負を挑んできたのだ。幹部の釘師たちは、彼らが乗っ取った9つのお店にいる。そのお店で彼らが調整した台を5台ずつ打ち止めにするのだ。9人の幹部を倒すと最後には黒幕が待ち受けているぞ。



⬆人質のくせにやたら余裕あるね



⬆ガキのくせに釘師をしているお前は…



⬆セクシーダイナマイツな感じだねえ



⬆力まかせで頭は空っぽってタイプだね

マップ移動はサイドビュー

前作はマップ移動は上から見下ろす形のトップビュー方式だったが、今回は横から見る形のサイドビュー方式をとっている。ひとつのお店で5台打ち止めにすると次のお店に行けるようになる。また、挑戦するお店のルートはあらかじめ決められている。



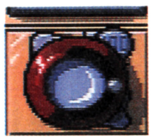
⬆車で移動。左から乗りこむところを見ると、パチ夫の車は左ハンドル?

禁断の秘技「固定打法」

実際のパチンコでは禁止されている、秘技「固定打法」。普通にプレイすると、玉を打ち出すバネの強さはしだいに弱くなってしまう。だが、ハンドル部分にコインをはさむ「固定打法」を使うことによって、それを防ぐことができるのだ。この方法はお店にいるお客さんから聞き出すことによって、使用できるようになる。また、そのお店でしか使えないのでそれぞれのお店で聞かなくてはならない。



⬆見るからに怪しげな男。うさんくさい



⬆なんのことはないコインをはさむだけ。実際のパチンコ店ではやっちゃダメ

新台登場！ 臨場感あふれるパチンコ台

今回の『パチ夫くん』に登場する台は全部で17種類で、そのうち5種類が新台だ。ゲーム中に出てくる台の数は全部で710台にもおよぶ。パチンコ台は大きく一般台、ヒコーキ台、一発台、権利台、スリーセブン台に分けられる。また前作同様釘を見ることもできるぞ。

釘を見る



⬅拡大された釘。上を向いて開いているのが入りやすいのだ

ロストワールド



いわゆるスリーセブン台。同じ色、同じ数字が揃えば大当たりとなり、鳥の羽のアタッカーが開く。

ぱちんこおやじ



中央に箱を持ったおじさんが立っている。始動チャッカーに玉が入ると、おじさんが頭を下げる。

カッパ

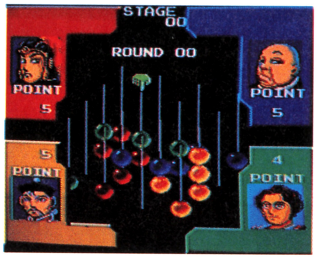


パチ夫くんが最後に挑戦する台。デジタルの周りがルーレットになっており、文字盤自体が回る。

カラーウォーズ

CD CD-ROM²
5月下旬発売予定
価格未定
オセロ
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
50%（1月20日現在）

⬇なかなか斬新なゲーム画面。４人でプレイすると盛り上がりそうだね



『カラーウォーズ』は4色または2色で行うオセロゲームだ。4×4×4のマス目内に自分の色のボールを置いて、他の色のボールをはさんでいく。そして最後にもっとも多く色の残っているプレイヤーの勝ちだ。モードは3種類。パーティモードは最大4人まで遊ぶことができる。自分のボールを置いていくだけではなく、相手のボールを爆発させたり、ボールの色を交換したりする9つのイベントがある。ベーシックモードはイベントがない1対1の真剣勝負。相手を人間にするかコンピュータにするか選択できる。アドベンチャーモードはビジュアルが入ったストーリー仕立てになっている。

アドベンチャーモード

歴史に名を残した人々が住むという伝説の楽園「カラーワールド」を舞台にストーリーは進行していく。日本編と世界編の2つに分かれていて、各15ラウンドを戦う。1ラウンドは4回戦で、5ラウンドクリアごとにビジュアルシーンが入っている。ボスにはかわいいキャラクタも登場するのだ。

主人公



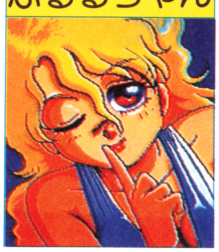
⬆数々の強豪たちに立ち向かうたのもしい主人公

パンクねえや



⬆男まさりのバンド野郎。実はジャンヌ・ダルクだ

ぷるるちゃん



⬆とても色っぺー姉さん。実はマリリン・モンロー

※「カラーウォーズ」の画面写真は開発中のものです。

INNER EYES

『パチ夫くん』の秘密

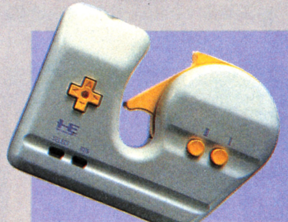
「パチ夫くん」シリーズはファミコンから数えて今回で5作目。すでに次のタイトルも挙がっており、ココナッツジャパンの看板ソフトといったところだろう。そのあたりのお話をココナッツジャパンの田村さんにうかがってみた。

編集部 パチンコゲームにこだわるのは何か理由があるんですか？

田村 日本全国のパチンコファンのために、ココナッツジャパンではパチンコゲームを作り続けることでしょう…。なーんてね。

編集部 『パチ夫くん』は前作はCD-ROM²で専用コントローラ付きでしたが、今回HUカードでの発売となったわけは？

田村 全国の『パチ夫くん』ファンからの熱い要望がありまして、発売とあいなりました。



⬅すでに発売中なのだ

編集部 今回は専用コントローラ（5800円税込）は別売りですね？

田村 専用コントローラはお家をパチンコ屋さんに変えてしまう魔法の道具！ パチンコファンにはかかせないでしょう。みなさん買ってくださいね。

編集部 田村さんは仕事以外でもパチンコをするんですか？

田村 たま〜に、年1、2回くらいかなあ。なんといっても下手だし、運はないし…。

編集部 そうなんですか。田村さんにとってパチンコとは？

田村 わたしにとってパチンコって…、ずばり『パチ夫くん』。これしかないでしょう。

パチンコと私

田村麻里

今回の取材で、ひさびさにパチンコ屋さんに行きました。やっぱり欲がないと勝てるんですね〜。たくさんの玉を持ってカウンターへ向かうときの快感ったら…くくくっ！ 編集部の方、ありがとうございました！



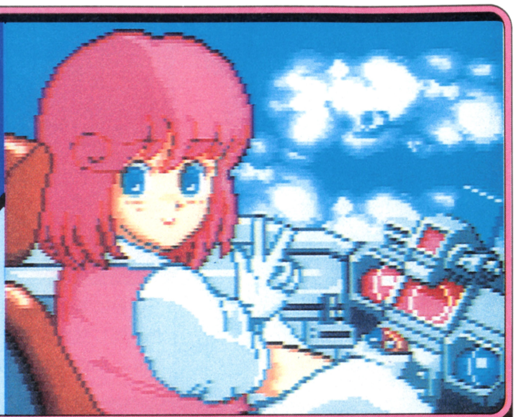
撮影協力：新橋トップス

maker land

コナミ

2人協力プレイで惑星メルを救い出そう！

出たな!! ツインビー



何ともかわいらしい雰囲気のシューティングゲーム『出たな!!　ツインビー』。前半は楽にクリアできるものの、後半はその画面から想像できないほどの、熱い戦いが待ち受けている。今回は、後半ステージを紹介する。

Hu	Huカード（4Mbit）
	2月28日発売予定
	6800円（税別）
	シューティング
	コンティニュー
	マルチタップ対応（最大2人）
	100%（1月17日現在）

ほのぼのとした雰囲気で展開する、か〜わいいシューティング

アーケード版、X68000版で人気の『出たな!!　ツインビー』。今回も、前作『ツインビー』に引き続き、ほのぼのとした雰囲気のなかでゲームは展開していく。PCエンジン版は、アーケード版に比べて1ステージ分減ってしまったが、2人同時プレイも可能になっているのだ。また、2人プレイでないとできない攻撃もあるので、2人プレイをおすすめしたい。



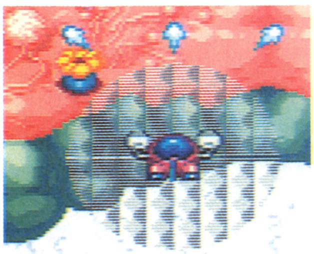
スペシャルグインビー攻撃で、敵をけちらしてるんですけれどもぅ〜

誰でも楽しめる親切設計

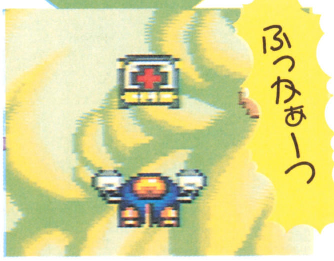
このゲームは、敵にやられてコンティニューした場合、パワーアップとバリアが装備された状態で復活するのだ。また、敵に両手をやられると地上攻撃ができなくなるが、1機につき一度だけ救急車が飛んできて修理してくれる。



両手をやられると、救急車が登場するぞ



コンティニューすると、この状態から始まる。う〜ん親切設計だね



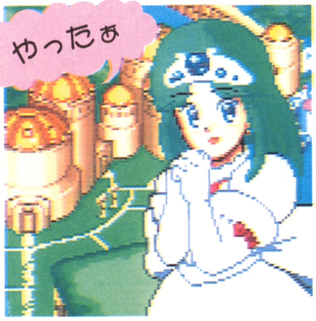
救急車に入って、ハイ元通りになりました。よーしガンバルぞー！

かわいいビジュアルシーンもあるよ

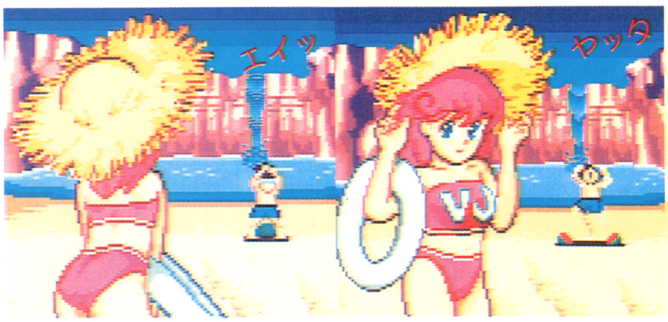
『ツインビー』では、ボスを倒すとそのまま次のステージになったが、『出たな!!　ツインビー』では、かわいいビジュアルシーンが加わったのだ。このビジュアルシーンは、ストーリーとは直接関係はないのだが、テレビアニメでいうアイキャッチのようなもので、ボスを倒した後に一瞬のやすらぎを与えてくれる。『出たな!!　ツインビー』の雰囲気が、十分に伝わってくる楽しいデモだ。



手の上で思いっきり跳ねた後、Vサインを送るツインビーくん



メローラのためにガンバレ！

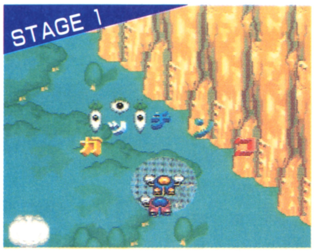


ウインビーちゃんだけでなく、後ろのツインビーくんにも注目してね！

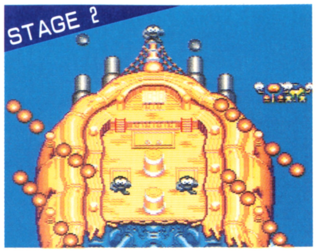
舞台は惑星メル！全6ステージにわたるツインビーたちの戦い

ツインビーたちの戦いの舞台は、はるかかなたの惑星メル。そこは、邪悪な異星人イーバの手によって、滅ぼされようとしていた。惑星メルの女王メローラの願いによって、ツインビー、ウインビー、グインビーは惑星メルへと向かった…。

前号では、ステージ1と2を中心に紹介したので、今号ではステージ3以降を紹介する。前半ステージは比較的簡単なので、このゲームの醍醐味でもある2人同時プレイがじっくり楽しめる。だが後半ステージは、一度死んでしまうと復活が厳しいくらいの難易度になっているのだ。さらに、2周目になるとその激しさを増す。はたして惑星メルを救えるだろうか？



緑がきれいな１面。楽勝やー



ボスが多彩な攻撃をしてくる２面

STAGE 3 天空の要塞

風の谷（１面）、雲海（２面）を越えて、ツインビーたちは天空の要塞を目指した。ここの見所は、何と言っても背景が２重スクロールすること。アーケード版の雰囲気そのままなのだ。ボスは風車野郎。羽の部分に弾が当たると、当たった方向に羽が回転するのだ。



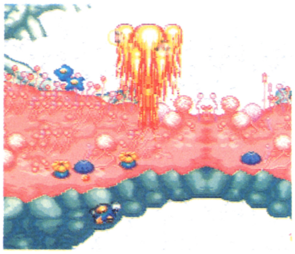

3人が勢ぞろい！　飛ばせ鉄拳、ロケットグインビー（何か違う）

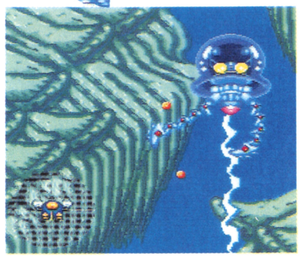

背景の２重スクロールが見物の3面。う〜ん青空がきれいだなぁ

STAGE 4 死の谷

惑星メルの中心部のコアより、熱エネルギーが発生している地帯。多量の湿気のため、地上はカビに覆われている。カビといっても、見た目はきれいなステージだ。ボスはメカクラゲ。一定の間隔で、電撃攻撃を仕掛けてくる。さらに、２本の触手がやっかいなやつだ。



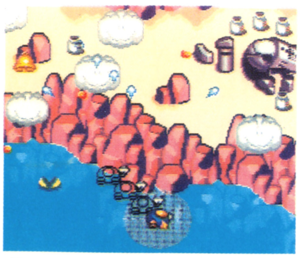

ボタンを押したままにすると、強力なビッグショットを撃てる

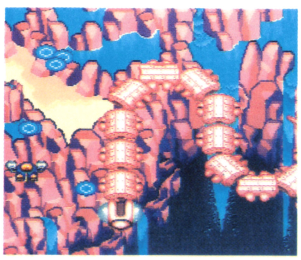

メカクラゲの電撃攻撃！　当たったら黒コゲになっちゃうよー

STAGE 5 地下水源

イーバによる侵略以前に、メルを流れていた河川で、メル星人の憩いの場所だった。このステージは、いくつもの滝を水が流れていく、とってても美しいステージだ。ボスはレッドうつぼカモン！　倒すごとに色を変えて、幅広い攻撃をしてくるイヤなやつだ。




水がきれいな５面。見とれている暇もないほど、攻撃が激しいぞ


倒しても、色を変えてよみがえってくる。早くくたばらんかーい

STAGE 6 アンモニア地帯

イーバの帝王が潜む秘密の地底都市。有毒ガスが立ち込めており、イーバ星人以外の生物は生きられないのだ。このステージの見所は、ガスがラスタースクロールすること。動きの滑らかさは、X68000版にも負けていない。そして最後には、イーバ帝王が待ち受ける！

ラスタースクロールがすごい！



いよいよイーバとの戦い。メローラちゃんのためにがんばるぜ！

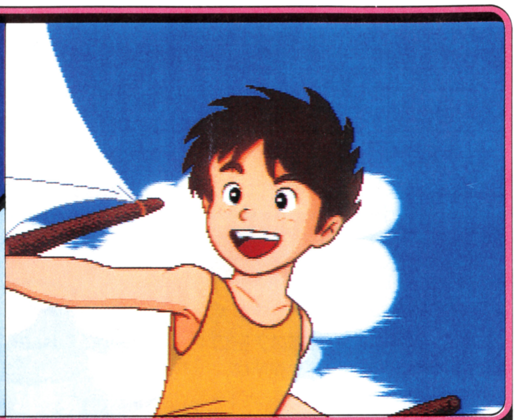

イーバまであと少し。ヤツを倒すことを約束するぜ、メローラ！



日本テレネット

日本アニメ界のあの名作がゲームになった

未来少年コナン



十数年前にテレビ放送された日本アニメ界の名作が、アクションゲームになった。今回は100以上ものパターンを持つキャラクタの動きと、前半第3章までの見どころをバッチリお見せしよう。特別プレゼントもあるよ！

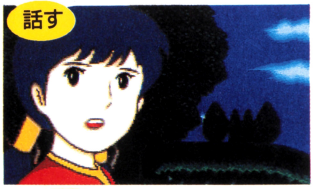
CD	スーパーCD-ROM²専用
2月28日発売予定	
7200円（税別）	
アクション	
コンティニュー	
90%（1月20日現在）	

キャラクタやストーリーは懐かしのアニメをそのまま再現!!

なつかしのテレビアニメを使った一風変わった感じのアクションゲーム。キャラクタやストーリーなど何一つ手を加えずテレビシリーズを忠実に再現している。つまりオープニングシーンから、声優さんのキャスティングまですべて昔のまま。当時アニメを見ていた人にはこたえられない作品でもあるだろう。また、会話部分がアドベンチャー風に作られている。そのためこれまで物足りなさを感じたキャラクタの感情、対人関係の微妙なニュアンスなどもうまく表現されている。



↑アニメそのままのビジュアルです



↑実は話をしているのだ。か一わいい声でしゃべるんだよねぇ、これが

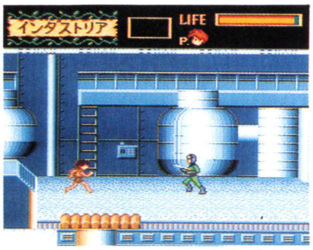


↑「気を付けて、コナン」と見送るラナ。何とけなげでかわいいの♡



↑横にセリフが出ることもある。このほうが親切なのかもしれないね…

↑ゲームの中はこーんな感じに進めて行く。行け！　進むのだコナン



一風変わったコミカルな動きをする主人公！

主人公コナンは、壁を走って登ることまでしてしまう元気な男の子だ。残念ながらゲーム中では壁を登ることはできないが、人間離れした野性的な動きはテレビシリーズとまったく変わらない出来ばえだ。さらに各キャラクタの動きも、とてもなめらかで、見ていて飽きることがない。テレビ同様のコミカルな動きは健在なのだ。



↑あぶないっ、今にも落ちてしまいそうなポーズだぞ！



↑しばらくほっておくとガッツポーズをとるぞ！

コナンの動きいろいろ



↑ポーンと元気に飛ぶコナン少年。かわいいよねぇ…

↑足をバタバタしていて何か変な感じがする。うーん

↑まっ、股を開いてズボン切れたりしたら、笑えるね

↑わーっ足がジンジンしてすっごく痛そうでやだなぁ



↑オリンピック選手も真っ青の走りっぷりがいいっ！

↑コナンの雄姿だ。ラナのために走るなんて、けなげね

↑走る動きがなめらかで、いいねぇ子供はお元気で♡

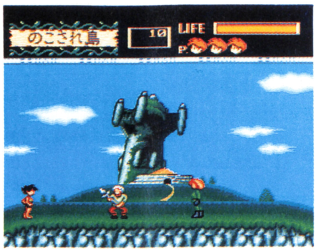
↑うーん、元気で野性的で何とも言えないぜ。えへへ

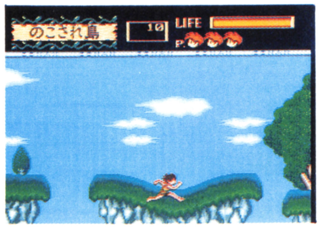
少女を守るためインダストリア軍に挑む少年の原始的(?)活劇

ストーリー性を重視したアクションゲームなので、難易度も低めで誰にでも単純に『未来少年コナン』のストーリーを楽しめるようになっている。そのため普通のアクションゲームでは各ステージごとに出てくるボスも、このゲームでは各章ごとのボスがいない。つまりストーリーに関係ないものは何であろうと一切出ない。またコナンの攻撃方法も、アニメ同様、素手またはモリと、すごく野性的。

第1章　のこされ島

主人公コナンが、自分の運命を変えてしまう少女ラナと出会う。この少女との出会いにより冒険が始まるのだ。この章は最初のステージだけあって、ステージの長さも短く、敵も後半だけと、難易度はかなり低く設定されている。まずは腕ならしだ。





⬆正義の少年コナンが、今日も行く
⬆全体的に明るい感じのする画面

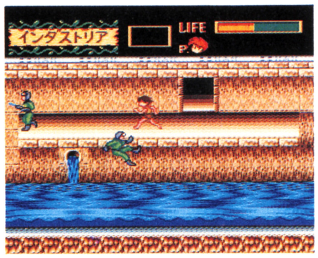
第2章　インダストリア

さらわれてしまったラナを助けにいくコナン。ジムシーという少年と出会い、彼と一緒にインダストリアへ向かう。この章の舞台になるのは敵の基地で、まるで迷路のようになっている。前半の難易度は第1章とあまり変わらないが、さすが敵地だけに後半は敵攻撃も多くなり数段難しくなってくる。



⬆前半はジムシーとのかけっこだよ

⬇水が冷たそうだよーっ。ガンバレコナン、君の未来はとっても明るい



第3章　ラオ博士

ラナを助け出したコナン。ここでは最初にラナのおじいさんラオ博士との感動的な出会いがまっている。しかしラナを助けたかわりにジムシーたちが捕まってしまい今度は彼らを助けに行くのだ。舞台は第2章と同じインダストリアの基地なので、また迷路のような場所を進むことになる。この章では手動の変なロボットに乗ったインダストリアの兵士も登場。

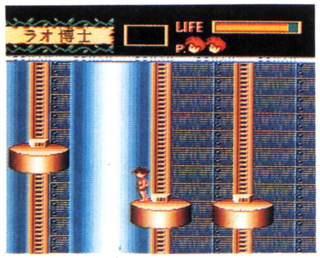
⬇ラナとおじいさんの感動の再会を祝して♡



感動の再会…

⬇仲間を助けるために進めコナン！





⬆基地の中は仕掛けがいっぱいだぞ

物語をいろどる登場人物

このゲームはアクションものには珍しくストーリー性が強い。そのためキャラクタ1人1人が重要な役割を持つことになる。またどのキャラもテレビとまったく同じ人物設定なのだ。

コナン



元気で野性的な主人公。ラナに会う前は文明とかけ離れた生活をしていた少年

ラナ



明るくかわいい悲劇のヒロイン。インダストリアに追われている。薄幸の美少女

ラオ博士



ラナのおじいさん。インダストリアが欲しがっているほどの大人物でもある

ジムシー



コナンとちょっとしたことから友達になる少年。無邪気で明るい性格のいい子

おじい



コナンのおじいちゃん。悲しいことにゲームが始まってすぐに死んでしまうのだ

ダイス



コナンをインダストリアに運んでくれる船の船長さん。ラナのことがけっこう好き

モンスリー



インダストリアからラナを追っている女司令官。本当はとても優しい人なのだよ

INNER EYES

プレゼント！

日本テレネットからプレゼントのお知らせだよ。未来少年コナンのポスターを抽選で5名の方にさしあげます。欲しい人はハガキに住所、氏名、年齢、本誌に関する意見などを添えて下記のあて先まで。2月29日までの消印有効。

あて先はこちら

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM　PCエンジンFAN
「コナン」プレゼント係

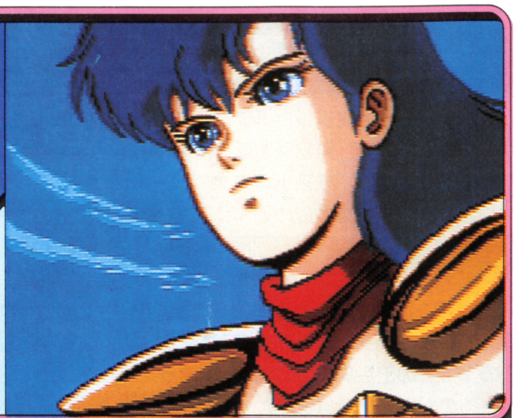


⬆これがコナンのポスターなのだ。ファンには欲しい1枚かなっ♡

日本テレネット

普通の女子高生、優子が「ヴァリスの戦士」に

夢幻戦士ヴァリス



メガドライブ版『夢幻戦士ヴァリス』はカートリッジですでに発売中だ。しかし『ヴァリス』の売りでもあるビジュアルシーンは、CD-ROMの特性をいかしたPCエンジンのほうが、その魅力を十分に引き出している。

CD スーパーCD-ROM²専用
3月19日発売予定
6980円(税別)
アクション
コンティニュー

90%(1月20日現在)

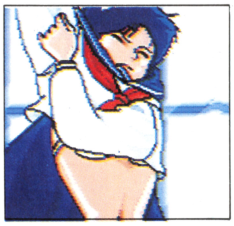
リメイクされて進化したゲームシステム

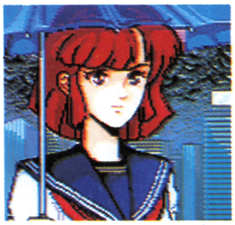
『ヴァリス』シリーズの魅力のひとつは、キャラクタが直接語りかける美しいビジュアルシーンだ。ストーリー的には第1作となる今回の見どころは、優子の「ヴァリスの戦士」として成長していく過程だろう。どこにでもいる、普通の高校生だったころの優子がオープニングで描かれている。



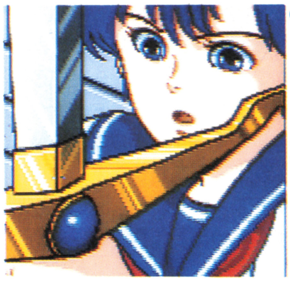
⇧ベッドの中で眠る優子。普通の高校生だ

⇩今回はうれしいサービスシーンも入っている





⇧お別れのあいさつに来たという麗子。どうしたの？

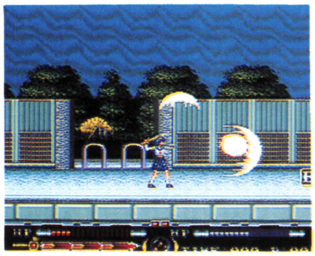


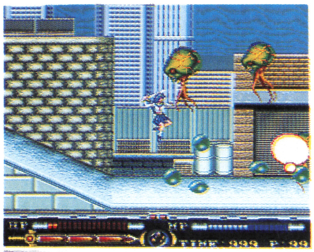
⇦「ヴァリスの剣」を手にした

練りこまれた攻撃方法

PCエンジンの『ヴァリス』シリーズはこの作品で4作目。毎回、ストーリーだけではなく攻撃方法などのシステム部分を、より良いものにしようという試みが見られる。今回はその集大成と言ってもいいだろう。攻撃方法は、武器を使った攻撃と魔法攻撃に分けられる。武器を使った攻撃は5種類あり、3段階までパワーアップする。魔法は元祖のパソコン版にはなかったが、新たに加えられている。

⇩カッター。3段階目では頭上を攻撃できる。連射可能でけっこう便利





⇧アークショット。爆弾を投げて攻撃する。威力は5種類の武器中最高

新要素「魔法攻撃」

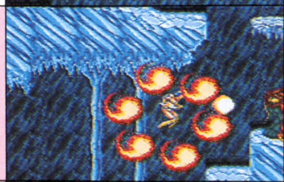
魔法攻撃は全部で5種類ある。最初からすべて使えるわけではなく、各面のボスである暗黒5邪神を倒すことによって手に入る。



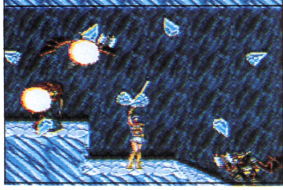
ルーンバリア



アースクエイク



フレームリング



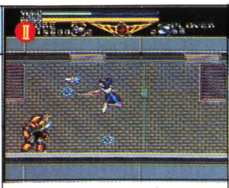
アイスフェザー



ギガサンダー

PCエンジン前作までは？

PCエンジンに初めて登場したのは『ヴァリスII』。システムは当時としては決して完成度の高いものではなかったが、移植される度にマイナーチェンジされ、現在のシステムとなった。



武器は4種類。プレイヤーを助けるアイテムあり。

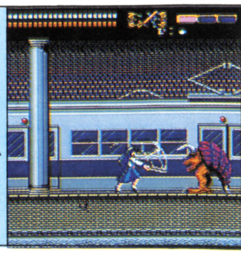


キャラクタ・チェンジで武器は3種。魔法あり。



IIIのキャラクタ・チェンジをさらに発展させた。

メガドライブは？



基本的にはPCエンジンと同じ。グラフィックの関係で多少違う程度だ。

暗黒王ログレスひきいる暗黒5邪神

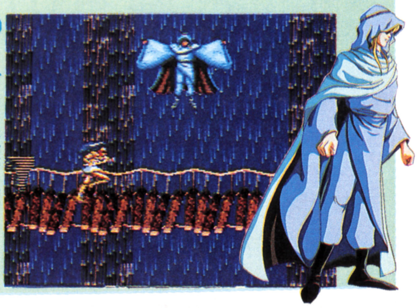
今回の『夢幻戦士ヴァリス』はパソコン版のリメイクにあたる。その際、新たに暗黒5邪神というボスキャラクタの設定が作られた。ゲームには直接の関係はない部分だが、彼ら（？）の一人一人にバックストーリーが付け加えられることによって、ストーリーにふくらみが出るのだ。それぞれのボスに個性が出ている。



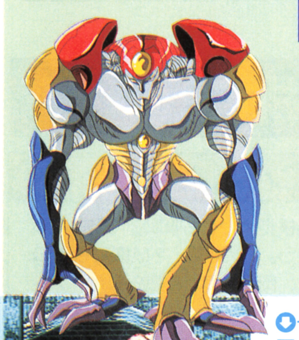
⬅暗黒5邪神を相手に成長する優子

風邪　アイザード

暗黒5邪神の中では最も人間に近い容姿を持ち、その知能の高さと魔法の知識はログレスも一目置いている。暗黒界では珍しく戦いをあまり好まず、かかってきた火の粉だけをはらう。仲間のあだを討つために優子と戦う。倒すとルーンバリアの魔法をもらえる。

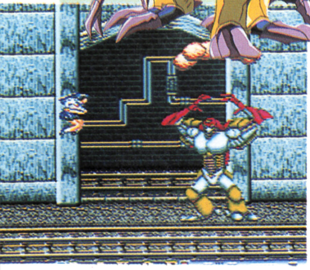


➡さまざまな魔法を使いこなす

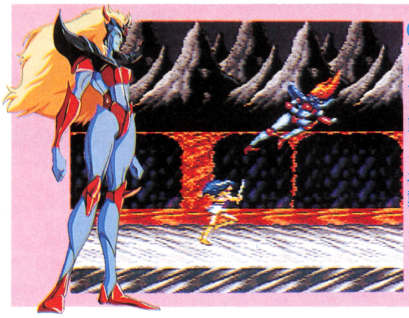


地邪　ガイーダ

優子が最初に戦う敵。あまり頭はよくないが、腕力と耐久力は抜群。魔法を2種類使いこなし、体をまるめて体当たりしてくる。暗黒5邪神の中で一番ログレスへの忠誠心が強く、口数の多いベノンを嫌っている。倒すとアースクエイクの魔法をもらえる。



⬆直接体を使った体当たり攻撃や地震の魔法を使ってくる



⬆すばやい動きで奇襲してくる

炎邪　ベノン

自信家だが強い者には逆らわない主義なので、うわべではログレスに忠誠を尽くすふりをしている。炎を用いた魔法を使い、その身軽さをいかしてジャンプキックを多用してくる。アイザードに強いライバル心を持っている。倒すとフレームリングの魔法をもらえる。

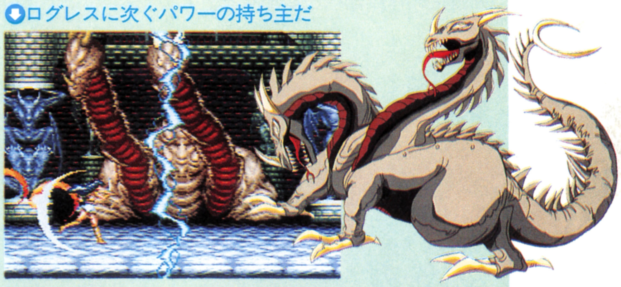
⬇その大きな翼で空中を飛び回り、氷の羽を放ってくる



雷邪　ヴォルデス

ドラゴンの姿をしているが、2本の首を持っており脳が2つあるので、知能は極めて高い。それぞれの角から稲妻やリングビームを放つ。暗黒界にログレスが現れるまでは、その圧倒的なパワーで恐れられていた。倒すとギガサンダーの魔法をもらえる。

⬇ログレスに次ぐパワーの持ち主だ



水邪　ギーヴァ

性別は一応女。両腕が大きな翼になっており、戦闘そのものよりも情報活動を得意とする。通常は、ギーヴァが情報を集めてガイーダが実行するというパターンが多く、自らが戦闘におもむくということはあまりしない。倒すとアイスフェザーの魔法をもらえる。



⬆絶対的な暗の力を持つ。こいつを倒して夢幻界に光をとりもどせ



暗黒王　ログレス

暗黒界に君臨する王。どんな生物でも持っている、暗の部分に作用するといわれる邪悪なパワー、「ヴェカンタ」を思いのままに操る。その力で優子の親友の麗子を暗黒界の戦士にした。夢幻界、現実界を破壊して全世界の支配をもくろんでいる。「ヴァリスの戦士」優子が倒すべき真の敵だ。

INNER EYES

RIOTからのお知らせ

日本テレネットグループの一員のＲＩＯＴでは、合計250名にオリジナルグッズが当たる、「ＲＩＯＴファン感謝プレゼント」を行う。プレゼント商品は、
○ＰＣエンジン
『未来少年コナン』カードラジオ　50名
『夢幻戦士ヴァリス』Ｔシャツ　100名
○メガドライブ
『コズミック・ファンタジーＳｔories』掛時計　50名
『魔法の少女シルキーリップ』ＣＤケース（2個組）　50名
上記のソフトまたはメガドライブ用ソフト『デスブリンガー』に入っている応募券をハガキに貼って送ろう。詳しくは、ソフトに同封されている応募券を参照のこと。ファンにはうれしい企画だね。



⬆ファンはぜひ手に入れたいね

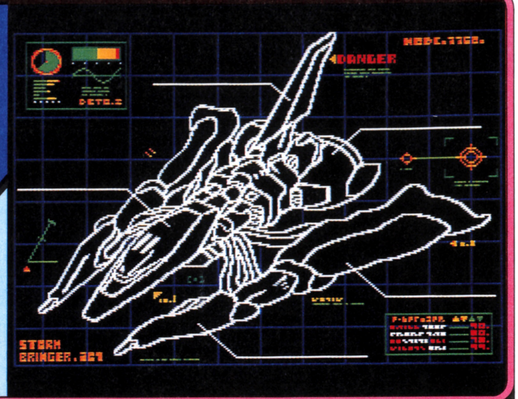
日本テレネット

究極生命体兵器に変形して「シング」を破壊せよ

サイキック・ストーム

このゲームの売りの1つにグロテスクな敵キャラクタが挙げられる。この敵「シング」の何にでも同化する設定は、映画『遊星からの物体X』の謎の生物の設定によく似ている。今回はこの敵キャラクタを中心に紹介しよう。

CD スーパーCD-ROM²専用
3月13日発売予定
6980円（税別）
シューティング
コンティニュー
マルチタップ対応（最大2人）
100%（1月17日現在）



未知の生命体に超生命体兵器で戦いを挑む

自機「ストームブリンガー」は、敵である「シング」の細胞から造られた。機体は1種類だが、パイロットの精神波動の高まりによって、それぞれまったく形態の異なる究極生命体兵器へと変形する。



アレックス
もとは空軍のエース・パイロットだった。スカーレット・パピヨンを操る。



カール
経歴が謎に包まれている諜報のプロ。ブラック・クラブを操る。



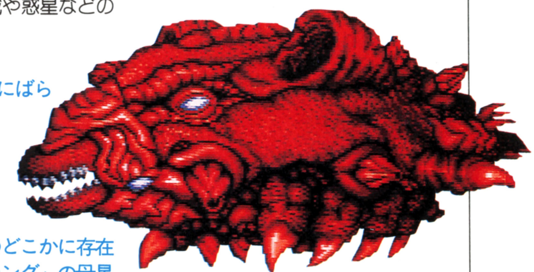
ナスターシャ
「ストームブリンガー」の開発者の1人。ブルー・スコルピオンを操る。



ジョー
長い戦歴を持つ元海兵隊員。パープル・ヘッジホッグを操る。

未知の生命体「シング」とは!?

決まった形態を持たず、その時々に応じて形態を変える恐るべき戦闘生物「シング」。彼らの細胞はそのひとつひとつが意思を持ち、他の生物はおろか機械や惑星などの無機物までをも吸収・同化してしまう。「シング」を破壊できるのは、同じ細胞から造られた「ストームブリンガー」だけなのだ。



➡「シング」を宇宙にばらまく役目をしている「X」と名付けられたキャリア型シング

⬇銀河系の中心部のどこかに存在するといわれる「シング」の母星



INNER EYES

レーザーソフトのカレンダー

日本テレネットグループの一員であるレーザーソフトから、特製卓上カレンダーをプレゼント。ご希望の方はハガキに住所、氏名を書いて右記まで。締め切りは2月28日の消印有効。発表は発送をもってかえさせていただきます。
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
レーザーソフト・プレゼント係

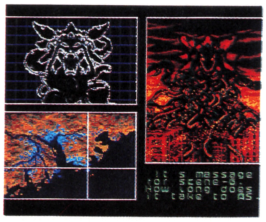


➡コンパクトだけど実用的に作られている

※画面は開発中のものです。

「シング」の根源を叩きつぶすためにその母星を目指す

このゲームは全7面で構成され、そのうち3、4、5面はプレイヤーの意思で順番を変えることができる。またX面とよばれる不定期遭遇面が1面あり、激しい攻撃を仕掛けてくる。各面は高空から低空へという流れで構成されている。



「シング」の侵略はついに地球にまでおよんだ

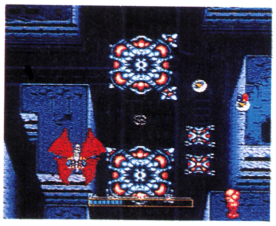
STAGE1 NEW HONGKONG CITY

最初のステージは宙暦0092年のニュー・ホンコン・シティだ。地上には、まばゆいくらいに光を放つ超高層ビルが建ち並び、「100万ドルの夜景」は健在のようだ。だが低空に降りてみると都市の中心部では「シング」の侵略がかなり進行していた。自機はまだ弱いので苦戦を強いられるだろう。
で苦戦を強いられるだろう。



レーザーも真正面では無力

大都市の地面に根をはり、地球に同化しようとするグリーンガボル



低空へ降りてみると、都市はかなりの被害を受けていた

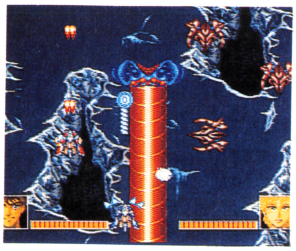


STAGE2 SATELLITE EUROPA

地球が「シング」に同化されてしまうのを防いだ「ストームブリンガー」は、「シング」を根源から叩きつぶすためにその母星を目指して宇宙へと飛び立った。ステージ2は木星の輪を抜けて衛星エウロパへと向かう。酷寒の世界での戦いとなるこのステージでは、飛び交う氷の固まりを破壊しながら進んでいかなくてはならない。



木星の輪の真ったた中は氷の固まりが飛び交い、戦いには不利な場所



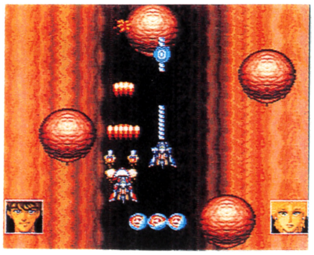
この極太レーザーは触れると引き寄せられてしまうのだ



ボスのダブルジョーズは口から細胞の破片を放ってくるぞ

STAGE3 ULANOS

もともとはエネルギー採取用プラントだったガス状惑星ユラノス。しかし今では「シング」たちの天下だ。激しく流れ渦巻くガス雲の中で戦いは続く。あちこちに風船のような構造をした得体の知れない物体が浮かび、遠くでは雷が光っているという奇妙な世界だ。



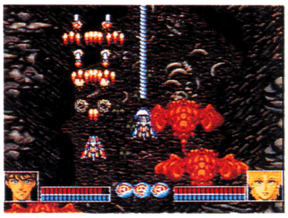
この風船みたいな奇妙な物体はいったい何なのだろうか？



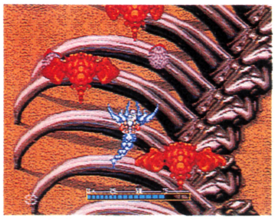
いくつもの目玉を持ち、稲妻を放ってくるG・フローター

STAGE4 UL'GLACE

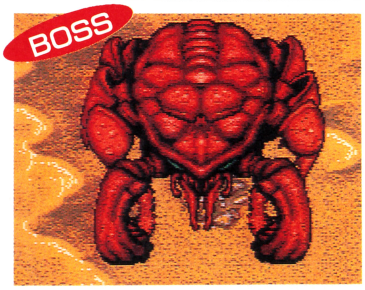
太古には巨大生物が生息していたが、大きな気候の変化で全体が砂漠化してしまった惑星ユル・グレース。地上には絶滅した巨大生物の化石がいくつも横たわっている。吹き抜ける砂嵐の中、敵の攻撃は激しさを増してくる。



地上にドラゴンがいる



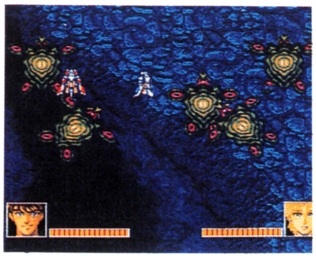
砂漠に横たわる化石はかなり巨大な生物のものだったらしい



ボスはシェル・キャリアーだ

STAGE5 TRIDENT

その表面の90%が海に覆われている海洋惑星トライデントは、全ステージ中最も幻想的なステージだ。ゆったりしたBGMにのって暗く静かな深海の中を進んでいく。だがこの広大な海も「シング」の巣窟と化していたのだ。



海ガメみたいなやつはただ泳ぐだけで敵意はないようだ

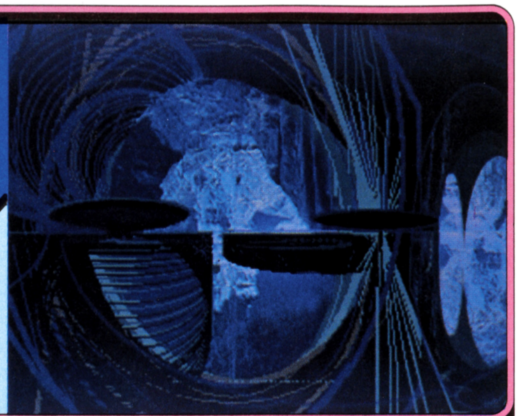


ボスは無数の触手を持つイカ型シングのスワームド・サッカー

ライトスタッフ

映画的制作手法を用いたゲーム作りに注目

テラフォーミング



通常の横スクロールシューティングのスタイルをとりながら、デザインの統一や、練りに練られたシナリオなど、今までのものとは一線を画すこの作品。開発中の画面ではあるが、明らかにされているすべての情報を掲載。

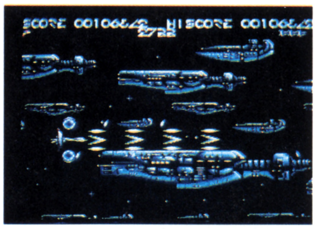
CD
CD-ROM^2・スーパーCD-ROM^{2}両対応
4月下旬発売予定
6800円（税別）
シューティング
コンティニュー
50%（1月20日現在）

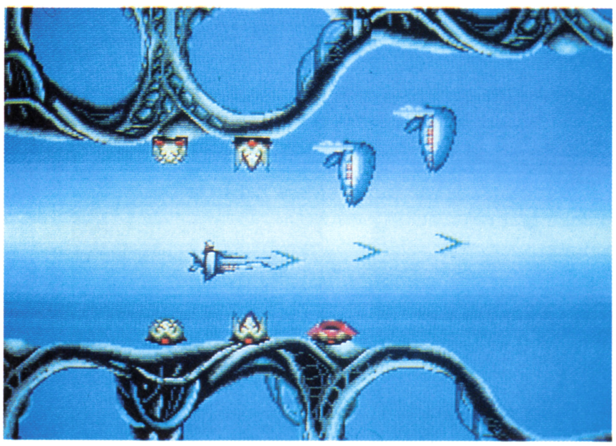
豪華スタッフを起用した、ぜいたくなシューティング

このゲームはまずゲーム全体のイメージを作成し、それに合わせてグラフィックなどを制作していく制作手法を用いている。グラフィックも背景からすべてのデザインを1人に任せることにより、世界観の統一を図っているのだ。

さらに、そのグラフィック関係のデザインを担当するのは『ブレードランナー』の美術デザインで世界的にも有名なシド・ミード氏。サウンド担当には、セガのアーケードゲーム「ギャラクシーフォース」などのBGMを手掛けた実力派の林克洋氏を起用するなど、豪華メンバーを揃えている。

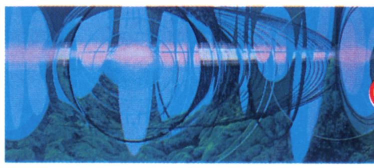

⇧美しい背景の中での戦闘シーンだ


⇧奥行きを感じるラインスクロール


⇧未知の惑星は幻想的な世界。ミード氏ならではの幾何学的なデザインが素晴らしい

原画をベースにグラフィック化

このゲームで使用される背景は、すべてシド・ミード氏のデザインによるもの。シド・ミード氏が愛用のマッキントッシュ（米アップル社製）で描いたグラフィックをPCエンジンのゲームとして再現しているというわけ。左下の写真がミード氏が描いたグラフィックで、右下の写真が実際のゲーム画面だ。ミード氏のイメージがちゃんとゲーム画面に反映されているのが分かるかな？




⇧⇨ミード氏がマッキントッシュで描いたグラフィックをゲームにするとこうなる。忠実というわけではないがミード氏も満足な結果

テーマパークなどメディアミックスに展開

『テラフォーミング』はコンセプトからちゃんと考えられた作品なだけに、ゲームだけに限らずマルチメディアでこのゲームの世界を再現していく予定なのだ。

まずは都市型テーマパーク。もちろんデザインはシド・ミード氏によるもので、『テラフォーミング』のコンセプトを引き継いでいる。さらにはコミック化も予定されているのだ。

ゲーム機もPCエンジンだけに限らず、スーパーファミコン（発売は西華アメリカ）や、MEGA-CD（発売はパック・イン・ビデオ）での移植なども予定されている。


⇧渋谷で行われた制作発表会の図

ゲームは映像を持った次世代のエンターテイメントだ!!

SYD MEAD SPECIAL INTERVIEW 『テラフォーミング』に構築されるシド・ミードの世界

平成3年12月13日。『テラフォーミング』の制作発表会に出席するために来日していたシド・ミード氏をキャッチ！ インタビューを行うことに成功した。世界的に有名であるミード氏だけに、分単位の超過密スケジュール。そのため、わずか1時間程度のインタビューではあったが、巨匠の遍歴を垣間見るには十分な時間であった。

ゲームは映画と似ている？

編集部　ミードさんはこれまでにSF映画のデザインというジャンルで活躍されてきたわけですが、ゲームのグラフィックデザインをされた感想は？

ミード　ゲームというのはストーリーやグラフィック、キャラクタにメカニックという要素を合わせて成り立っている。これは私が今まで手掛けてきた映画と似ているようで、実は全く異なったものだ。今回はライトスタッフのメンバーの力を得て、私のアイデアやデザインのゲーム化を実現することができた。

ゲームと映画の違い

編集部　コンピュータによるゲームと映画ではメディアが異なりますが？

ミード　これまでに2つのゲームのデザインを担当したことがあるんだけど、そのときに一番感じた違いは映像の見せかた。映画だとカメラアングルなどを考えて映像を作っていくんだけど、ゲームでの映像というのは窓の外の景色のようにどんどん流れていくもの。だから映画に比べて平面的な感じになってしまうんだ。だが実際に動いている画面を見てビックリしたのは、立体的に見えたことさ。

編集部　ミードさんはこのゲームのデザインにマッキントッシュを使用したということですが、コンピュータグラフィックスに興味はおありですか？

ミード　コンピュータによるグラフィックというのは気に入らなければすぐに消すことができ、しかもまたすぐに描くことができる。作業にあまり時間がかからなかった分、面白いものができたよ。



⇧怖い顔をしているけれど、実はユーモラス

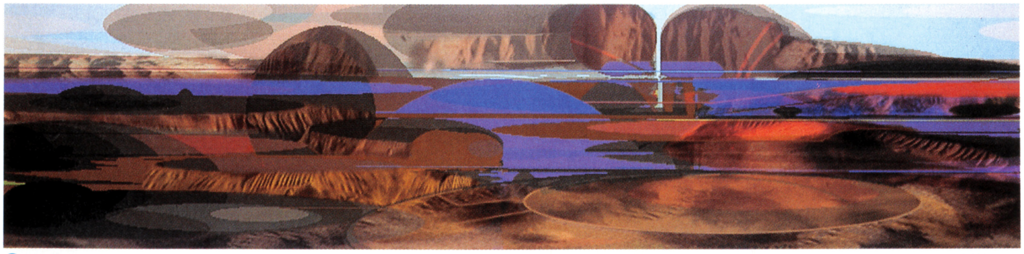
編集部　このゲームに登場する敵は生物的なイメージがあるのですけれども…？

ミード　ゲームの中で動かすことのできるキャラクタの大きさは、16×16ドットが基本という、本当に小さいものなんだ。私のアイデアはメカニカルな内部構造を持つ、生物的な動きをするものだったのだが、それをその小さなキャラクタで再現するというのは私自身のチャレンジでもあったんだ。

多くの人に見てほしい

編集部　『テラフォーミング』を待っているファンへメッセージを。

ミード　ゲームは私にとっても新しい世界。でも私自身、そうしてより多くの人々に私のデザインを見てもらえるチャンスが増えたことは嬉しいことだ。この素晴らしい作品はライトスタッフという、優れたメンバーと仕事ができたからこそ作ることができたと思う。



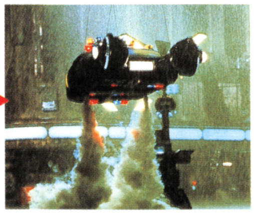
⇧地球のようで地球でない。そんな幻想的なイメージが加わっているというのがミード氏ならではのデザインの特徴だ

シド・ミードが手がけた映像世界

シド・ミード氏は工業デザイナーやインテリアデザイナーの出身。彼を一躍有名にさせたのは『スタートレック』『ブレードランナー』『トロン』『エイリアン2』『2010年』『ショートサーキット』などのSF映画のグラフィックデザインだろう。斬新でありながら、機能性重視で実現可能のようなデザインは、以後のSF映画界に多大な影響を与えることになる。中でも『ブレードランナー』は日本にも熱狂的なファンを持つ、伝説の映画だ。そんな彼が今度はゲームという世界をデザインすることになったというわけ。ミード氏は今年で59歳。ゲーム業界の中にあっては確かに高年齢だが、常に新しい分野にチャレンジしていこうという情熱にはただただ脱帽。今後ゲーム業界を担う、ひとつの指針となっていくことであろう。

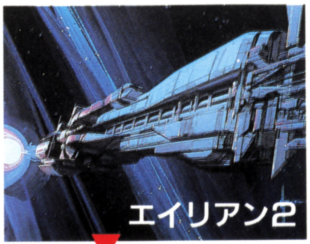
ゲームが待ちきれない人は、先にビデオでシド・ミードワールドに触れてみるのもいいだろう。今回ここで紹介している『ブレードランナー』はワーナー・ホーム・ビデオから3800円(税別)で発売中。『エイリアン2』はフォックスビデオから3800円（税込)で発売中。また『ブレードランナー』の巻末にはシドミード原画作品集も収録されている。ファン必見！





⇦⇨実在の建築物をアレンジさせて登場させたりもした、SF映画界不朽の名作だ

⇧ミード氏はアイデアを絵にする



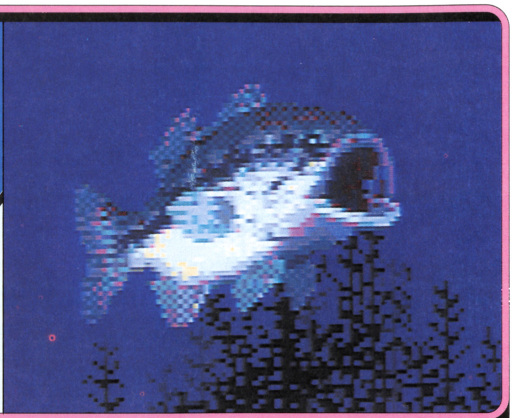


⇧それが映画ではこのようになる

パック・イン・ビデオ

妹のため幻の「川のぬし」を釣り上げろ!

川のぬし釣り 自然派



魔物退治やお姫さま救出の旅にいいかげん飽きてしまったRPGファンに朗報。ファミコンで発売され、釣りを題材としたRPGとしてマニアの間で静かな話題を呼んだ『川のぬし釣り』が、PCエンジンでも遊べるぞ。

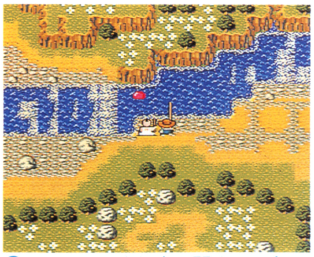
CD	CD-ROM²
	3月27日発売予定
	6900円(税別)
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	90%(1月17日現在)

アウトドア感覚で楽しめるフィッシングRPG

従来のRPGに「魚釣り」の要素をうまくミックスした『川のぬし釣り　自然派』は、ファミコンからの移植だ。今回PCエンジンに移植するにあたっては、グラフィックのパワーアップはもちろん、CDの特性をいかして、川のせせらぎや鳥のさえずりなどの自然音が立体音響で聞こえる工夫がなされた。本物の釣りのだいご味がそのまま味わえるまではいかなくとも、従来のRPGにはないのんびりとした雰囲気がだされている。



⇦一応ストーリーはあるが自由度はきわめて高い



⇧のんびりと自然音を聞くのも良い

⇩川のぬしの正体を見た者はいない



情報収集する



⇧情報は自分の足で地道に探すもの

ダンジョンもあり



⇧ちょっと変わったダンジョンだ

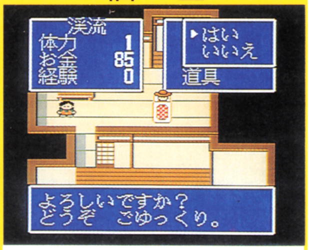
釣りのためのアイテム・ショップ

主人公の住んでいる村には、宿屋、魚屋、釣具屋がある。これらは従来のRPGの武器屋、道具屋にあたる。ただし、このゲームはお金を集めて次々により良い釣り竿を買っていくというわけではないとのこと。お金に関してはそれほど苦労する必要はないようだ。

⇩左上のやたら立派な屋敷がプレイヤーの自宅。どういう家系なんだ?

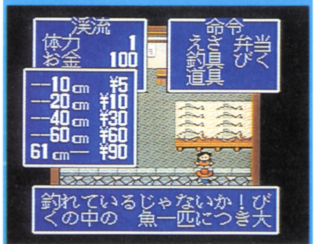


宿屋



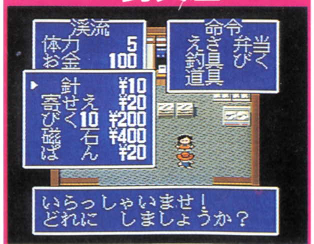
一晩休むと体力が満タンになる。宿賃は10円とかなり良心的なのだ。

魚屋



釣った魚をお金に変えてくれる。魚の大きさで金額が決まるのだ。

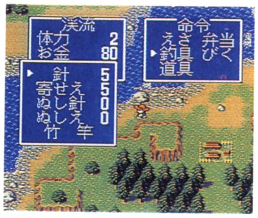
釣具屋



釣りに必要なアイテムが揃っている。従来のRPGでいう道具屋。

今までにない一風変わった成長システム

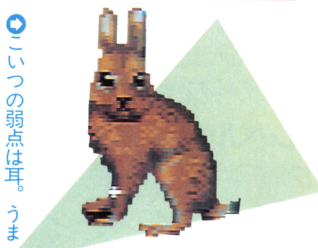
このゲームの成長システムは少し変わっている。お金は川の魚を釣って魚屋に売ることによって稼ぎ、経験値は山の動物たちを倒すことによって得られるのだ。従来のRPGでいう「戦闘」が、2つに分かれていることになる。



今はまだ竹竿だけどいつかリール竿を手に入れるぞ

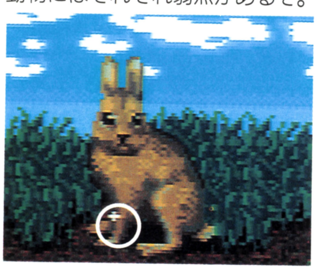
動物を倒して体力アップ

動物を倒すと得られる経験値によって、プレイヤーの体力はアップする。だが、この戦いにはちょっとした反射神経が要求される。「戦う」の命令を選ぶと画面上にアタックポイントが現れ、ランダムに移動する。このポイントが動物と重なったとき、タイミングよくボタンを押して攻撃するのだ。動物にはそれぞれ弱点があるぞ。

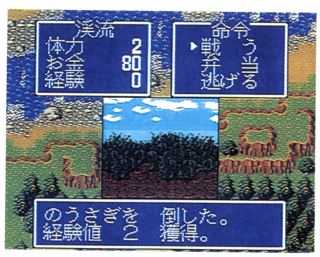


こいつの弱点は耳。うまく決めれば大ダメージだが

のうさぎが現れた！どうする？



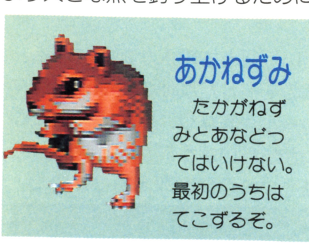
○で囲んでいる白い点がアタックポイント。次第に動きが速くなっていく



容赦なく動物を倒しまくるのだ！

こんな動物たちが相手だ

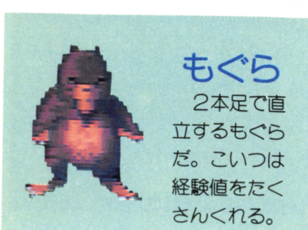
プレイヤーの行く手をさえぎる敵はみんなかわいい動物ばかり。できれば戦いたくはないのだが、より大きな魚を釣り上げるためには、戦いの経験を積んで体力をつけなくてはならない。ここはひとつ、心を鬼にして戦うのだ。



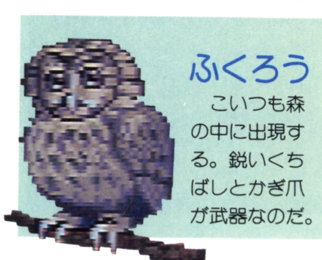
あかねずみ
たかがねずみとあなどってはいけない。最初のうちはてこずるぞ。



やまこうもり
森の中に出現する。こうもりはよく見るとけっこうかわいい。



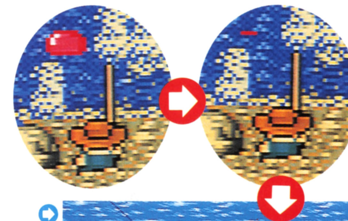
もぐら
2本足で直立するもぐらだ。こいつは経験値をたくさんくれる。



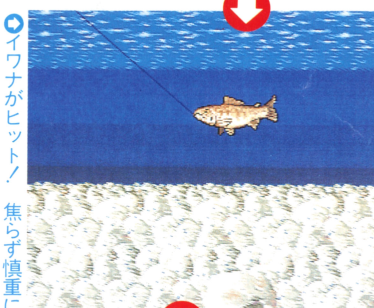
ふくろう
こいつも森の中に出現する。鋭いくちばしとかぎ爪が武器なのだ。

魚を釣ってお金をかせぐ

魚の釣れるポイントはあらかじめ決まっている。あやしいポイントを見つけたら、「うき」を投げ入れて当たりが来るのを待つのだ。魚がヒットすると魚を引き上げる画面に切り替わる。ここでは魚との微妙なかけひきが必要。釣った魚は大きさに応じて村の魚屋が買い取ってくれるぞ。



「うき」をあやしいところに投げ入れた。沈んだらすかさず引き上げろ！



イワナがヒット！ 焦らず慎重に



逃がした魚は大きいかもしれない



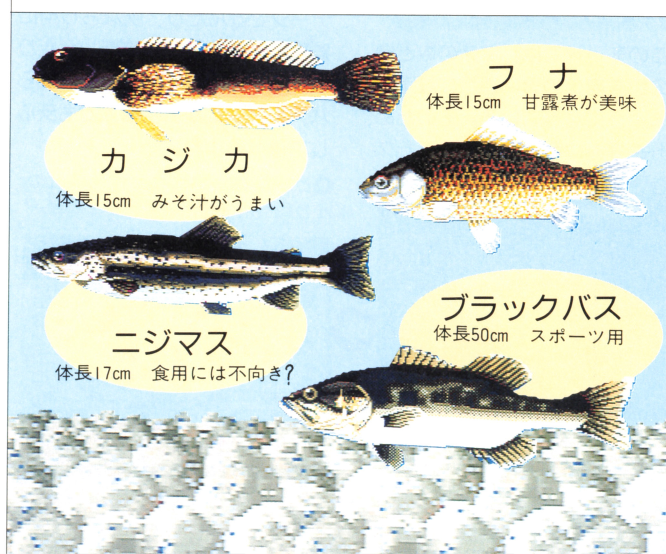
びくがいっぱいになったら魚屋へ



大きさは21cm。まずまずの出来かな？

魚図鑑もあるよ

これはただのビジュアルセレクトではない。ゲーム中に釣れる50種以上の魚のデータと、そのリアルなビジュアルを見ることができる本格的なものだ。また、プレイヤーがどの魚を何匹釣ったかというデータがここにセーブされる。



パック・イン・ビデオ

時の運がモノを言う硬派なパズルゲーム登場！

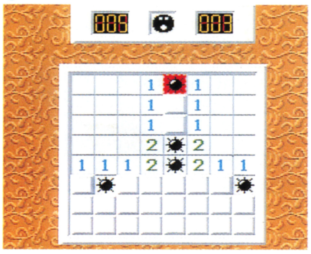
マインスウィーパー

自分の頭脳と運の良しあしが勝敗を決めるパズルゲーム。今回はルールを中心にそれぞれのモードの遊びかたを紹介しよう。

CD	CD-ROM²
	3月20日発売予定
	6200円(税別)
	パズル
	パスワード
	90%(1月17日現在)

神経衰弱パズルで機雷を探せ！

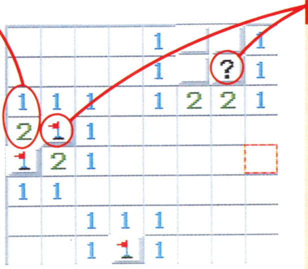
縦横に並ぶ正方形のマスの中に隠された、機雷を探し当てるというパズルゲーム。遊びかたは簡単で、画面上に現れたカーソルを動かしマスを1つずつオープンしていくだけ。しかし機雷のマスをオープンするとゲームオーバーになってしまうので要注意。オープンされたマスに書いてある数字は隣接しているマスの機雷の数を示しているので、機雷の場所を判断する重要な手がかりとなる。各ステージごとに機雷の数が決まっていて、機雷のマス以外のマスをすべて開けるとゲームクリアとなる。



こぉーんなカンジのゲームなのだ

数　字

この数字は、そのマスに隣接している8マスに隠されている機雷の数を示す。数字が出てきた時には隣りあっている周りのマスに注意してオープンしよう。これが機雷を探す重要なヒントになる。

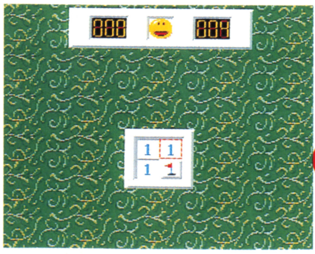


旗と？

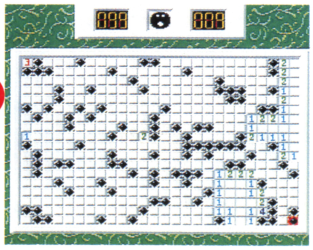
旗は機雷があると分かった場所に立てるもので、？は機雷かもしれないと思われる場所に目安として置くもの。使わなくてもゲームはクリアできるが、まちがってオープンするのを防ぐために便利。

エディットモード

このモードでは、マスの数と機雷の数を自分の思い通りに設定できるようになっている。そのため、自分の好みに合わせてつくったステージで遊んだり、腕ならし用に難易度を低く設定して楽しんだりといろいろ利用できる。これならパズルゲームが苦手な人でも安心して遊べるよね。



一番簡単な遊びかたがこれ、しかし機雷にぶつかる確率が高そうだな



とても細かいマスだから簡単なのかと思ったら機雷の数がすごいね…

プレイモード

このモードは、純粋にパズルのみを楽しめるようになっている。ゲームはレベル1からレベル3までであり、各レベルごとに難易度が10段階用意されている。つまり全部で30面あると思ってもらえればいい。そのどのレベルから始めるか、どの段階から始めるかは、プレイヤーが自由に選べるのだ。



自分の好きなレベルから遊べるよ



レベル1でも油断は禁物なのだよ



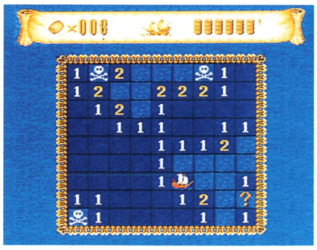
機雷の数も増えてきて、悩むなぁ

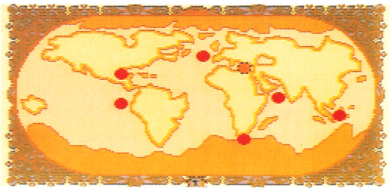


何だこれは…すごいなぁ。うーん

ザ ボイエジ

世界にまたがる7つの海を舞台にしたモードで、プレイヤーは海に沈む機雷を探すため船を操作していく。ゲームの遊びかたやルールはプレイモードとまったく変わらないが、大航海時代を思わせる壮大なビジュアルが挿入されていたりと、雰囲気のあるパズルゲームに仕上がっている。



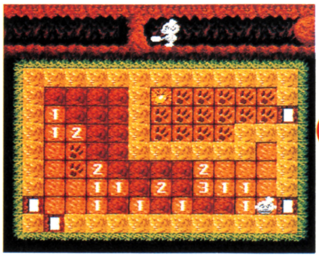


世界の海をまたにかけて、進め！

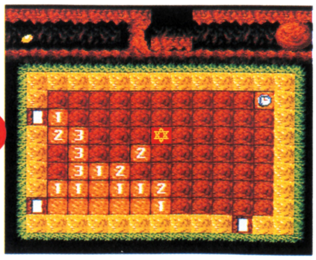
7つの海の平和を守る掃海艇!?

クックズモード

このモードではプレイヤーはレストランのシェフ。ドラゴンの卵でオムレツをつくるために自ら危険を冒し、材料の卵を取りにいくという何とも職人かたぎなお話。このモードだけ他のモードと少々ルールが異なり、機雷のマスにぶつからないようにうまく操作して道をつくり卵を取ってくるのだ。



卵を命がけで取りにいくのだが…



危険を冒してまで食べたいのね？



READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

みんな元気⁉　鬼は〜外、福は内〜〃ってなわけで、今月もHAPPYなリーダーズランドです♡　受験生は最後のふんばりどき　がんばって〃　外はまだまだ寒いけれど、春はすぐそこまで来ています。受験生もそうでない人も、ちょっとココで一服しませんか？　ホットな気持ちになれるかも⁉　さあ、行ってみよう♡　（まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミ数字は、'91年12月25日までに発表されたPCエンジンのゲームソフト全325本中の順位を示します）

沙羅曼陀

コナミ '91年12月6日発売 6000円（税別） Huカード

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	22.000(99)	3.750(142)	3.825(63)	3.700(61)	3.850(48)	3.850(83)	3.025(276)

ONE MORE CHANCE

RUNボタンを押した瞬間、これはダメだと思った。完全移植といいながらアーケード版と違いすぎる。ちゃちな音楽、自機の当たり判定、ボスの攻撃方法、その面ではないはずのアイテム、死んだ後の始まり方の違いと、数えればきりがない。

だけど個人的にスゴくムカつくのは、あの反透明の弱々しいレーザーだ。これじゃあ、スーパーファミコンの『グラディウスIII』と変わらない出来だ。みんなは、このゲームの出来がいいと言っているが、私は納得できない。コナミは一体何をやってるんだろう。本物を持っている私には、ごまかしはきかない。『パロディウスだ！』で、もう一度出方をみてみようと思っている。

（茨城県／P. S. Aクン）



「その場復活」がなくなってしまったため、最終面のシャッターが越えられずに涙したのはまどかだけではないハズ。

PCエンジンで感動の再現

内容はとても良い。私はゲーセンで昔よくやっていましたが、これといって違いはなかった。音楽もほぼ完璧と言って良い。実際にゲーセン版『沙羅曼蛇』のテープを持っているくらいに音楽が好きなので（特に4面がいい）、それをPCエンジンでよく再現したなあと感動した。

でも、違いを言うと「その場復活」がなくなったこと。あと「しゃべる」と「二重スクロール」しないこと。「その場復活」は場所ごとになったおかげで、パターンを覚えられるようになったから良い。でも、でもでも…コナミだから期待していた「二重スクロール」や「しゃべる」ができなかったのは非常に残念。まあ、不満はそれくらいのもんだけど。

（青森県／ALL BAKAクン）



「すきなほー、すぴーだっ！」ていう音声合成、好きなのに…（本当はPICK-IT UP FOR SPEED-UP」だったっけ？）。

違うゲームみたい…

はっきり言って期待はずれ。私はどちらかというと『グラディウス』よりも『沙羅曼蛇』のほうが好きなので、なおさら残念だ。まず、業務用はやられると、その場復活できるのに、PCエンジン版は『グラディウス』のように途中まで戻される。何だか別のゲームをしているみたいだ。それに追い打ちをかけるように、敵の攻撃パターンも意地悪。1人プレイだと赤プレイヤーで遊べない点も不満（赤のほうが好きなのに…）。『エアロバスターズ』のように、赤と青のどちらかを選べるようにしてほしかった。あと、業務用では武器を取ったときやボスが出現のときに音声合成が流れるのに、それもない。どうせなら4Mぐらいにして音声を入れてほしかった。

以上のように残念な点が目立つ。こんなのは高校時代に燃えた「沙羅曼蛇」じゃないよ、というグチも出てしまう（笑）。もう少し細部に気を配ってほしかった。

（大分県／宇田津知春クン）



音声合成は誰もが言う。ちなみに業務用が『エア・バスター』で、コンシューマー用は『エアロブラスターズ』です。

アーケードを越えた！

移植の出来はアーケード版を越えている。「ココをこうしたかったんだバージョン」とも言える。アーケード版は残機があっても一度ミスをすれば「ハイ、おしまい」的なシビアな内容だったが、PCエンジン版は復帰ポイントを設けることで改善した。助っ人であるはずのパートナー機が邪魔だった点も、自機同士の当たり判定がなくなり解消。ミサイルを撃つことで障害物をすり抜けられる理不尽さもなくなった。そして音楽。これは『究極タイガー』同様、アーケード版ではドン臭かったところが修正された。欲を言えば海外版のデモやニューCD同時発売など、後発のメリットをつけてほしかった気もする。（群馬県／葛西伸威クン）



裏切られたという意見の多い中、こんな見方もあるのね。確かに移植ゲームで間違い探ししてるワケではないけど…。



今月のゲーム評テーマ編

コリューン

ナグザット '91年11月29日発売 6800円(税別) Huカード

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	22.260(91)	4.391(21)	3.565(118)	3.434(119)	3.608(113)	3.739(108)	3.521(126)

感動をありがとう♡

キャラクタが超かわいい!! しかもシューティングゲームとしても良くできている。ほど良いバランス、そして何と言ってもテンポがイイのだ。すごい!! 本当にすごいゲームだ。さらに曲が超イイ!!

ただ、画面がやや見にくいという気もした。でも、それはゼイタクっつーもんでしょう。そんなワケで、感動をどうもありがとう。

(埼玉県／浜村みるくクン)



可愛いけど実はシューティングマニアでも「アチィ！」と言わせる本格派。ソーカイ感なら『ノバ2001』に次ぐでしょう。

ウレシイ残機の数…!?

あまり気に入ったので、誰かに自慢したくてしょーがなかった。で、友人にプレイさせたら、初プレイでクリア。「スゴくイイ!! あえて言えば難易度がちょっと不満だね」。さらに「1UPが多いのが、その原因かな」と言った。でも、僕はこの点は逆にうれしかった。だって、いつも残機がいっぱいあって気持ちイイんだもん。難しいだけがゲームじゃないって。 (長野県／洋介クン)



チョイチョイってクリアできちゃうけど心に残るゲーム。まどかは2分間モードで今も更新中でガンバッテるのだ。

活気づくシューティング界

何重ものスクロール、処理落ちで遅くならないゲームスピード、ノリノリで飽きのこないBGM、効果音とボイス…。どれも好感が持て、久々に世界に浸れるゲーム。オリジナリティにやや欠けるが広い意味でパロディ(『グラディウス』『ダライアス』『R-TYPE』『ディープブルー』『究極タイガー』)と考えることもできる。『マジカルチェイス』やコナミのゲームで、PCエンジンのシューティング界は活気づいてきたと思う。

(東京都／ペン太郎クン)



どことなく覚えやすく、つい口ずさんでしまうBGM。ん、コレは何の曲だっけ？と思うと、『コリューン』なのよね。

かむほど美味しい♡

『精霊戦士スプリガン』を出した(制作はコンパイルだけど)ナグザットのシューティングと聞いて期待していた。そして実際に遊んで驚いた。非常に完成度が高い。一番のお気に入りは音楽。「オラオラ、シューティングだ～」という感じではなく、プレイしていて楽しい。仕掛けも沢山あって飽きさせない(手が上下からコリューンをはさむとき、ハンドクラップが鳴るのには笑った)。

特筆すべきは2分間モード。これに限れば『精霊戦士スプリガン』『ファイナルソルジャー』に匹敵する出来ではないかな。ボーナスなどもそれっぽいし、『コリューン』独特のフルーツが、2分間モードでは大きな存在となり、かなり熱い。

そんなワケで、どっからかじっても、かむほどに美味しいソフトだ。

(東京都／くーろん名人クン)



これはナグザット内部で制作。PCエンジンはCPUクロックが速く、小さいキャラたくさん動かすのは得意らしい。



レディファントム

日本テレネット '91年11月29日発売 6980円(税別) スーパーCD-ROM²専用

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	23.000(51)	4.280(40)	4.000(37)	3.440(118)	3.880(35)	3.760(101)	3.640(91)

決めてはキャスト♡

買う動機は、キャストを見て「これだっ！」という感じだった。僕はジェニーの声の本多知恵子さんのファンなのだ。こういう決め方の人もいるのでは？ 内容はシミュレーションゲームだということくらいしか知らなかった。で、いざプレイしてみると、なかなか良くできてるじゃない！ 僕はシミュレーションでハマったと言えばファミコンの『ファイアーエムブレム』ぐらい。それ以来のエンディングを見たシミュレーションゲームとなった。戦略など考えなくてもある程度進めるので、初心者にも安心だ。ビジュアルシーンも見応え十分、エンディングもありきたりとはいえ、とても感動した。

(WINGクン)



幽体離脱の設定でキャラクタ死亡という悩みが解消。それゆえの不都合もあるけど、新しい試みには拍手したいネ。

戦略がたたない…

ゲームはまあまあ。いろいろと新しい試みもなされているし。しかし、フリーシークエンスシステムは良くない。戦略がたたず、シミュレーションゲームのおもしろみが減る。あとビジュアルはスーパーCD-ROM²なので途中アクセスがないけど止め絵が多い。セリフだけでつないでいる感じ。内容的には『ヴァリス』のほうが上。どうもスーパーCD-ROM²になって、制作側はハードの能力に頼って、努力を怠っているのではないだろうか。あと、ストーリーは完全にジェニファーの話。ほかの4人がまったく生かされていない。まあ、ストーリー自体ありがちなんだけど。 (福島県／高嶺たかクン)



スーパーCD-ROM²とはいえバッファRAMが0.5Mから2Mになり、「少しずつ」から「まとめて」読めるという差だけらしい。大変だと思うなあ…。

SUPER桃太郎電鉄II

ハドソン '91年12月20日発売 6800円(税別) Huカード

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	25.666(6)	4.444(19)	3.916(48)	4.333(2)	4.458(2)	4.458(6)	4.055(18)

トホホのパーティ!?

12月20日、『SUPER桃太郎電鉄II』を買って、さっそく10年モードでやってみました。4年までは…4年までは良かったんです。ところが…収益も10億になったところで「キングボンビー」!! さらに「キングデビル」カード、「エンジェル」が僕の電車の後から付いてくる！ 自分の電車を含め4人、まるでRPGのパーティのように…。もちろん、そのゲームはビリ。ひとこと言いたい。僕の10年間の青春を返せ～!! というワケです。でも僕は、「負けません、このゲームがある限り」。

(鹿児島県／Far awayクン)



キングボンビーって本当にシャレにならないよねぇ。逆にそれがランダム要素になっておもしろい場合もあるけど…。

決算の音楽がPOOR(笑)

僕は本体のスイッチを入れた。すると、もうおなじみの曲が流れタイトル画面が出てきた。「おもしろそーじゃん！」。さっそく"いつもの"でやった(僕は前作も持っている)。しかし、決算のとき「あれっ？」と思った。そう、音楽が違う。あの「ヒューガチャーン」という迫力の音がない。代わりにヘンな軽い音楽である。僕は「なんで変更したんだ!?」と思った。前編をやった人の中に、僕と同じ思いをした人もいるのでは？ まあ、初めて『～II』を買った人は大満足するゲームだろうけど…。

(神奈川県／ヤジロベークン)



おもしろければイイじゃん、音楽くらい。まどかは編集部で徹夜のとき、4時間もやるくらい好き(仕事しろって！)。

RANGAI新作読者評価(数字は総合点) ▶『R-TYPE Complete CD』22.857(57) ▶『らんま½とらわれの花嫁』22.383(81) ▶『熱血高校ドッジボール部CDサッカー編』21.560(123) ▶『エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム・ダークネス』21.381(129) ▶『スーパーシュヴァルツシルト』20.035(210) ▶『バブルガムクラッシュ』19.100(263) ▶『なりトレ～ザ・スゴロク'92～』19.058(265)

今月のゲーム続評

あまりにおたよりが多かったので、先月のテーマ編にひき続いて"続評"としてお届けしますぁ〜す♡

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ハドソン '91年10月25日発売 6800円(税別) スーパーCD-ROM²専用

読者評価	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
	25.243⑩	4.388㉒	4.395⑨	4.187⑥	4.312④	4.222⑲	3.736㊳

1万5000円の不安は…?

本当におもしろかった。評判どおりプレイヤーに親切で、めちゃくちゃ遊びやすい!! それにスーパーCD-ROM²ソフトということで、お約束のオープニングもすごいし、アクセスも少ないので、スピーディーに話が進む!! 音楽もいい(イベントクリアとボスバトルの曲が好き!!)。スーパーCD-ROM²の実力を見たソフトでした。買う前の「このソフトをやるために1万5000円以上のお金を払う」という唯一の不安は吹き飛んだ。金額以上の値打ちがあると思います。絶対損はしないよ/

(長野県/ホモとゴエモンクン)

これだけのために1万5000円は高いかもしれないけど、これからメインになるソフトを遊ぶには必要かなあ、やっぱり。

エンディング必見 経験者は語るっ!



▲大阪府/かざかみかおるサン

RPGを3回も続けてクリアなんてスゴイ。まどかはよほど好きじゃないと、RPGは途中でくじけちゃうのよねえ…

損はしないけれど…

さすがスーパーCD-ROM²専用ソフトと感心してしまった。オープニングのアニメがノーアクセスでスムーズに動く/ ゲーム音楽もほとんど(多分)CD音声だし、素晴らしい出来だった。ただ、RUNボタンを押してからオープニングまでの時間が長すぎる。2Mなんだから、もっと速くできなかったのか? そして一番気になったのがビジュアルシーンが初めと最後だけ。さらにアニメが少ない/ そこがとっても残念だった。でも、ゲームはとてもおもしろいので、買って損はしない。

(群馬県/ROM² FANクン)

RUN押してから長いのは仕方がないよぉ。だって、ロードする時間は変わらないのに、一度に読むメモリが4倍になったんだもん。

残念な要素?



▲大阪府/佐矢野剣サン

アニメが少ないって残念なのかあ。まどかはおもしろけりゃイイ派で…マニアかしらっ!?

え、うざったいイ〜!?



▲東京都/鶴上光明クン

オートバトル、楽だったけどなあ。眠ってても適当に戦ってくれて(不精者まどか)

とにかく元気なヤツ!



▲岡山県/佐藤仍サン

ゲイルってゲームをやる前はなんかイヤなイメージあったんだけど…。やってみるとイイヤツなんだよねエ、これが

ひ、ひどすぎるっっ!

前作かなりハマったので、発売日に買った。1人でやってみたがなんと/ 対戦相手が選べるじゃん/ こいつはラッキーと思ってしばらくプレイしていたが…前作よりパワーアップしているのはわかるんだけど…ひどすぎない? あれだよ、あれ。キングボンビー// あいつのおかげで一気にどん底。買い占めてる街の物件を全部売られたときの空しさと言ったら…。出来はまずまずなんだけど、イジワルになった分、マイナスかな? 前作が物足りなかった人にはオススメできるけどね。

(埼玉県/由弥那サン)

イキナリお金を捨てたりと、ひどいヤツ。大勢でやってるときにコレが出てきたら、みんなで死ぬほど笑ってしまうけど…。

ナンパゲーで健闘!?

これはナンパゲー。僕はそう言い切る。さくまあきら氏のかわいいグラフィックは女のコにウケること間違いなし/ 一度遊んだら、向こうから「今度、遊びに行っていい?」と聞いてくるだろう。ただし、最初に遊んでもらう機会を作るのはキミの腕しだい。健闘を祈る/ えっ、ボクはどうかって? まだですぅ(涙)。

(東京都/一色って好きクン)

サイコロが転がるトコは「おおっ/」って感じ。『人生ゲーム』みたいにボードゲーム感覚で遊べる。大勢でも、2人でも♡



NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後(土約10日間)にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

新〜陽炎の時代〜
●なかなかクリアできない。攻略特集してほしい。(茨城県/Kクン)
●戦闘システムなど、今までにない新鮮さを感じた。(千葉県/Nクン)

ドラゴンセイバー
●業務用には劣るけど、良い出来だった。(石川県/Mクン)
●失望したぞ、ナムコ/(福井県/Yクン)
●弾がとぎれる。(奈良県/Hクン)
●2人同時プレイができて良い。(千葉県/Oクン)
●買った翌日に売り飛ばした。(北海道/Tクン)

なりトレ〜ザ・スゴロク'92
●クソゲーというものを初めて買った。(神奈川県/Mクン)
●友達とやると、仲が悪くなるような気が…。(兵庫県/Tクン)
●このゲームはヤバイ//(福岡県/Yクン)

R-TYPE Complete CD
●グラフィックはHuカード版よりまずい。アイレムのヘタクソ〜。(岐阜県/Kクン)
●もろくそ難しい。(愛知県/Hクン)
●音楽が超カッコイイ。(新潟県/Oクン)

熱血高校ドッジボール部CDサッカー編
●画面がきれいでやりやすかった。(愛知県/Mクン)
●途中のはっとり学園がえらく強く、その後のチームはまるっきり弱い。(東京都/Mクン)
●トーナメントモードが4人でできたらもっと良い。(神奈川県/Tクン)

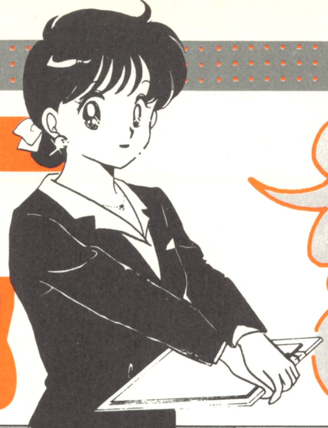
忍者龍剣伝
●ソフト面ではPCエンジンはメガドライブを越えた。(東京都/Yクン)

SUPER桃太郎電鉄II
●キングボンビーめ、殺す/(大阪府/Tクン)
●友達宅で徹夜で燃え、親にむちゃくちゃ怒られた。(埼玉県/Mクン)
●これで友達を3人なくしてしまった…。(東京都/Hクン)
●キングボンビーの大ドンデン返しで助かった。(福島県/Aクン)

▶『秘宝伝説クリスの冒険』19.000㉖⑧ ▶『ゲンジ通信 あげだま』18.714㉗⑧ ▶『スパイラルウェーブ』17.700㉚③ ▶『ドラえもん のび太のドラビアンナイト』17.307㉚⑧ ▶『太平記』16.625㉛⑥ ▶『バリスティックス』15.285㉜④ ▶『にこにこぷん』14.125㉜⑤

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部



やっほ〜、法廷書記のまどかです♡　今回はとっても多くの人が参加してくれて、白熱した裁判になりました。3回目とゆーコトでみんな少し慣れてきたのかな？　では傍聴席のみなさん、始めますよ！

今月の被告人　日本電気ホームエレクトロニクス

美少女ソフト完全移植は好ましくない

なぜパソコン界の美少女ソフトと呼ばれるものが完全移植できないかという質問にお答えします。ＰＣエンジンは家庭用テレビゲームですので、低年齢のお子様にもお使いいただいています。従って美少女ソフトが移植されることは、当社としては好ましくないと考えております。各ソフトメーカーのみなさまも自主的に配慮してくださっているようです。

陪審員１
神奈川県／ハイホーラッシャークン

美少女ソフト完全移植は大賛成♡最近このテのコミックやパソコンゲームが迫害されているが、これが原因で変質者が増加するワケじゃあるまいし。男は多少Ｈ（笑）なのだ。それに女のコでも、このテのソフトに染まっているコも結構いるしね。小学生にはヤバイとか言っても、ガキがイキナリ美少女ソフトを買うとは思えん。要するに、「表現の自由」をもっと尊重すべきだ。ぜひスーパーCD-ROM²を生かしたフルアニメーションの美少女を求む！

陪審員２
熊本県／回転拡縮クン

NECホームエレクトロニクスは正しいと思う。これからPCエンジンは低年齢化をねらっているのに、そんなことしたらPCエンジンのイメージが悪くなる。雑誌も美少女ソフトのことばかり取り上げて、普通のユーザーが買いにくくなるし。ＰCエンジンの未来を明るくするには、健全なマシンであることだと思う。PCエンジンをオタク化するな！

陪審員３
北海道／バニラ命クン

8割ぐらいの移植なら認めたほうが、ユーザーにもNECホームエレクトロニクスにも一番いい方法だと思います。ファミコンだってAV麻雀や花札が出ています。グラフィックが美しいPCエンジンなら絶対に売れます。確かにいろんな問題も出ますけど、そんなことではメガドライブやスーパーファミコンとの差が離れていくだけです。多くの人がＰCエンジンの普及を望んでいるはずです。その気持ちに応えて、少しでも完全移植に近づけてほしいと僕は願っています。従って僕は、美少女ソフト完全移植に賛成です。

陪審員４
東京都／吹水の求クン

当然、完全移植すべき！　どうせ「うちは認めません」なんてNECホームエレクトロニクスが上品ぶってても、ファミコンみたいに未認定のヤベェソフトが店先にずらーっと並ぶことになるのさ。結局、認めようが認めまいが一緒なんだから。潔く「よい」と言っちまえばいいのよ。チビッ子によくないなんて言うんなら、CD-ROMだけにすればいい。5万円もするもん持ってねーだろ。CD-ROMは飛ぶように売れてNECも喜ぶ、ユーザーもうれしい、作るほうもヤル気ムンムンで、すべて円満解決。

陪審員５
愛知県／アニマルけんじVS舌出しトミークン

美少女ソフトが出ること自体が間違いだ。ハッキリ言って美少女ソフトは邪道。僕も美少女ソフトを借りてやってみたことはあるが、ゲームシステム自体が単純。Hなグラフィックが見たいがために、こんなつまらんゲームをするのか？　一般家庭用ゲーム機でそんな邪道なものを出すな。高いお金を出して美少女ソフトを買うなら美少女マンガを買ったほうがいいんじゃないかと、美少女ゲーム賛成派の人に言ってやりたい。

陪審員６
山口県／らんまE3210/2クン

はっはっは。私はもう大人だ。冷静にホームエレクトロニクスに有罪を言い渡す！　パソコンだってすでに家庭に入り込んでいる。確かにＰCエンジンよりはずっと少ないけど、今や友人に１人はパソコンユーザーがいるというご時世なのに、なぜパソコンと家庭用ゲーム機を分けてしまうのだ？　だいたいガキが自分でソフト買えるかってんだ。

陪審員７
静岡県／やぶのあわずサン

最近の美少女ソフトはおもしろいけど、過激になってきたのも事実。こーゆーのが低年齢層の多いPCエンジンで発売されるのはちょっとねェ…。ソフトの購買に年齢制限ってないでしょ？　それにPCエンジンじゃ、パニック・モード（親が来たっ！といって画面が切り替えられるヤツね）が通用しないでしょ（笑）。

陪審員８
東京都／羅門裕人クン

美少女路線には反対じゃないけど、目につくソフトがみんなそれじゃヘキエキ。おまけにみんな露出度の高いヨロイかバトルスーツを着た女のコときている。「お前、そんなんで戦えるんか!?」と言いたくなる。で、これがいちばん問題なんだけど、要するにコビを売っているんだよね、ユーザーに。「ね、あたし可愛いでしょ？　セクシーでしょ？」とでも言わんばかりだ。酒場と一緒なんだよ。PCエンジンは単なるキャバレーソフトの寄せ集めではないはず。『バニラシンドローム』みたいなソフトは、美少女を見るために先に進めるゲームという割り切り方をしているからまだましだ。美少女ソフトを全廃しろとは言わないが、使うなら安易に扱うな、と言いたい。

陪審員９
埼玉県／豊岡晶クン

美少女ソフト完全移植は反対。そんなソフトを出せば当然、小学生にも出回ってしまいます。低年齢層向き雑誌にヌードを掲載するようなものです。どうしてもプレイしたいのなら、パソコン本体を買うことです。数えきれないほど美少女ソフトが出回っていますから、それこそ飽きるまでプレイできますよ。

陪審員10
大阪府／司隆クン

私は美少女ソフトの存在そのものに反感を持っているので、絶対に完全移植は反対。美少女ソフトのターゲットは明らかに中、高校生。老若男女問わずユーザー層が広がっているのに、ユーザーを限定したソフトを出すとはどういうつもりなのか。メーカーが「いいゲーム」より「売れるゲーム」を選ぶから、こういうソフトを出すのだと思う。美少女はユーザーを釣るためのエサとしか思えない。作品に自信があるなら、美少女など抜きにしてもらいたい。

とってもボケキャラなんだ

先日、母と妹（中３）が大ゲンカをし、妹は自分の部屋にたてこもった。いつもは母が折れて、何かと口実を作っては誘い出すのに成功する。今回は、「江口洋介がテレビに出ているわよ」が口実だった（妹は江口洋介の大ファン）。しかし…部屋から出てテレビの前に行った妹の目に映ったのは、なんと「館ひろし」だった…。そう、母は芸能人の顔と名前が一致しない人なのだ。事態がさらに悪化したのは言うまでもない。（宮城県／たあちクン）

陪審員11
大阪府／たこやきクン

完全移植にははっきり言って反対です。PCエンジンは大衆ゲーム機であり、大人から子供まで遊べるポピュラーなものです。むやみに美少女ソフトの完全移植をすると、エスカレートして某パソコンソフトのように教育委員会の告発を受けるような事態に発展しかねません。美少女ソフトのほしい年齢層には経済力がある人が多いでしょうから、美少女ソフトの多いパソコンを買えばいいのです。これからもPCエンジンは汚れることなく、大人から子供まで遊べるクリーンなソフトを出し続け、クリーンなゲーム機でいくべきです。

陪審員12
広島県／oh!ジュンヤクン

需要のあるものは供給すべし／これ、資本主義の原点なり。

陪審員13
愛知県／Mr. TELクン

絶対に発売すべきだ!! 最近のPCエンジンは、発売当初の企画意図とかなりかけ離れたものになっていると思う。私は「PCエンジンの意図は高年齢層に遊んでもらう」という言葉でPCエンジンを買った。美少女ゲームやアダルトゲームが出れば大人向けというワケではないが、もし本当に高年齢化を図るなら発売するべきだ。最近は宮沢りえのヌードは芸術か!?という論争もあった。PTAや教育委員会が怖ければ、芸術と言われるソフトを作ればいい。

陪審員14
神奈川県／レベピ・マーベリッククン

NECホームエレクトロニクスが間違っているとは言わない。しかし、美少女ソフトにもストーリー重視のものもある。「好ましくない」とはグラフィックを見ただけで判断してはいないか？ 18歳以上だけに販売するとか、いろんな方法があると思う。そういったことをじっくり考えもしないで、「美少女ソフトはダメだ」と決めつけるのは納得できない。一体、いつからこの国は表現の自由が奪われたのだろう。

陪審員15
新潟県／トルネードクン

結論、美少女ソフト完全移植は好ましくない。やったコトはあるけど、つまんない。ゲームとはいっても結局、目的はあっちのほうにいってしまい、なんか情けなくなってきた。僕はゲームがしたいのであって、こんなものはやりたくはない。それが目的ならH本のほうがよほどいい。最後にNECホームエレクトロニクス／ 好ましくないと言いながら『ドラゴンナイトII』はなんだ／

陪審員16
東京都／無頼なる戦士クン

美少女ソフト完全移植には反対だ。PTAのおばさま軍団が騒ぎだし、PCエンジンをマークする。すると、子供も親に買ってもらえなくなるし、普及台数にも少なからず影響するはずだ。ソフトのリリースも低迷し、メガドライブやスーパーファミコンとの商戦から、いち早く降りることになってしまうかも。それでなくても、「PCエンジンを持っているやつはエロイ」という先入観が生じる恐れだってある。

陪審員17
神奈川県／JOKERクン

NECホームエレクトロニクスに反論しよう。私はパソコンで美少女ソフトをごくまれにやるが、このとき「なぜ生の声が出ないのだろう」としばし思うことがある。スーパーCD-ROM^{2}に一刻も早く美少女ソフトが出ることを願う。

乱入 被告人の主張

当社は、低年齢層のみなさまや女性のみなさまをはじめ、多くの方々にPCエンジンを使っていただきたいと常日ごろ考えております。

パソコンの“美少女ソフト”と呼ばれるソフトの中には、ふとしたきっかけで見てしまった場合、低年齢層の子供たちにとっては教育上、好ましくないものもあります。また、女性の方でしたら不快に感じられるものもあるのではないでしょうか。このような理由から、“美少女ソフト”の完全移植は好ましくないとお答えしたわけです。この考えは、ソフトハウスの方々もご理解いただいていますので、移植される場合でも、より多くの方に楽しんでいただけるようなアレンジが加えられているのではないかと思います。

今後も、多くの方々にPCエンジンを使っていただけるよう努力をしてまいりますので、当社の考え方にご理解いただきたいと思います。（日本電気ホームエレクトロニクス・パーソナルプロダクト商品企画室／山岸邦彦氏）

陪審員18
東京都／勇者ラムネスクン

私はこの本を読んでいる人たちは何を考えているのかわからない／こんなことで被告人にされたNECホームエレクトロニクスさんがかわいそうだ。こんなコトで騒いでいるようでは日本の未来は暗いぞ。それに、こんなことで法廷に持ち込むまどかさんや編集者の頭もたかが知れていると言うもんだ／

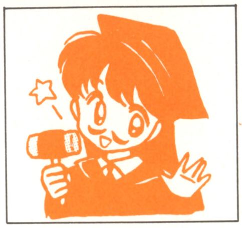
陪審員19
群馬県／CAFEクン

美少女ソフト完全移植は反対だ。内容があぶなすぎる。政府や警察が黙っているわけがない。ソフトハウス摘発どころか、PCエンジン追放もあり得るぞ。美少女ソフト完全移植を賛成している方、あなた方はPCエンジンをつぶしたいのか!?

陪審員20
群馬県／よ〜ん^{3}クン

NECホームエレクトロニクスが正しいと思う。パソコンは小さいガキの遊び道具ではなく、あくまでもビジネス用だが、PCエンジンは明らかにゲーム専用機である。しかも最近、新聞やテレビでパソコンソフトのほうが騒がれたばかりだし。しかし美少女ソフトの登場により、PCエンジンにも新たなジャンルが増えることにもなる。『ドラゴンナイトII』を出してみて、ユーザーの動きを知るのもひとつの方法だと思う。

評決



えー、みなさん静粛に。今回の陪審員の参加総数はここに掲載された人も含めてなんと79人!! たくさんの参加、本当にありがとうございました♡ さてさて、その評決の内訳を発表します。有罪が14人、無罪が59人、再審（判断不可能のことネ）が6人という結果でした。美少女ソフト完全移植に対しては圧倒的に反対という意見が多かったワケですね。従って、NECホームエレクトロニクスさんは…

無罪！

わがまま陪審員大募集！

英米で裁判に一般市民の良識を反映させるための制度を陪審制度といいます。本来は、より公平な審議ができると判断された12人が選ばれ、裁判の争点について有罪、無罪を話し合って決めます。でも、ここは言いたい放題の法廷倶楽部。だからワガママな陪審員を募集しています。参加希望者は、被告人に対して有罪、無罪、または再審（どちらとも言えない場合）を明記して、その理由を400字以内にまとめてください。また、今回からリーダーズランド用のハガキに評決を記入できるようになりました。だから、法廷倶楽部以外の投稿であっても、評決だけの参加もできます。もちろん、これも総数に入れます。ドシドシ参加してくださいね。では４月号、５月号のテーマは右のとおり。よろしくネ♡ （まどか）

４月号
スーパーCD-ROM^{2}専用ソフトの功罪

被告人は全ソフトメーカー。スーパーCD-ROM^{2}専用ソフト増加傾向に対し討議。「現行のCD-ROM^{2}で十分」「全部スーパーCD-ROM^{2}専用ソフトにしろ」など、活発な意見を求む！（２月15日必着）

５月号
「クソゲー墓場」は不愉快だ

被告人は欄外に時々登場する「クソゲー墓場」コーナー。クソゲーという言葉を使うことの是非及び、特定のゲームをクソゲーと呼ぶことの是非について。言論の自由か、暴論か、討議したい。（２月29日必着）

とってもボケキャラなん

受験生の僕はPCエンジンを封印され、禁断症状に耐えられず友人からゲームボーイを借りた。が、部屋では夜食とか言って母の侵入にあう。深夜勉強していても、おちおちゲームもできない（オイオイ）。そこで思いついたのが風呂場。我れながら名案だと思った。しかし…あまり風呂が長くて不審に思った母が「見てきて」と弟をよこした。物音で焦った僕は、思わずゲームボーイを湯船の中に沈めてしまった。ああ…。（岩手県／すてぃんぐクン）

FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE

PC（ぴい しい）文化屋雑貨店
おたよりナンでもうえるかむ♡

ああっ、悲惨!!

１月号のPC犯人クンなんてまだいいほうだ。ハードの選択で私ほど悲惨な目にあった奴もいないだろう。

まず私は友人に勧められてスパグラを買った。しかしその後、CD-ROM²の存在を知り、どうしても欲しくなって、なんとか買った。しかし、これが直接スパグラとつなげないというではないか。仕方なくROM²アダプタを注文したが、３週間待ってもこない。店に連絡したら、もう在庫を探すのさえ難しいとか。私はコアグラを買わざるをえなかった。スパグラを先に買って、コアグラを買ったのは私くらいのものだろう。その直後だった。コアグラより安いコアグラII、スパグラとも接続可能なスーパーCD-ROM²の情報を聞いたのは…。バカヤロー、金返せー／（福岡県／サイバー仮面クン）

アダプタがないって変な話ね。最近は秋葉原でSGとセットで売っているのに。秋葉原が買い占めてたのかな？（笑）

高すぎる…

スーパーCD-ROM²が４万7000円というのは気にくわん。技術の蓄積や性能などの比較をしたらきりがないがMEGA-CDとたった2000円しか違わないとは情けない。一流のNECが４万円台を克服できないとは。果たしてこの値段でどれだけの人が買うか心配だ。あくまで家庭用ゲーム機だし、スーパーCD-ROM²はCD-ROM²普及のカギを握っているんだから、もっと手の届く値段にして欲しかった。実売価格はわからないけど、この値段じゃ３月までに100万台は無理だと思う。（愛知県／十七歳の侍クン）

CD-ROM²持ってれば9800円の、システムカードでOKだから、ユーザーのコトも考えているとは思うけど…。

リニューアル成功!

初めて投稿します。１月号のPCエンジンFANはガラリと変わって、本屋で少しの間、わからなくて探しました。表紙も見やすくなったし、「PCエンジンFAN」というロゴも角度が18度くらい傾いて良くなった。それに、なんといってもミニ・まどかさん／　ゴールドじゃないっすか。PCエンジンFANに登場して、４回目にしてゴールド!!　いいと思うんですけど、どう思っています？　金色のこと。（宮崎県／ゴールドズキハヤシノケンチャンクン）

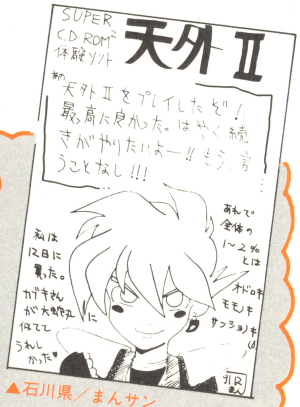
編集長の趣味で「特色」というのを使っているの。しかも毎月変えて。来月号は何色か!?って、クイズにしようか？

可能性が広がった

ハドソンが1000円という低価格で「スーパーCD-ROM²体験ソフト集」を発売。開発費もかからず、宣伝にもなるため、この価格になったと思います。今後、このような体験ソフトが各メーカーから発売されれば大変おもしろいですね。たとえば日本テレネットから『コズミック・ファンタジー３（仮称）』の発売前に『～１』と『～２』のビジュアル集を出すとか、NECアベニューのたくさんある発売前のソフトの開発中の画面など。また、雑誌社でも「CD-ROM²版PCエンジンFAN」を出すなどできると思うのです。

いずれせよ、CD-ROM²の可能性を考えさせるソフトであったと思います。（福島県／川崎誠一クン）

パソコンではコンパイルが、この『体験ソフト集』と『ULTRA BOX』の中間的なソフトを出しているんだって。



1000円という低価格！　本当の意味で「体験ソフト」というコンセプトを成功させた画期的なソフトなんじゃないかな

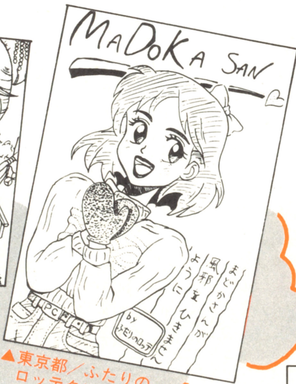
▲石川県／まんサン



▲栃木県／植竹健恵サン

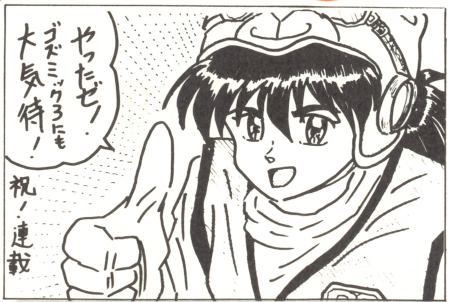


▲福岡県／茜篤幸クン



▲東京都／ふたりのロッテクン

うれしくて思わず３枚も載せてしまいました。似顔絵どうもありがとう♡　ちなみにまどかの髪は今、腰のあたりまであります。バッサリ切ってしまおーか、迷っているところなんだけど…どーしようかなぁ



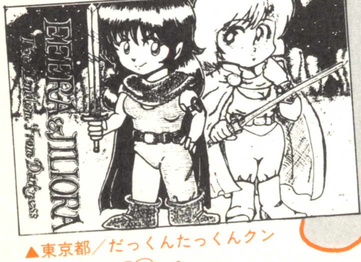
▲岡山県／ぱにいクン

コズミックファンタジーの漫画はいかがでした？　お約束シーンもちゃんとあるでしょ（笑）。越智さんへのファンレターなどは、コズミック通信におたよりちょうだいネ♡



▲広島県／筋肉少年隊クン

筋肉少年隊って、あのぉ…（苦笑）。『スナッチャー』の主人公とどう関係があるのかわからないなあ。ヘンな人。でもよろしくネ（ヘンなコメント）



▲東京都／だっくんたっくんクン

『エフェラ&ジリオラ』は2人とも可愛い女のコだから2人同時プレイのとき、ケンカしなくていいね

とってもポケキャラさん

年末にいとこ（九州在住）が東京のわが家にやって来るのを僕は楽しみにしていた。『らんま½　とらわれの花嫁』を買ったというので、遊ばせてもらおうと思っていたのだ。ところが…「持ってきたぞ～」と彼が言って、パッケージを開けると、中はカラッポ／　そう、本体の中に入れっぱなしにしてきてしまったのだ。１月４日、彼は「次に来たときに持ってくるよ。夏休みに会おう」と言って九州に帰っていった…。（東京都／新橋昇龍拳魂クン）

連射ボタンの悪夢

1月号TC-4576ラジカルクンの、「セーブデータが全部消えた」というのを読んで、いやーな出来事を思い出した。ある日、インターフェースの中身を調べるため、削除の画面を出そうした。すると、ものすごい速さで画面が切り替わり、ファイル名がどんどん消えていくのだ／ 手元を見ると、なんと①ボタンの連射が入れっ放し。「努力の結晶が…」しばらくその場を動けなかった。

それから数週間後、僕はDUOを買った。「全体の初期化」をしようとするとカーソルが自動的に「NO」になっていた。さらにデータをセーブした後、削除の画面を見ると、「削除しますか？」のカーソルも自動的に「NO」になっていた。これなら、もし連射になっていても安全。バージョンアップと同時に細かい部分も親切になったと感心した（もっと早くこうなっていれば、とも思ったが…）。みんなもこういうミスには気をつけてね。（静岡県／MEDALISTツインカムクン）

DUOってスゴイね。心遣いに感動してしまう。連射ボタンの悲劇はつい最近、編集部員Hがやったばかりなのよ。

私の不満

戦国シミュレーションがPCエンジンにも増えてきた昨今、私は大いに不満がある。なぜ経営面をばっさり切ったり、戦闘をアクションにしたりするのだ。私が思っていたシミュレーションとは大分違っている。ま、あの光栄のものでさえ小、中学生にはウケが悪く、対象年齢を下げるうえで仕方がないのもわかる。でも簡略化しすぎだ。二兎追う者は一兎をも得ず、初心者とそうでない者を分けて欲しい。戦略と戦術の違いも判らないヤツは相手にしない、そんなメーカーがあってもいいじゃないか。（福岡県／宮崎征一郎クン）

すべてのゲームに難易度のランクを表示するといいかもね。それなら苦手なジャンルに挑戦するときも安心だもん。

売値はマイナス…？

友達Sは不要なゲームを持って中古ショップに行き、タイトルを確かめながら売っていくと、『妖怪道中記』が出てきた。売値はなんと50円だが、知ってのとおり箱や説明書がないと50円ずつ値が下がる。箱も説明書もないSは、店員に「お願いです、10円でもいいから買ってください／」…。『妖怪道中記』がかわいそうだ。（宮城県／巽母犯抄クン）

『妖怪道中記』はブッチギリの1位。ファミコンの『グラディウス』『バードウィーク』でも600円止まりだったのに。

ここで決めちゃお!?

スーパーファミコンにマリオ、メガドライブにソニックというイメージキャラクタがありますが、PCエンジンにはありません（アメリカでは『PC原人』だというが…）。PCエンジンが生き残っていくには、イメージキャラクタを作っていく必要があると思います。まどかさんはどういうキャラクタがいいですか？（福島県／川崎誠一クン）

まどかの趣味なら、ネコが大っ好きだからネコがいいな♡ あとはペンギンとか、アライグマとか、アザラシとかあ…。

▶愛知県／鶴田和仁クン



アーケードの『コットン』に似ているとか言われてるけど、システムは全く別モノよね

パソコンからの移植だけに、家庭用ゲームとはちょっと違った「味」が出ているゲームなんだって。発売が待ち遠しい!?



▶愛知県／セシル・ファーレンスクン

▼愛知県／のーてんきクン



2月号でもにしおかクンがイイ／って言ってくれてたし、ほかにも何通かきてるの。この顔はなぜか人気があるのよねえ。タカビーかあ…。まどかは担当の人に、「ふう～ん」っていう顔、って言われて描いたんだけどなあ…

人気アニメを題材にしたゲームは多いけど、キャラクタの人気に頼りすぎてゲームがおろそかになってしまいがち。その点、これはちゃんとしていてウレシイ(以上、記事担当者弁)

▶広島県／たけちゃんクン





リーダーズランドでは、みんなのおたよりを募集しています。ここで、まどかのお願いです。まず、締め切りがあるものは、間に合うように送ってくださいね。締め切りが過ぎてしまって、載せられなくて残念だな～って思うコトがあるんです。あと、ペンネームについて。基本的には自由なんだけど、あんまり長すぎると、それだけでスペースを取ってしまい、ちょっと困ってしまいます。ご協力をお願いします♡

さてさて、極私的ゲーム評のテーマ編は下のとおり。また、テーマ以外のものは、なるべく2カ月以内に発売されたゲームを選んでくださいネ。楽しいおたより待ってます♡（まどか）

極私的ゲーム評

5月号のテーマ ドラゴンセイバー（2月29日必着）

6月号のテーマ 改造町人シュビビンマン3（3月30日必着）

あて先 〒105東京都港区新橋4-10-7TIM PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

とてもボケキャラなんだ

姉のNEC製のテレビにはスーパーファミコンが映らない。修理に出したら、なんと任天堂製品とNEC製品は相性が悪いと言われたそうだ。ちなみにその姉は今、任天堂関連のバイトをやっていて、来年はNECに就職する。（秋田県／バクディウスクン） 夕飯のとき母が、「最近、寝付きが悪いの」と言うので、「寝るときに数でも数えたら？」と言っておいた。翌朝、「いくつまで数えた？」と聞いたら、「6」と答えた。（高知県／不眠症クン）

今だから言えるダライアス制作記 第8回

NECアベニュー 多部田俊雄



忘年会でムリヤリ仮装させられた多部田氏の写真を入手。いつものビシッと決めたスーツ姿からは想像できないでしょ？ 案外、ひょうきんな面もあるんですね。

前回まで

1988年春。『ファンタジーゾーン』や『スペースハリアー』の開発が軌道（?）に乗り始めたころに、市谷田町にある意外な会社から「一度会いませんか？」といったような内容の電話がありました。

「意外」というよりも「それまで何の交流もなかったほうが意外」だったそのメーカー、「ハドソン」さんを初めて訪れることになったのは、その電話から3日とたたない、とても暖かな日でした。

ハドソンとの出会い

私がハドソンという会社の存在を知ったのは、今から14年前。あるパソコン雑誌に載っていたMZ80K（シャープの初代パソコン）用のゲーム広告「CQハドソン・ミソラーメングループ作」うんぬんを見たのが最初でした。

このときに「ミソラーメングループ」というインパクトのあるチーム名が記憶に残り、また私も同機種のパソコンでゲームプログラムするアルバイトをしていたため、何かと気になる存在になっていきました。つまり…恐れ多くもライバル視していたワケです。しかし、実際初期の作品に関して言えば大した差はなく（失礼）、北方に向かっては「今回の作品は完璧に勝ち！」などと雄叫びを上げていたのですから、まあ、我れながら可愛いモンです。

ただ、これは後に判明したことですが、当時秋葉原を徘徊していた連中の多くが、やはりハドソンをライバル視していたそうです。ということは、当時の中本さんがしていたクシャミの大半は、我々が出させていたものかもしれません。

破竹の急成長

「パソコン草創期」とも呼ばれるそのころは、信じがたい勢いでソフトハウスが乱立しました。しかし、その大半はメーカーとしての個性がなく、いつの間にか自然消滅するというのがお決まりのパターンでした。

ところがそんな中で、出だしからしてひと味違ったハドソンは、アッという間に我々が到底及ばない高所に上がっていったのです。それでも私は「目標に近いライバル」として一方的に張り合っていました。しかし、ハドソンは単なるゲーム開発に止まりませんでした。パソコン言語にも挑戦を始め、やがて開発された「FORM」という優れた言語が登場したのです。その時点で、私は完全に尻尾を巻くことになりました。

さて、その後の自分の態度の変わりようは、我れながら呆れんばかり。それまで使用していた開発言語をアッサリ「FORM」に切り替え、開発スピードを大幅に向上させることに成功。表現の幅も広がって、雑誌への投稿作品にも多くの反響が寄せられるようになりました。おかげで私は悠々自適の高校生活が送れたのですから、本来なら北海道に足を向けては眠れないはずですね。

そんなこんなで、私にとって「ハドソン」は「一方的に因縁浅からぬメーカー」だったというワケなのですが…。でも、ハドソンに因縁を感じるのは、私に限ったことではないかもしれません。なぜなら、あのころに育った連中（今でこそ業界でそれなりの地位についてはいますが…）は、多少の差こそあれ、目標やライバルとして、常に北のほうを意識していたのですからね。

CDロムの足音

ハドソンの東京オフィスは、市谷にあり、麹町にあるアベニューからは歩いて20分、走って8分、スキップしても15分足らずの至近距離にあります。したがって、「一体何の話だろうか？」などと思案する時間もないまま到着してしまいました。

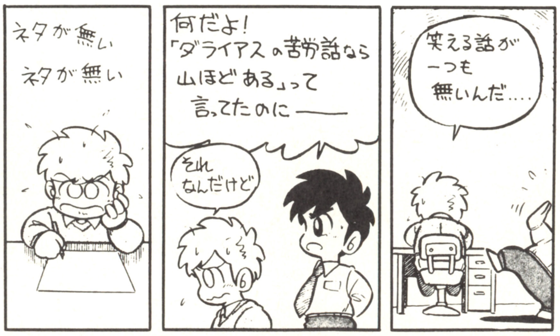
今だからお話しできますが、その以前から歳の離れたいとこから「高橋名人に会えたらサインをもらってきて」と私はねだられていて、実はその日、カバンの中に色紙を忍ばせていたのです。しかし、通された会議室に名人の姿はなく、いとこの望みはかなえられませんでした。

かわりに我々を待っていたのは、秒間16連射に勝るとも劣らない驚異のシロモノ…PCエンジンにつながれているティッシュ箱大のユニット…CD-ROM²システムの試作機が目の前で動作していたのです。

CDロム化へ

そこでの話を要約すると、「ソフトメーカーの総力を上げて、この新しいメディアを成功させよう」ということだったらしいのですが…。私はCDシステムに夢中で、話をロクに聞いていませんでした。この後、とてつもなく楽しいことが起こる予感に胸の鼓動を高鳴らせていたのです。

訂正：2月号の本コラムにおいて、「ゲームに直接関係ない専門学校に進学をお薦めします」とありましたが、筆者の原稿では「ゲームに直接関係ない専門学校や進学をお薦めします」でした。「専門学校に進むか、進学をするか」のいずれかの道を薦めるという意味です。掲載文では筆者が言いたかったこととニュアンスが異なるので訂正します。



◎苦労話のネタを考えるのに苦労して…まだ続いてるのか、なんて思ったりして!?

イラスト／松田浩二

1月号読者アンケート 当選者発表（敬称略）

①ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ

- 北海道／竹村 淳一・16歳
- 青 森／上明戸哲也・18歳
- 栃 木／岡成 明・17歳
- 埼 玉／割田 英介・14歳
- 千 葉／岩間 恵市・22歳
- 東 京／横山 卓嗣・20歳
- ／吉野謙二郎・35歳
- 神奈川／佐藤 栄次・23歳
- ／坊西 淳・19歳
- 長 野／野牧 智幸・15歳
- ／下平 貴之・15歳
- 岐 阜／中野 勇一・19歳
- ／長谷 安彦・14歳
- 愛 知／西尾 敬信・15歳
- 滋 賀／細井 里美・20歳
- 京 都／木村 康男・43歳
- 大 阪／難波 慎・15歳
- ／河村 健一・12歳
- 岡 山／山田 涼子・11歳
- 福 岡／秋之 宣貴・13歳

②熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編

- 北海道／佐藤 慎一・14歳
- 秋 田／高橋 大・18歳
- 千 葉／田中 大法・18歳
- 東 京／竹谷 利之・11歳
- ／清水 直起・17歳
- ／徳田浩一郎・16歳
- ／宝栄 晃・14歳
- 神奈川／持田 高広・12歳
- ／藤森 勉・15歳
- 岐 阜／岡林 冬樹・15歳
- 愛 知／土屋 共成・17歳
- ／小林 智明・17歳
- 京 都／辻 正人・22歳
- ／北村 武・17歳
- 奈 良／岡本 茂・18歳
- 和歌山／西 真一・17歳
- 岡 山／片山 淳之・16歳
- 高 知／浜口こうじ・13歳
- 福 岡／安江純一郎・20歳
- 佐 賀／西原 友和・16歳

③忍者龍剣伝

- 北海道／叶 昌幸・9歳
- 山 形／星川 賢二・9歳
- 埼 玉／中村 成男・17歳
- 千 葉／工藤 寛之・18歳
- 東 京／名村 海思・13歳
- ／小俣 輝久・14歳
- 神奈川／木村 哲博・14歳
- ／中川 幸弘・22歳
- 静 岡／和久田学・18歳
- 滋 賀／松林 宏城・19歳
- 京 都／粉川 洋・13歳
- 大 阪／長谷川延行・14歳
- ／中島 俊雄・14歳
- ／白木 忍・14歳
- 兵 庫／梅宮 省吾・20歳
- 岡 山／山川 哲史・13歳
- 広 島／山之内利光・16歳
- 徳 島／高木 英材・15歳
- 熊 本／宮崎 修一・15歳
- ／山中 一男・43歳

④なりトレ～ザ・スゴロク'92～

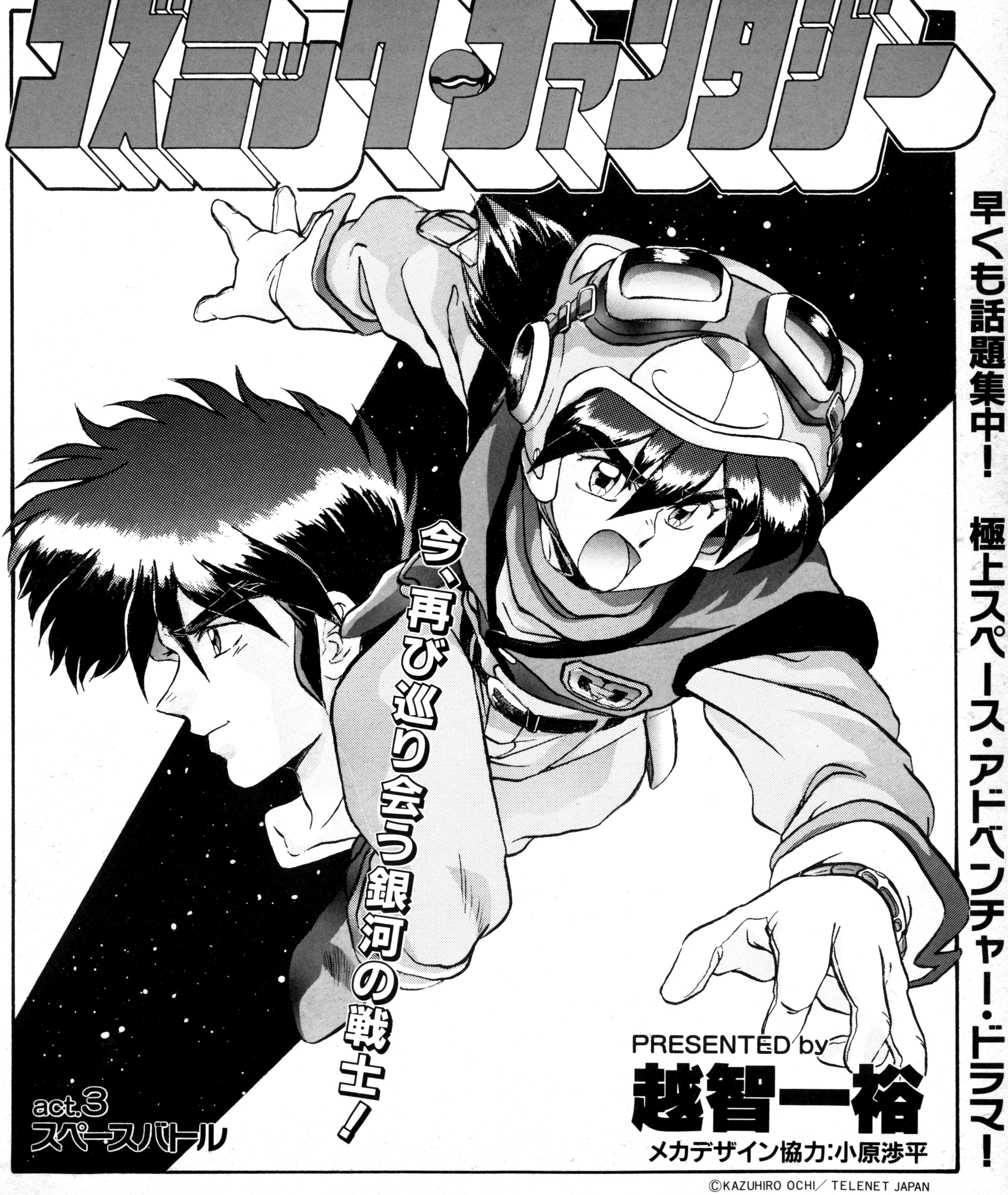
- 埼 玉／清水 聖彦・16歳
- 千 葉／櫻井 隆裕・19歳
- ／篠田 功一・17歳
- ／濱田 正人・16歳
- 東 京／古川 敏之・19歳
- ／堀口 傑・14歳
- 神奈川／福田 一利・15歳
- 長 野／中嶋 俊・17歳
- 石 川／橋本 雄一・18歳
- 静 岡／佐藤 亮介・11歳
- ／森田 和彦・15歳
- 愛 知／横山 善次・15歳
- 京 都／津谷 友文・23歳
- 大 阪／松岡 栄二・17歳
- ／三木 廣一・16歳
- 兵 庫／赤穂 芳彦・13歳
- ／島村 竜一・21歳
- 香 川／中塚 誠・16歳
- 愛 媛／後藤 剛史・20歳
- 福 岡／前野 貴史・18歳

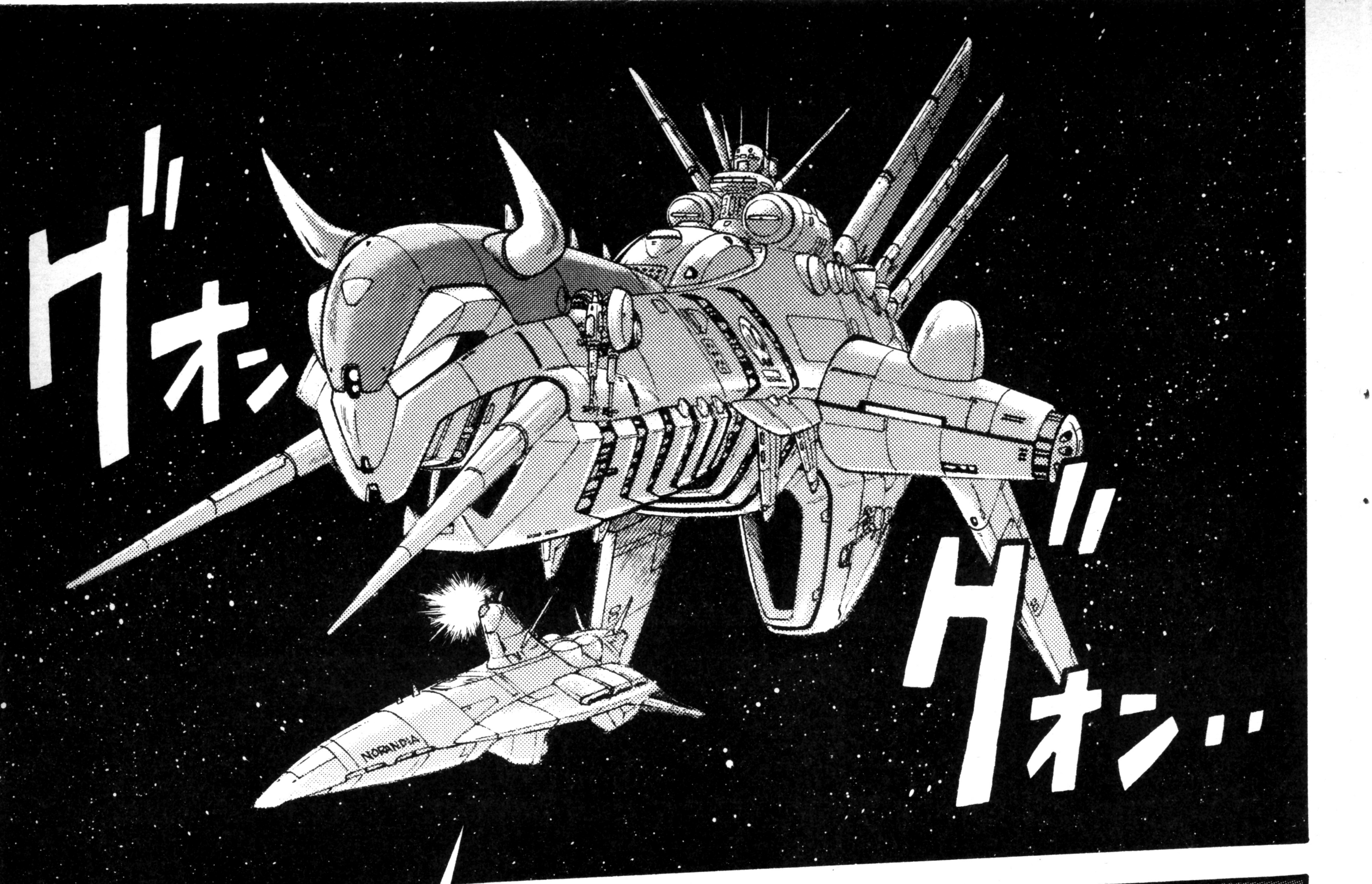
⑤ドラゴンセイバー

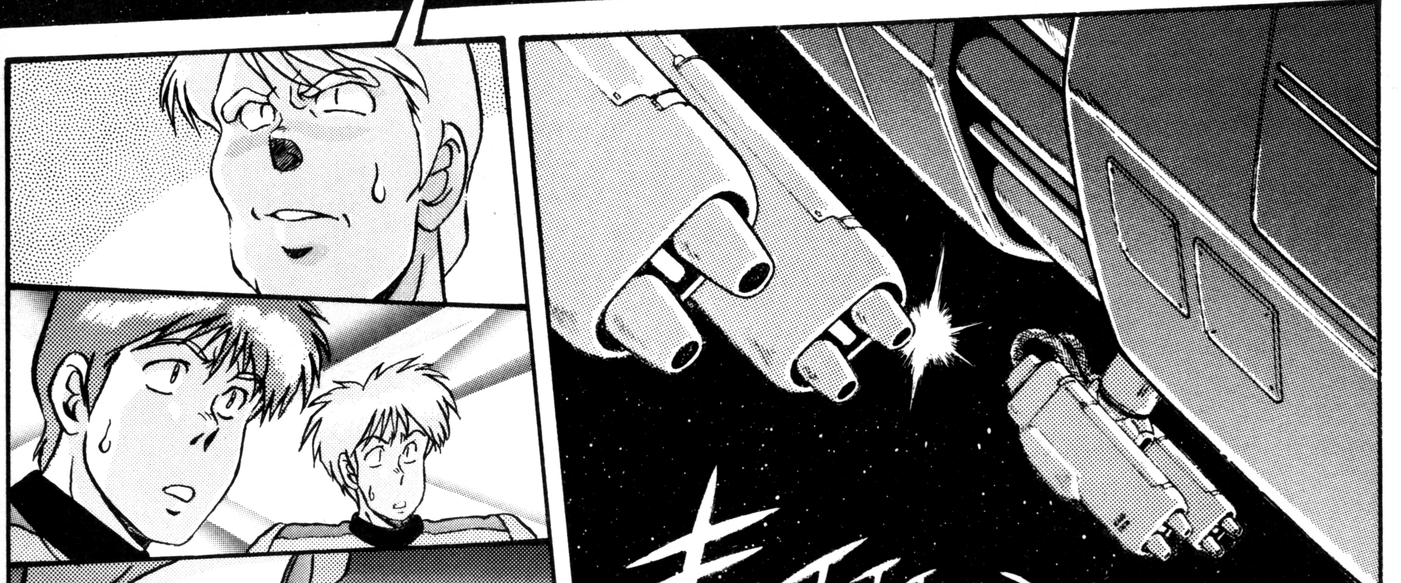
- 北海道／伊藤 卓也・22歳
- 山 形／江口 洋史・19歳
- ／佐藤 勝夫・15歳
- 千 葉／今井 貴・13歳
- 東 京／佐藤 紀之・18歳
- 神奈川／清水 博将・17歳
- ／平出 達朗・19歳
- ／杉浦 正典・14歳
- ／栗田 真・30歳
- 大 阪／吉田 竜一・15歳
- ／嘉納 智子・19歳
- ／小川 好彦・?歳
- ／八木 正人・17歳
- 兵 庫／箱 崎正春・15歳
- ／福島 傑・16歳
- ／辻本 尚也・15歳
- 奈 良／宮田 政樹・14歳
- 岡 山／大西 輝和・17歳
- 福 岡／萩原 信明・17歳
- 沖 縄／仲地 勝・18歳

⑥R-TYPE Complete CD

- 北海道／三日市圭史・14歳
- ／三橋 幸司・19歳
- 福 島／樋口 博之・14歳
- 茨 城／周東 伸夫・17歳
- 栃 木／青柳 三郎・17歳
- 埼 玉／星川 純一・17歳
- 千 葉／藤平 嘉之・14歳
- ／荒木 幹博・21歳
- ／川上 和宏・19歳
- 東 京／菅原圭一朗・20歳
- ／小林 登・22歳
- 神奈川／相澤 勝己・16歳
- ／高田 義之・13歳
- ／長谷川 学・15歳
- 岐 阜／野々村保彦・14歳
- 大 阪／坪山 広宣・17歳
- 兵 庫／北岡健太郎・19歳
- 鳥 取／針田 英樹・20歳
- 福 岡／山根 貢二・14歳
- ／荒牧 浩・16歳


コズミック・ファンタジー
早くも話題集中！ 極上スペース・アドベンチャー・ドラマ！
今、再び巡り会う銀河の戦士！
PRESENTED by
越智一裕
メカデザイン協力:小原渉平
act.3
スペースバトル





ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

ストーリー

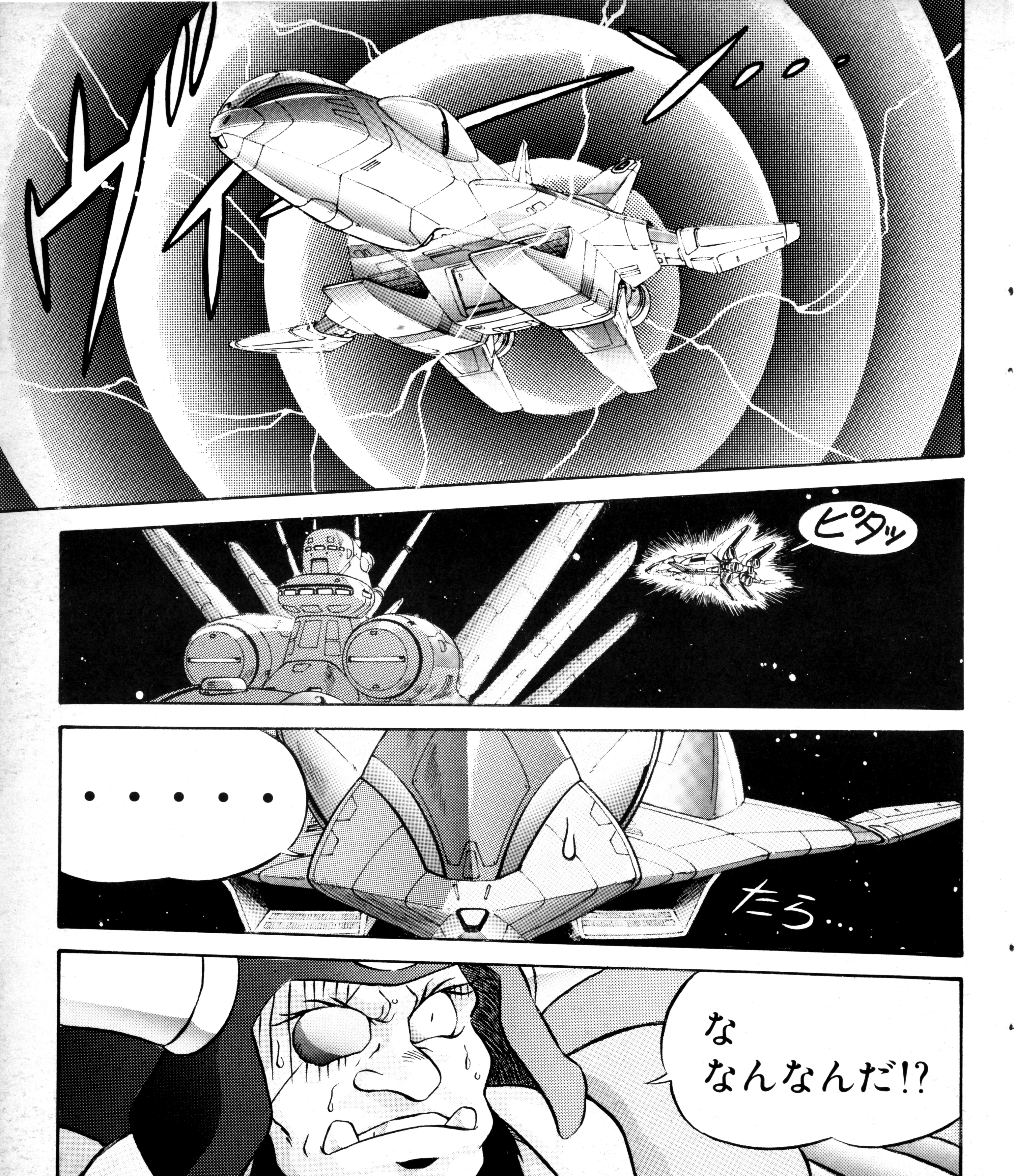
惑星ゾラの秘宝を狙って貨物船ノーランディアに襲撃をかけた宇宙海賊ゲドー。パトロール中にSOS信号をキャッチしたリトルフォックスチームと、CSC本部から指令を受けたアルジャーノン号は、現場へと急行した…。



バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年

リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡？

ニャンとピック／猫によく似たシャム星人の親子


ピタッ
・・・・・
たら…
な
なんなんだ!?


でーっ!
パパッ
ドパ
バン! あんたいったいどこにドライブアウトしてんのよっ!?
何言ってんだ! 座標をセットしたのはリム! おめェじゃねえか!?
ひぇ〜っ! ケンカなんかしてる場合じゃないでし! 撃ってきたでしょ〜〜〜〜っ!!

越智先生の近況報告!!

メガCD版の作業も終わり、いよいよ『コズミック3』が本格的に始動! 前2作でできなかったことや、新しいアイデアをどこまで表現できるかが勝負!「無理だよ、そんなの…」じゃなくって、「とにかくやってみよう!」精神だよねっ!!(ホント)




や　やはり
我々だけでは
無理ですよ・・・
ここは　本部に
応援をたのんで
我々は
パトロールに
戻りましょう・・
バッキャロー！
いまさら
おめおめと
引き返せるか!!
あの程度の
海賊船なら
大砲1発で
クラスターキャノン
しとめて
やらあ!!
だめよ!!
な　なんだよ
リム…
おめえ　まだ
怒ってんのか
…………？

コズFAN通信

●生きててよかった！ 感涙の極致だぜっ!!『コズミック1』が出て以来、この日をどんなに待ち望んだことか、うう…。前回は訳あってハガキ出せなかったけど、これからは毎回出します。我が心の新天地『コズファン』は永遠に不滅だっ!!（栃木県／日テレユーザー新参丸）




敵艦より
宇宙魚雷が
3発　発射
されました
追尾型(ホーミング)のようです!
距離　2000・・・・・
1800・・・1600・・・
くん!
ブースター
全開!!
ちっ!
ウッ
ゴオオオオオーーッ



ダンディ！
囮（ラビット）を射出して!!
了解！やってみます
だめです ふりきれません! 距離が近すぎました!!
ポ ポ
パシュ…
シャキ!
そんな!?
おそらく　リトルフォックスの機体自体を認識させたAI搭載型かと・・・
1st
2st
L.F
ピキ
ピキーン
だめです！引っかかりません！どうやら熱源追尾型ではないようです!!



コズFA通信

●2月号53ページ4コマ目のバンのセリフが「ラファラファーッ！」となっていましたが、本当は「ラァーラファーッ！」ではないですか？（宮城県／コズミック・ファンII）●ニャンともまいった。ビックりしたなあ、もお〜。（東京都／ラーララなんてララ〜ラ〜ラララ〜ラ〜♪）



コズFAN通信

●リムのシャワーシーンも好きだが、ゲドーのデタラメなヒゲも好き♡…赤字添削⇩2月号64P2コマ目。（宮城県／ゲドーの友人）●2月号で、「ゲドーって外道ですね」とシャレていたヤツがいたが、越智先生はどう思っているのだろうか？（埼玉県／ガラムは臭いタバコ）



コズFAN通信

●ニャンとピックの親子を、もっと多く出演させてください。（高知県／武市香寿子）●ページ数を増やしてほしい。でも越智先生の体も心配だ。まあ、それは追々ということで、当面は漫画が落ちないことだけを祈ってます。（東京都／全日菊地のパンツはライジング・サン）



【銀河一のスゴ腕ハンター、ユウが活躍する本誌4月号は2月29日発売】



寝不足気味の越智先生に励ましのお便りを!! あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN「ファンレター係」

☆発売がおくれていたコズミックのガレージキットがようやく出そろったぞ! ボークスにGoだっ!!

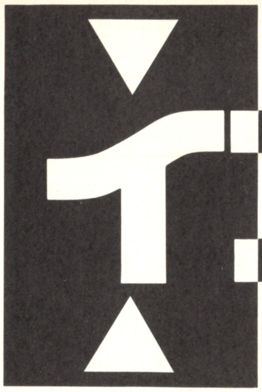
ひとまず危機を脱したノーランディア！　だが安心するのはまだ早い!?



act.3 おわり

次回は ついに伝説の秘宝の正体が明かされる！ 見逃すな!!

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

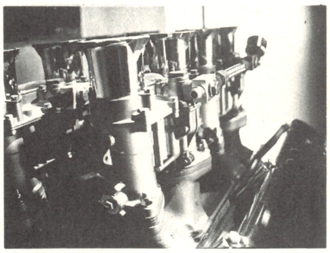
Spot ヤング・アダルト対象の複合型アミューズメント 所ジョージ提案のデイトナパーク

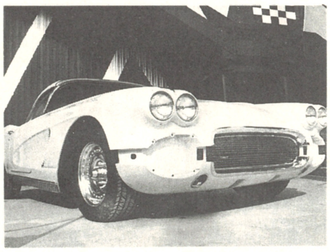
昨年の2月、渋谷にオープンした"ドクター・ジーカンズ"を皮きりに、ゲームスペースやレストラン、バーなどを融合した大人のためのテーマパークが続々とお目見えしている。"ゲームはお子様向き"という建前のもとに場末のゲームセンターで隠れるようにゲームしていたサラリーマンたち。彼らがテーマパークなるゲームの館に堂々と足を向ける大義名分は、アーティストの演出した迫力の空間の魅力だったし、バーがあるという完全な子供世界との分離でもあった。これは純然たるナイトスポットとしては当然の配慮だ。

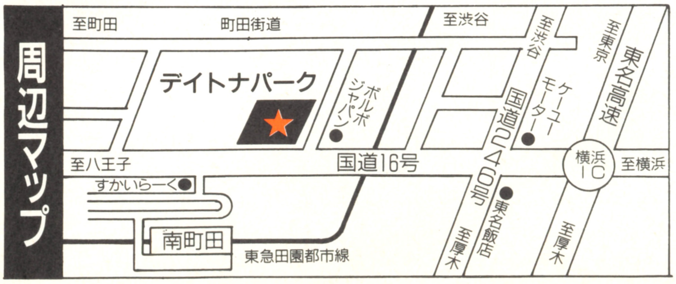
しかし、この法的なチカラ技を使わずに極めてナチュラルに大人向けを演出したアミューズメント・スポットが昨年暮れに誕生した。エグゼクティブ・プロデューサーにあの所ジョージを迎え、究極の遊びをフレームに"ガレージ&サーキット"をメインテーマに掲げたデイトナパーク。クルマをアミューズメントとして捕らえた彼の感性が、クルマと遊びを考えた4つの空間を生み出した。未成年お断りではなく、運転できる人が特に楽しめる設定が、ナイトクラブのそれとは異なる。もちろん、展示されたアンティーク・カーの美しいスタイルには誰だって酔えるのだが…。 ■所在地：東京都町田市鶴間677-4 ☎0427-99-6005



◀クルマ好きで有名な所さんがエグゼクティブプロデューサーに。トコロズ・アミューズメントだ



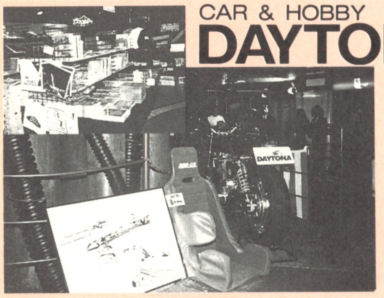




4つのEQUIPMENTSが新しい空間を構成

クルマ好きにはたまらない、ビルトアップされたアミューズメント

CAR & HOBBY DAYTONA Beach



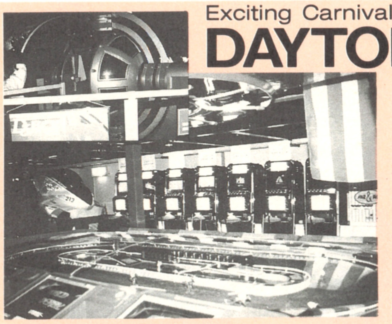
ここにはUSAのポップなグッズがいっぱい。カースペースにはC-10、ムスタングなどアメ車のラインナップに加え、カルマンやポルシェが勢ぞろい。クルマの試乗もできる。ショップではアメリカのレースグッズ、カーパーツ、Tシャツ、ステッカーまで、珍しいものが盛り沢山。また、所さん所有のクルマも展示される予定。■営業時間：11:00～23:00

HOT Road Slot Racing DAYTONA PIT-IN

全6レーン、全長60mのスロットレーシングサーキットで繰り広げる1/24・1/32スケールモデルカーのバトル／ 自分のオリジナルカーでの挑戦もOK、ピットインのレンタカーで挑戦するもよし。■コース使用料：レンタルコントローラ各10分間100円。レンタカー10分間200円。■営業時間：11:00～24:00（金・土・祝前日は2:00まで）



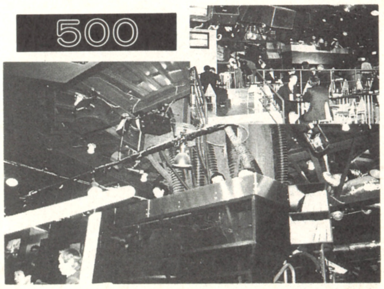
Exciting Carnival Space DAYTONA GAMES



クルマをテーマにしたゲームを中心に、メダルゲーム、ピンボールなどアダルト向けの本格派ゲームをズラリとそろえたアミューズメント&ゲームスペース。話題の2人乗り体感シミュレーションマシン"D³BOS"を始め、最新型マシーンも導入。タイトーがバックアップしたアーバン・アミューズメントゾーンだ。■営業時間：10:00～24:00

Restaurant & Bar DAYTONA 500

フロリダ・デイトナのサーキットクルーやピットクルーが気軽に遊びにくるメカニック仲間の社交場がモチーフ。カジュアル&ラフのアメリカンフーズを楽しめるレストラン・スペース。夜はバーとして機能する。ビジュアル、ライティング、サウンドも厳選して提供してくれる。■営業時間：11:30～24:00（金・休前日は2:00まで）



Goods エコロジートーイ「お便りちょ〜だい！」10分間で紙くずがハガキに変身！

ピープルから発売の「お便りちょ〜だい」(税別5400円)は、身近にある不要な紙をハガキに再生するというスグレモノ。紙を手でちぎるという子供にとっての遊びのプロセスを加え、しかもエコロジー商品ということで、出荷ベースで１億円を越す玩具では珍しいヒット商品となった。
使いかたは、不要な紙をちぎってミキサーにかけ、枠に流し込むだけ。パルプに混ぜるラメや郵便スタンプまで、ハガキ作りに必要なものがすべてセットになっている。最近は年賀状に限らず、クリスマス、バレンタイン、誕生日や結婚式など、カードを贈るのがあたりまえになった。だからこそ、ただのカードじゃつまらない、と考えている人も多いハズ。そんな人は、個性豊かなカード作りに挑戦してみよう。地球環境保護に参加もできて一石二鳥だし、これってスゴク今っぽいでしょ？


郵便番号スタンプ、模様の抜き型もそろっている（花、ペン、絵具はセット外）

Goods 電波新聞社からアダプター発売 アナログ対応ゲームが楽しくなる！

やっぱりゲームは使い慣れたジョイスティックが一番！と言う人にオススメのアダプターが登場。電波新聞社から発売される「XHE-3」（税別2500円、2月10日発売予定）だ。これで、PCエンジンで、アタリ仕様のジョイスティック（X68000やMSXで使われているもの）が使えるようになるというからウレシイ。つまり、同社の「XE-1PRO」や「XE-1ST2」を持っている人は、これを使えば、PCエンジンのジョイスティックに早代わりするというワケ。アタリ仕様のジョイスティックは、「RUN」、「SELECT」ボタンがないけど、「XHE-3」本体に装備してあるので、その点も安心だ。さらに、同社より発売中のアナログ・ジョイパッド「XE-1AP」をつなぐことにより、アナログ対応のゲームが、より楽しめるようになるぞ。現在、アナログ対応のゲームは、NECアベニューから発売中の『アフターバーナー』、『アウトラン』、『オペレーションウルフ』、『サンダーブレード』の4本。この機会に、しまっておいたゲームを取り出して遊んでみては？
また、この4本以外にも今後アナログ対応のゲームの発売予定があるそうなので、使う機会の少なかった「XE-1AP」も忙しくなりそうだね。



お気に入りのジョイスティックで、PCエンジンのゲームが楽しめる。超アチィ！

Cinema ミニシアターから全国へ 奇想天外SFファンタジー『デリカテッセン』

ミニシアターといえば、良質な作品のロングラン上映が魅力。なかでも『ニュー・シネマ・パラダイス』のヒットで知られるシネスイッチ（銀座、本牧）はヤン・エグ御用達の映画館だ。そのシネスイッチが今上映しているのが『デリカテッセン』。昨年春、フランスで公開されロングランを続けている作品だ。日本では新春ロードショーとして公開。やはり話題を呼び、大阪、名古屋、福岡、札幌でも相次いで上映されている。
映画の舞台は核戦争終了15年後、廃墟と化したパリ郊外にポツンと残る精肉店兼アパート〝デリカテッセン〞。ここの住人は肉食主義の曲者ぞろい。草木も生えず、人々が飢えと戦いながら暮らしている中、この精肉店で売られている肉とは…。そう、新聞の求人広告でカモをおびき寄せ、肉切り包丁の餌食にしていたのだ！そしてある日、またひとりの男がやってきた。しかし、住人の中で唯一まともで菜食主義のルイゾンが彼にひとめボレ。彼を守ろうと、下水道を拠点とする菜食主義の反政府グループ〝地底人〞に助けを求めるが…。
この映画の見どころは、フランス映画らしからぬ斬新な映像感覚とブラックなユーモア。本作品が長編デビューとなる監督のジュネ&キャロはCF出身で、それまでミュージック・クリップやイメージフィルム、短編映画などを手がけてきた。それだけに、映像のおもしろさ、大胆なアングルが光る。近未来という設定にもかかわらず妙にクラシックな美術、人肉に溺れる人々対菜食主義の反体制地下組織という奇想天外な発想…。こんなオモシロイ映画をヤン・エグに独占させるテはないよね。
なお、劇場公開は5月中旬までのロングランを予定しているそうだ。
（上映時間／1時間37分）


彼を守ろうと必死のルイゾンが危険を知らせに部屋に戻ると…。ああ、遅すぎたのか!?


いつも不気味な笑いを浮かべている悪党、デリカテッセンの親父。実はルイゾンの父親なのだ

この人がいちばん笑わせてくれる、ノイローゼのオーロール夫人。自殺計画がいつも失敗する不幸(!?)な人

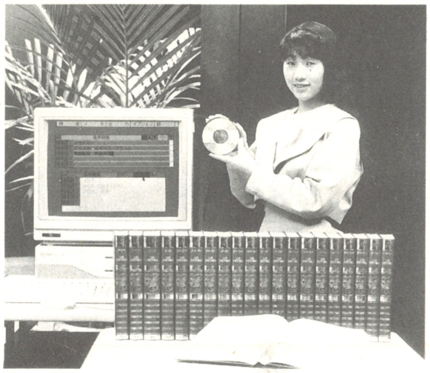


News マウスで操作も簡単!
世界初のCD-ROM百科事典

一家に1セットという必需品の百科事典だが、日本の住宅事情では置く場所の確保が大変だった。そんな百科事典にも時代の最先端技術の波が押し寄せ、画期的な商品が登場。日本電気、日本電気ホームエレクトロニクス、平凡社、大日本印刷の4社が共同で、百科事典のCD-ROMを開発したのだ。早ければ今年の春ごろには発売される予定だという。

CD-ROM化されるのは、百科事典づくりに長年の実績を持つ平凡社の「世界大百科事典」。この「世界大百科事典」は、書籍の状態だと全31巻、重量約50キロ。専用書架に収めると、高さ1.6メートル、幅44センチ、奥行き30センチになる。それがCD-ROM化により、重さ15グラム、直径12センチ、厚さ1.2ミリのCDになってしまうというのだから驚異だ。価格は税別で25万円(予価)で、書籍よりも1万5000円ほど安くなるという。ほかにもCD-ROM化によるメリットとして、項目ごとの検索や、何かを調べながら別の項目を調べるといった作業、さらに結果をプリントアウトしたりフロッピーにファイルすることも可能。

なお、このCD-ROMの百科事典の媒体はPC-9801シリーズのパソコン。使用にあたっては、読み取りの専用装置(CD-ROMドライブ)が必要。対応機種は3種類発売中。



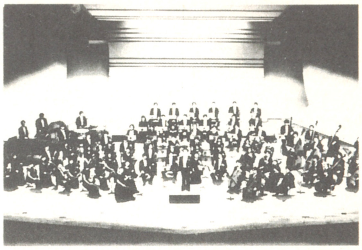
百科事典のCD-ROM化は世界初。地図帳などを除く本巻30巻9万項目ほかで、文字数なんと7千万字!!

News 家族みんなで楽しめる♡
ゲーム音楽ファンタジーコンサート

「人気ゲーム音楽をオーケストラで!」というコンセプトのもと、「ゲーム音楽ファンタジー」が開催される。

内容は2部構成。1部は「ファンタジー・コレクション」として、「ピノキオ」や「メリーポピンズ」などディズニーミュージックメドレー、さらに「おもひでぽろぽろ」『風の谷のナウシカ』などが演奏される。

そして2部は「ゲームワールド」として、人気ゲームや最近発売されたゲームなどを中心に選曲をする予定だ。演奏は東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団にリズムセクション(ギター、ベースなど)が加わり、壮大な中にもポップなサウンドが楽しめるだろう。特別ゲストにはゲーム音楽の大御所すぎやまこういち氏を迎え、楽しいお話を聞かせてくれる予定だ。また指揮者には海外よりミルトン・クロッツ氏を招いている。ミルトン氏はヴァム・シンフォニーソサエティの音楽監督、常任指揮者として活躍中の若手新鋭指揮者だ。



テレビ朝日『題名のない音楽会』などで、好評を博している東京シティ・フィルハーモニー

ゲームファンに限らず楽しめるコンサートなので、家族そろって出かけてみてはどうかな?

■日時:2月23日(日) 13:00会場、14:00開演 ■場所:NHKホール(JR渋谷、原宿駅より徒歩13分) ■料金:A席3500円、B席2500円 ■チケット入手方法:全国プレイガイドほかで発売中 ■電話予約:チケットぴあ ☎03-5237-9999、丸井チケットぴあ ☎03-5385-9999、チケットセゾン ☎03-5990-9999 ■問い合わせ:NHKプロモーション ☎03-5458-1521

『イースII』『ソーサリアン』から全16曲!
難波弘之氏アレンジのファルコム作品集

難波弘之氏の数々のファルコム作品のアレンジが1枚のアルバムに! 『イースII』『ソーサリアン』から13曲セレクト、加えてニューアレンジも3曲収録。「今回は初期のファン気遣い型から比べればかなり大胆なアレンジ。これを機会にゲーム音楽ばかりの人も、ほかの音楽を聴くようになってくれれば…」と氏は語る。



「NAMBA COLLECTION」は税込3000円、2月21日発売



スーパー・アレンジの達人 難波弘之氏プロフィール

キーボード奏者、作編曲家、SF作家。'76年金子まりとバックスバニー結成、'81年自己グループ、センス・オブ・ワンダー結成、フリーとしても活躍。山下達郎、RCサクセションなどとセッションを重ねるかたわら、ライブ活動やCD、ビデオも多数発表。SF作家としては'68年『青銅色の死』で安倍能成文学賞受賞。そのマルチぶりは多方面にわたって発揮されている。

News カラオケもついてるファン必携品!
『LUNAR THE SILVER STAR』CD化

MEGA-CDで今春に発売が予定されている期待の大型RPG『LUNAR THE SILVER STAR』のゲームミュージックのCD化が決定した。「もともとCDのゲームなんだから意味がない」という人もいるだろう。だが、このCDにはゲーム中では聞くことのできない曲が多数収録されるのだ。

まず、ゲームのヒロイン「ルナ」役の井上喜久子さんがゲームのBGMに自ら作詞し、歌まで聴かせてくれる。さらに容量の都合で途中でカットされてしまうオープニングテーマをアレンジも変更し、ロングバージョンで収録。ほかにもオーケストラアレンジやカラオケまで収録されているお得なCDなのだ。ゲームを持っている人でも120%楽しめること間違いなし! の自信作だぞ。



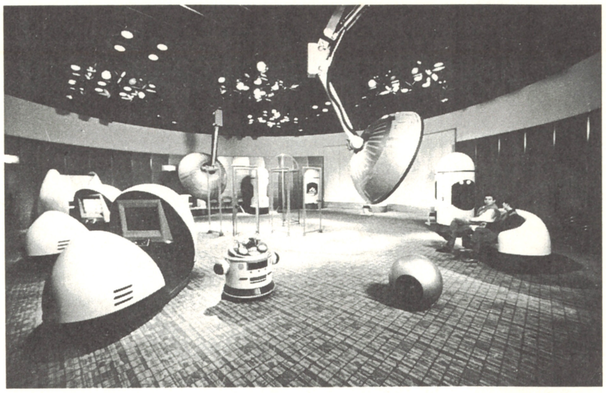
一生懸命歌っているのがルナ役の井上さん。とってもきれいな人なのだ♡



スタッフのみなさん。東芝EMIより税込2500円、4月22日発売予定

Spot

気ままに遊べる新しい広場“ヴァンテ”
アンティークトーイセレクションII開催中



アミューズメント・アイテム14種20台が並ぶホール。2人で楽しむゲームが多い

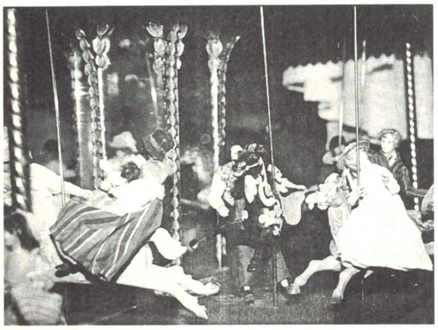
アミューズメント・ホールなる空間が新しいスポットとして注目されはじめた昨春、渋谷・北参道の交差点に位置するフジタビルの1～2階に誕生した“ヴァンテ”。頭で遊ぶ、体で遊ぶをコンセプトに、体感型アミューズメント・アイテムやスーパーハイビジョンを楽しめるシアター、カフェカウンターなどで構成された集積スペースとして機能する。

遊びのスタイルを限定しないこの先端のスポットは、驚くべきことにすべて無料で利用できる。いわゆるショールームとは一線を画して、本社ビルの1、2階を一般に開放するという他に類をみない超ド級の企画は、フジタの培ってきた建設の技術が別の観点から表現されたもの。誕生以来「コミュニケートできる広場」として、学生、一般の別なく、広く利用され浸透してきた。

なにしろ6名のヴァンテレディが案内してくれるスペースは壮大な宇宙空間のようなアミューズメントスペースとホテルのロビー並みの交流スペースなのだから！ 仲間とパーッと盛り上がるもよし、デートスポットとして彼女と遊ぶのも申し分なし。「これが無料なんて！」と感激できちゃう豪華さなのだ。

さらに3月7日までヴァンテ・スペシャルとして「アンティークトーイセレクションII」を開催。おもちゃの博物館として世界的に有名なイギリスの“ロンドントーイ&モデルミュージアム”の260点にものぼる貴重な所蔵品の数々をホールに展示している。眺めるだけで微笑んでしまう可愛くてちょっと物悲しい感じのするアンティーク・トーイたち…。小さいころ、誰もが持っていたおもちゃ箱の世界をそのまま再現したような空間が、大人には懐かしさと暖かさを、子供たちには新鮮な発見を伝えてくれるハズだ。この太っ腹な企画、見逃すテはないよね？

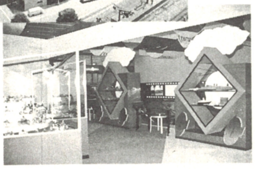
■所在地：東京都渋谷区千駄ヶ谷4-6-15 ☎03-3796-2486 ■営業時間：月曜日～土曜日10:00～18:00日曜日休館



イギリスから来た貴重なアンティークトーイたち。細部の凝った作りにビックリ



フジタビル周辺の模型も展示



ディスプレイの演出にも配慮が…



今回は1920年代以降のユーモラスな動きを感じさせる261アイテムが楽しめる



このイベントは3月7日まで。必見の価値アリ！

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により今月もプレゼントをいただきました。まず、①ホテルリステルさんからは「三ケ日温泉体験入浴モニター」として、湯本「ホテル・リステル浜名湖」の室料無料宿泊券を2組8名の方に。利用期間は'92年1月12日(土)～'92年4月24日(金)まで（ただし土曜日および祝祭日前日と休館日2月4日～6日は除く)。ちなみに、この「三ケ日温泉」は炭酸水素や鉄、ナトリウム、カルシウムなど多種のイオンを含んでおり、日本国内の温泉の中でもアルカリイオン濃度p.H9.6という高い濃度の、極めて珍しい温泉。肌をすべすべにする作用があり、別名“美人湯”と呼ばれている。また、②キングレコードさんからは、『PROVINCIALISM Ys』のCD発売を記念して、長袖Tシャツ（サイズフリー、黒）を3名の方に。③ポニーキャニオンさんから『ストリートファイターII 場外乱闘編』のビデオを3名の方に。④エイガアルさんからは'80年～'81年にテレビで放映された『鉄腕アトム』（カラー）全52話を完全収録した13枚組LD『鉄腕アトム 新世紀ボックス』(限定1万セット、バンダイより5月23日発売予定、税込7万8000円)の発売を記念して、『鉄腕アトム』のオリジナルテレカを5名の方に。⑤メディアリングさんからは『トイレキッズ』のオリジナルテレカを5名の方に。以上、欲しい方はハガキに希望のプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号、①の希望者のみ家族構成を明記のうえ、下記まで。締め切りは2月29日(必着)、発表は発送を持って代えさせていただきます。

①→



②→



③→



④↓



⑤↓



あて先

〒105 東京都港区新橋4－10－7
TIM PCエンジンFAN編集部
3月号インフォ・プレゼント係

CD

OUT RUN/SEGA S.S.T.



2/21発売　ポニーキャニオン　1,500円(税込)

今ではすっかりおなじみになった体感ゲームだが、その先駆的な存在のアウトランの登場は、当時のゲームセンターにセンセーションを巻き起こした。当然レコード(！)も大ヒットし、ゲームミュージックを世に知らしめた記念碑的な作品だ。今回のアルバムはS.S.T.BAND演奏によるアレンジバージョンを3曲収録。とくに「パッシングブリーズ」という曲は、ファンの間でアレンジ化が永く待ち望まれており、その実現により完全版としてのリリースになった。

パーフェクトセレクション ツインビー



2/21発売
キング
3,000円(税込)

大人気のパーセレ・シリーズ第4弾。今回はアーケード、ファミコンの『ツインビー』シリーズ6作品から12曲を厳選。好評の立体音響(RSSシステム)を全曲に使用し、臨場感あふれるサウンドが魅力のアルバムだ。

サイトロン ビデオゲームミュージック年鑑1991



2/21発売
ポニーキャニオン
3,500円(税込)

「月刊ゲーメスト」のファン投票によるベスト・ゲームミュージック賞において、'91年度ベスト10にランクインされた5タイトル収録のベストアルバム。『コットン』『ストリートファイターII』など、収録時間は140分！

C'Mon Bird Norma Jean



1/21発売
ビクター音楽産業
3,000円(税込)

イカ天出身の女性バンド。バンド名「ノーマ・ジーン」とは、実はマリリン・モンローの本名なのだ。このアルバムは、彼女たちの中の〝女性性〟に迫り、アレコレ綴ってしまおう、というのがコンセプトだとか。

弦楽のための「舞曲」I・II すぎやまこういち作曲



1/21発売
アポロン
3,500円(税込)

すぎやま氏の作品の中でも、これは純音楽の部類。しかし、すぎやまメロディの原点がここにあり、ともいうべき作品で、『ドラクエ』における「ジパング」やダンジョンの音楽の原形を聴くことができるだろう。

紫堂恭子オリジナルアルバム グラン・ローヴァ物語



2/5発売
ポニーキャニオン
2,800円(税込)

潮出版「コミックトム」において好評連載中の「グラン・ローヴァ物語」(紫堂恭子原作)のアルバム。10曲中5曲のヴォーカル曲はすべてが英詞で統一し、ヨーロピアン・テイストな作品に仕上がっている。

エロティック&ペイン ちわきまゆみ



1/29発売
東芝EMI
2,500円(税込)

独特の歌声と存在感のあるちわきまゆみが3年の活動休止から新作をひっさげて戻ってきた。タイトルどおりエロスと心の傷をあやしく歌う。山下達郎がアン・ルイスに贈った隠れたる名曲のカバーに注目！

Video

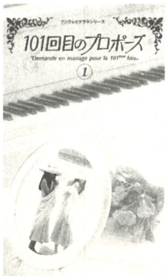
F-1 Grand Prix SPECIAL THE STORY -F-1パイロット中島悟-

1/21発売　ポニーキャニオン　5,000円(税込)

固く閉ざされていたF-1界の扉を体当たりで開けた男、日本人初のF-1ドライバー、中島悟。少年時代、親の経営するガソリンスタンドを手伝ううちに芽生えるクルマへの憧れから、ドライバーとしてのデビュー、そしてレース生活にピリオドを打つまでの軌跡をつづった引退記念スペシャルプログラムだ。レース生活において関わった人々のインタビューも満載。



101回目のプロポーズ①～④



2/5発売
ポニーキャニオン
各10,094円(税込)

毎回20%を越える高視聴率、数々の名セリフを生んだ純愛トレンディドラマ。浅野温子と武田鉄也をはじめ、豪華キャストが勢ぞろい。チャゲ&飛鳥が歌う主題歌「SAY YES」も大ヒット。

炎の転校生 VIDEO SPECIAL



1/21発売
ポニーキャニオン
各11,000円(税込)

「週刊少年サンデー」誌上で大好評を博した作品のビデオ化。第1、第2話同時収録に加え、ファンの間では限定発売のため〝幻〟とまで言われた予告編を収録した完全版。制作はガイナックス。

ホーム・アローン



2/1発売　フォックスビデオ　16,000円(税抜)

全米歴代興収入第3位の記録的な大ヒットになった作品。日本においても、クリスマス作品であるにもかかわらず、夏休み公開で7週連続のNo.1ヒット。新春にまでわたるロングラン公開となった。ストーリーはシカゴに住む一家がX mas休暇でパリに出発した朝、末っ子坊やケビンは置き去りにされてしまい、留守宅をねらう強盗から孤軍奮闘で家を守るという大爆笑バトル物語。『ダイ・ハード』顔負けの戦闘プランを立て、勇敢に悪党に立ち向かうケビン坊や。笑いあり、スリルあり、ハートウォームありの超オススメ作品だ。

ハンサムな彼女



1/21発売
ポニーキャニオン
3,800円(税込)

集英社「りぼん」に連載、10代の女のコを中心に絶大な人気のあるコミックをアニメ化。昨年9月から全国大都市において「りぼんファンタジックワールド」で先行イベント公開されている。

アウト・フォー・ジャスティス



3/6発売
ワーナー・ブラザース
16,000円(税抜)

映画デビュー以来、主演3作品で300億円の配給を記録したスティーブン・セーガルの最新作。目前で同僚を射殺された敏腕麻薬担当刑事(S・セーガル)は独自の手荒な捜査を開始するが…。

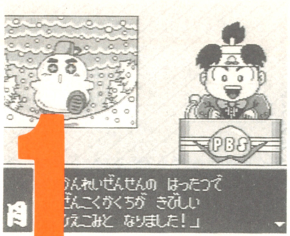
PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月は、超低価格でリリースされたソフト『スーパーCD-ROM²体験ソフト集』の動向に注目！

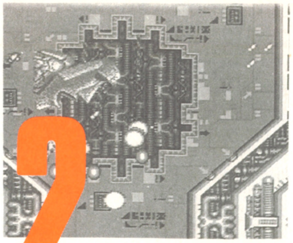
11月30日▶12月25日発売の新作

12/6日(金)スーパーシュヴァルツシルト
12/6日(金)沙羅曼蛇
12/6日(金)バブルガムクラッシュ
12/6日(金)らんま½　とらわれの花嫁
12/6日(金)ドラえもん のび太のドラビアンナイト
12/13日(金)太平記
12/13日(金)にこにこぷん
12/13日(金)バリスティックス
12/13日(金)ゲンジ通信　あげだま
12/13日(金)スーパーCD-ROM²体験ソフト集
12/13日(金)秘宝伝説クリスの冒険
12/13日(金)スパイラルウェーブ
12/20日(金)R-TYPE Complete CD
12/20日(金)熱血高校ドッジボール部CDサッカー編
12/20日(金)なりトレ ～ザ・スゴロク'92～
12/20日(金)ブロウニング
12/20日(金)SUPER桃太郎電鉄II

MONTHLY HIT CHART 月間売り上げBEST10 (11月30日▶12月25日)



1 ⬆さすが人気の桃電シリーズ！　余裕の1位だ!!



2 ⬆後半伸びず2位の座に甘んじた『沙羅曼蛇』

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
新	1 SUPER桃太郎電鉄II	628	ハドソン	ボードゲーム Hu	'91年12月20日 6800円
新	2 沙羅曼蛇	418	コナミ	シューティング Hu	'91年12月6日 6000円
3	3 ドラゴンスレイヤー英雄伝説	281	ハドソン	ロールプレイング CD	'91年10月25日 6800円
1	4 グラディウス	207	コナミ	シューティング Hu	'91年11月15日 6000円
新	5 スーパーCD-ROM²体験ソフト集	197	ハドソン	ロールプレイング CD	'91年12月13日 1000円
新	6 らんま½ とらわれの花嫁	151	日本コンピュータシステム	アドベンチャー CD	'91年12月6日 6800円
新	7 R-TYPE Complete CD	120	アイレム	シューティング CD	'91年12月20日 7500円
新	8 バブルガムクラッシュ	118	ナグザット	アドベンチャー Hu	'91年12月6日 7200円
7	9 雷電	109	ハドソン	シューティング Hu	'91年11月22日 7200円
2	10 プリンス・オブ・ペルシャ	105	リバーヒルソフト	アクション CD	'91年11月8日 6800円

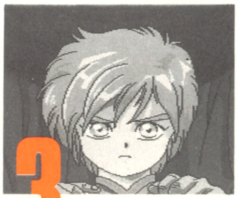
※表中のポイントは、複数の調査対象店から得た各ソフトの売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

『桃鉄II』は人気もSUPER

『桃太郎』シリーズは、『SUPER桃太郎電鉄』『桃太郎活劇』『桃太郎伝説ターボ』『桃太郎伝説II』の計4本がすでに発売されているが、そのほとんどが大ヒット。『桃太郎』と言えば、今やハドソンの代名詞の感さえある。そして今回新たにリリースされたシリーズ第5弾『SUPER桃太郎電鉄II』も、下馬評の高かった『沙羅曼蛇』を押さえて見事チャートのトップに躍り出た。集計期間が年末の商戦期という点も手伝い、ポイントもここ3カ月では初の600台に乗せている。

3位には『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』が前月に引き続いてチャートイン。順位は変わらずだが、ポイントはやや落ちた。といっても、人気はまだまだ持続しているようだ。実際、読者からは、品切れで手に入らなかったという旨のハガキが多々寄せられている。その点を考慮すれば、まずまずの数字だといえるだろう。



3 ⬆ただいま『ドラスレ』はロングラン中

さて、今回の集計で動向が最も気になった『スーパーCD-ROM²体験ソフト集』だが、結果は5位にとどまった。純粋なゲームソフトではないだけに他ソフトの動きと比較することはできないが『天外魔境II』がいち早くプレイできるという売りでスーパーCD-ROM²システム普及の後ろ盾となったことは間違いないだろう。BEST10内のCDの占有率は今月で5割に達した。

来月の注目ソフトはコレだ!!



⬆『ドラゴンセイバー』はどこまでポイントを上げるか

前人気 BEST10

『イースIV』が猛チャージ！

話題の『イースIV』が2位に初登場。集計後半、得票の伸びに急加速をかけて4カ月連続トップを走る『天外魔境II卍MARU』に猛チャージをかけたが、あと一歩のところでおよばなかった。

このほか初登場では、コナミの参入第4弾『出たな!! ツインビー』が6位にチャートイン。前回2位の『ロードス島戦記』は、今月は大きく11位に後退している。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	天外魔境II卍MARU	ハドソン	650	99%	得票数の伸びに依然衰えを見せずV4。待望の発売日が決定した!!
2	—	イースIV	ハドソン	465	0%	初登場2位はさすが人気シリーズの貫禄か。得票数もトップに肉迫
3	6	改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス	日本コンピュータシステム	289	100%	一時は圏外に落ちたが、発売が近づくと共に人気も再沸騰している
4	3	コズミック・ファンタジー3(仮称)	日本テレネット	260	20%	本誌連載コミックの人気も急騰中。開発作業も、本格的にスタート！
5	7	パロディウスだ！	コナミ	246	100%	順調に得票を伸ばし順位も2ランクアップ。あとは発売を待つだけ
6	—	出たな!! ツインビー	コナミ	159	100%	先月の『パロディウスだ！』とほぼ同じような動きでチャートイン
7	4	モンスターメーカー	NECアベニュー	130	60%	まだ発売日は未定。新たな画面写真が公開できれば票は伸びるはず
8	5	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	101	10%	順位は下げたがBEST10をキープ。ビジュアルを先行して開発中
9	12	ふしぎの海のナディア	ハドソン	72	30%	再浮上を果たしたが、現段階では開発状況に大きな進展はなさそう
10	9	天地を喰らう	NECアベニュー	69	20%	残念ながら画面写真の公開はまだ当分先になりそう。しばし待て！

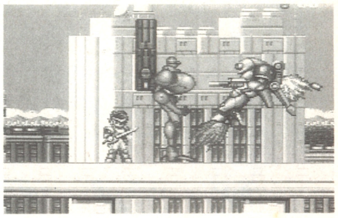
移植希望 BEST10

『ストファイII』V9達成！

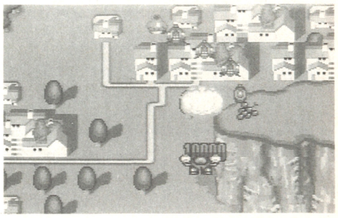
『ストリートファイターII』は、ついに前人未到のV9を達成した。得票も前回を上回り、その人気は衰えるところをしらない。これに追随する『エメラルド・ドラゴン』は今月で4カ月連続の2位。

最近は業務用新作の得票が全般に増えている感じだが、前回の『XEXEX』と『グラディウスII』に引き続き、今月も新たに『キャプテンコマンドー』が加わった。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 ストリートファイターII	アクション	550
2	2	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	152
3	3	パソコン プリンセス・メーカー	シミュレーション	114
4	7	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	95
5	6	スーパーファミコン ファイナルファンタジーIV	ロールプレイング	93
6	8	業務用 XEXEX(ゼクセクス)	シューティング	71
7	—	業務用 キャプテンコマンドー	アクション	49
8	—	スーパーファミコン ドラゴンクエストV	ロールプレイング	44
9	5	業務用 グラディウスII	シューティング	38
10	18	ファミコン ドラゴンクエストIII	ロールプレイング	35



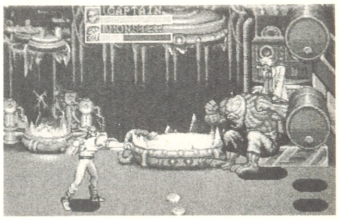
「シュビビンマン3」はついに3位にまで浮上。あとは発売を待つのみ!!



初登場6位は『出たな!! ツインビー』。強力コナミ軍団の第四番手だ!!



V記録を自ら更新し続ける『ストファイII』。来月、V10達成はなるか!?



カプコンが贈る格闘アクションの新作『キャプテンコマンドー』7位登場

ゲーム成績表 BEST20
《熱中度ランク編》

冬でもHOTなゲーム？

今回は、ゲーム成績表の中から「熱中度」の項目だけを抜き出して、その上位20位（調査対象ソフト全325本）を掲載してみた。タイトルの後の丸カコミ数字は、総合ポイントによる順位。比較してみると、BEST3の順位が逆転しているのが面白い。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	桃太郎伝説II③	4.573	11	ラストハルマゲドン⑨	4.335
2	イースI・II②	4.551	12	ファイティング・ストリート⑯	4.311
3	マジカルチェイス①	4.538	13	ファイヤープロレスリング(69)	4.287
4	R-TYPE I⑦	4.498	14	雷電(127)	4.275
5	天外魔境⑤	4.488	15	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT(89)	4.264
6	SUPER桃太郎電鉄II⑥	4.458	16	弁慶外伝㊱	4.239
7	F-1 CIRCUS'91㊻	4.389	17	SUPER桃太郎電鉄⑧	4.238
8	ボンバーマン㉘	4.355	18	桃太郎伝説ターボ⑫	4.224
9	究極タイガー⑰	4.347	19	ドラゴンスレイヤー英雄伝説⑩	4.222
10	うる星やつら STAY WITH YOU④	4.345	20	バニラシンドローム㉓	4.162

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。

ソフト合計
120本

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

今号のプレゼント　各20名様

①パチ夫くん 十番勝負……………………………24
②出たな!! ツインビー ……………………………26
③未来少年コナン……………………………………28
④サイキック・ストーム……………………………32
⑤マインウィーパー…………………………………38
⑥改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス ……………76
（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑥)書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。締め切りは2月28日(必着)、発表は3月30日発売の5月号です。

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

2 また、今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 これから買おうと考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 PCエンジンDUOについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④すでに持っている。

12 スーパーシステムカードについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④すでに持っている。

13 スーパーCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④すでに持っている。

14 PCエンジンLTについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり興味はない。
④すでに持っている。

15 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ

16 今月の特別付録①「MONTHLY攻略大全」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 今月の特別付録②「天外魔境大全集」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

18 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック
音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック
お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック
熱中度　ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1　GPCPRE　911111
1　SPC72　920109
1　GPC72-75　911204

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	(特別企画)「イースIV」プロジェクト始動/
3	(特報//) 源平討魔伝　巻ノ弐
4	ナグザット
5	データウエスト
6	ブレイン・グレイ
7	NECアベニュー
8	タイトー
9	ココナッツジャパン
10	コナミ
11	日本テレネット
12	ライトスタッフ
13	パック・イン・ビデオ
14	日本コンピュータシステム
15	マイクロキャビン
16	ヒューマン
17	OTHER MAKERS
18	READER'S LAND
19	今だから言えるダライアス制作記
20	インフォスクラム
21	PC ENGINE DATA BANK
22	(COMICS) コズミック・ファンタジー
23	WINTER CES REPORT
24	UL-TECH Wonder Land
25	新作発売カレンダー
26	(特別付録①) MONTHLY攻略大全
27	(特別付録②) 天外魔境大全集

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	週刊ファミコン通信
5	HIPPON SUPER
6	㊙スーパーファミコン
7	THE　スーパーファミコン
8	ゲームボーイMagazine
9	ゲームボーイ
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep/メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン PCエンジン　コアグラフィックス PCエンジン　コアグラフィックスII PCエンジン　シャトル
4	PCエンジン　スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO用液晶モニター
9	PCエンジン　LT
10	PCエンジン　GT
11	スーパーシステムカード
12	MSX MSX2 MSX2+ MSXturboR
13	セガマスターシステム
14	MEGA DRIVE
15	PC-8801シリーズ
16	PC-9801シリーズ
17	X68000 シリーズ
18	FM-TOWNS
19	ゲームボーイ
20	LYNX
21	ゲームギア
22	NEO-GEO
23	その他
24	何も持っていない
25	特に買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	ああっ女神さまっ
2	R-TYPE Complete CD
3	IQ PANIC
4	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
5	アルガノス
6	イースI・II
7	イースIII　ワンダラーズフロムイース
8	イースIV
9	IT CAME FROM THE DESERT
10	1941—カウンターアタッカー—
11	ヴァリスIII
12	ヴァリスIV
13	WIZARDRY(仮称)
14	宇宙戦艦ヤマト
15	ULTRABOX　6号
16	うる星やつら　STAY WITH YOU
17	エグザイル〜時の狭間へ〜
18	NHK大河ドラマ　太平記
19	F-1　CIRCUS'91
20	F-1 CIRCUS Special POLE TO WIN(仮称)
21	エフェラ　アンド　ジリオラ ジ・エンブレム　フロム　ダークネス
22	改造町人シュビビンマン2新たなる敵
23	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
24	カラーウォーズ
25	川のぬし釣り　自然派
26	ギャラクシーフォースII
27	ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション
28	キャンペーン版　大戦略II
29	銀河お嬢様伝説　YUNA
30	クイズアベニュー2
31	クイズまるごとTHEワールド2 タイムマシンにおねがい
32	クイズの星(仮称)
33	グラディウス
34	ゲイングランド
35	ゲート・オブ・サンダー
36	ゲンジ通信　あげだま
37	幻蒼大陸オーレリア
38	源平討魔伝
39	源平討魔伝　巻ノ弐
40	極楽/　中華大仙
41	コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン
42	コズミック・ファンタジー3(仮称)
43	GODS
44	ゴッド・パニック　至上最強軍団
45	コブラII　伝説の男
46	コラムス
47	コリューン
48	サイキック・ストーム
49	サイバードッジ
50	サイバーナイト
51	サイレントメビウス
52	ザ・キックボクシング
53	ザ・デビスカップテニス
54	ザ・プロ野球SUPER
55	沙羅曼蛇
56	斬　〜陽炎の時代〜
57	ジェノサイド(仮称)
58	シャーロック・ホームズの探偵講座
59	シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟
60	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン/出動編
61	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン/完結編
62	スーパーシュヴァルツシルト
63	スーパーシュヴァルツシルトII(仮称)
64	スーパースターソルジャー
65	スーパーダライアス
66	スーパーダライアスII(仮称)
67	SUPER桃太郎電鉄
68	SUPER桃太郎電鉄II
69	STARパロジャー
70	ストライダー飛竜
71	ストラテゴ
72	スプラッシュレイク
73	スプラッターハウス
74	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
75	スペースファンタジーゾーン
76	スライムワールド
77	聖竜伝説モンビット
78	ゼビウス　ファードラウト伝説
79	ゼロウイング(Huカード版)
80	ゼロウイング(CD-ROM版)
81	ゼロヨンチャンプ
82	ゼロヨンチャンプII
83	ソーサリアン
84	太閤記
85	ダイノフォース
86	太平記
87	大魔界村
88	TATSUJIN
89	双截龍II(仮称)
90	ダライアス・プラス
91	ダンジョンマスター
92	チキチキボーイズ
93	ちびまる子ちゃん　クイズでピーヒャラ
94	チャンピオンレスラー
95	超時空要塞マクロス　2036
96	つっぱり大相撲
97	出たな//　ツインビー
98	テラクレスタ(仮称)
99	テラフォーミング
100	TVスポーツ・スペシャル
101	天外魔境
102	天外魔境II卍MARU
103	天使の詩
104	天地を喰らう
105	トイレキッズ
106	トップをねらえ/
107	ドラえもん　のび太のドラビアンナイト
108	どらごんEGG/
109	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
110	ドラゴンセイバー
111	ドラゴンナイトII
112	ドラゴンブリード
113	なりトレ　〜ザ・スゴロク 92 〜
114	21エモン(仮称)
115	ニュートピアII
116	忍者龍剣伝
117	熱血高校ドッジボール部PCサッカー編
118	熱血高校ドッジボール部CDサッカー編
119	パチ夫くん十番勝負
120	パチ夫くん　幻の伝説
121	パチ夫くん　幻の伝説2(仮称)
122	はなたーかだか!?
123	バニラシンドローム
124	BABEL
125	バリスティックス
126	パロディウスだ/
127	パワーリーグIV
128	PC原人2
129	PCココロン(仮称)
130	ピーターパックラット
131	ヒット・ジ・アイス
132	秘宝伝説クリスの冒険
133	ヒューマンスポーツフェスティバル
134	ビルダーランド
135	ファージアスの邪皇帝
136	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
137	50th
138	ふしぎの海のナディア
139	BURAI　八玉の勇士伝説
140	BURAI II(仮称)
141	ブランダーズ(仮称)
142	フォーメーションサッカー ヒューマンカップ 90
143	フォゴットンワールド
144	プリンス・オブ・ペルシャ
145	ブロウニング
146	プロ野球ワールドスタジアム'91
147	ヘルファイアー
148	ヘルファイアーS
149	冒険男爵ドン　サン=ハート編
150	HAWK　F-123
151	ホームデータの囲碁(仮称)
152	ボナンザブラザーズ
153	ポピュラス
154	ポピュラス　ザ・プロミストランド
155	ホラーストーリー
156	麻雀覇王伝カイザーズクエスト
157	マーブルマッドネス
158	マイトアンドマジック
159	マインスウィーパー
160	マジカルチェイス
161	マジカルパズル・ポピルズ
162	魔笛伝説アストラリウス
163	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
164	ミズバク大冒険
165	未来少年コナン
166	夢幻戦士ヴァリス
167	盟約の定義
168	桃太郎伝説ターボ
169	桃太郎伝説II
170	モンスターメーカー
171	山村美紗サスペンス 金盞花—京絵皿殺人事件—
172	ライザンバーII
173	ライザンバーIII
174	ライジング・サン
175	雷電
176	SUPER雷電
177	ラストハルマゲドン
178	ラストハルマゲドンII
179	ラプラスの魔
180	らんま½
181	らんま½　とらわれの花嫁
182	LOOM
183	レインボーアイランド
184	レディファントム
185	ロード・オブ・ウォーズ
186	ロードス島戦記
187	ワードナの森
188	ワールドカップ(サッカー編)(仮称)
189	ワールドジョッキー
190	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名を表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ/』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく違うものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

日本コンピュータシステム

ゲームは熱く、ビジュアルはコミカルに！

改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス



『シュビビンマン3』は、CD-ROM²になって大きくパワーアップしたが、その分複雑になった気がする読者も多いだろう。今回は、それを一気に解消するために、ストーリーを中心に『3』の本質に迫ってみた。

CD	CD-ROM²
	2月28日発売予定
	6800円（税別）
	アクション
	コンティニュー
	マルチタップ対応（最大2人）
	100%（1月16日現在）

シュビビームもパワーUP！ 2人プレイで敵を迎え撃て!!

『シュビビンマン3』は、太助とキャピ子の2人が、シュビビンマンに変身して、剣を使って敵を倒していくアクションゲーム。シュビビンマン最大の武器であるシュビビームは、今回の『3』では誘導できるようになった。また、『1』や『2』同様に2人同時プレイでは、協力シュビビームが使える。この協力シュビビームも前作の『2』同様に、キャラごとに攻撃方法が変わるぞ。さらに、1人プレイと2人プレイでは、シナリオにも多少の変化があるのだ。



⬆今回のシュビビームは誘導ができるため、かなり攻撃範囲が広がった

これが協力シュビビームだ



太助の協力シュビビームは、発射方向に集中して攻撃する。ボスキャラなどに有効だ

キャピ子の協力シュビビームは、発射方向に拡散して攻撃できるので、ザコの一掃に有効

異界のプリンセス ストーリー紹介

今回の『シュビビンマン3』では、CD-ROM²になっただけあって、今までの『シュビビンマン』にはなかったビジュアルシーンが加わった。ここでは、そのビジュアルシーンを中心に、このゲームのストーリーを紹介していこう。

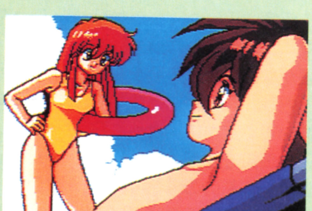


⬆後ろ姿がセクシーな異界のプリンセス、クレハ姫

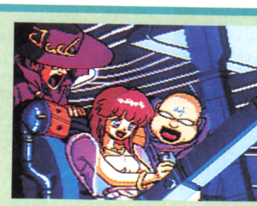
魔空艇現る！

クレハ姫率いるガヤン族は、魔界によって衰退の一途をたどっていた。そのためクレハ姫は、かつての繁栄を取り戻すため旅立つが、現実世界へとワープしてしまう…。

そのころ2人は…



⬆キャピ子が福引に当たったおかげで、南の島でのんびりと過ごす2人



⬆クレハ姫一行は、魔空艇で異次元空間をさまよっていた

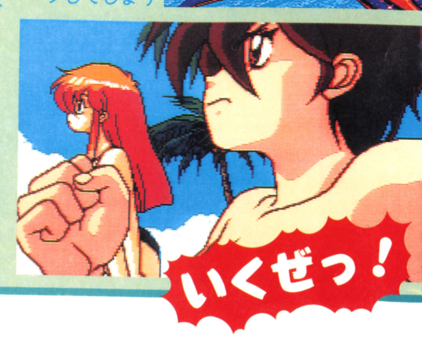
⬇姫は操作を誤ってしまう…



➡いくぜキャピ子！ さすが魚屋太助、威勢がいいねぇ！

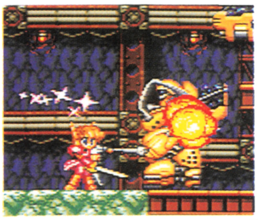


⬆➡そして現実世界へと次元ワープしてしまう



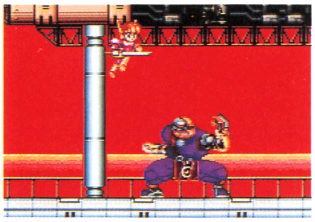
シュビビンマンに襲いかかる、おかしなおかしな侵入者

『シュビビンマン3』のもう1人の主人公ともいえる、異界のプリンセスのクレハ姫。シュビビンマンたちの前には、敵キャラとして登場するが、側近の2人を含めたやりとりが、タイムボカンシリーズの敵の3人組のようなノリで、見ていてとっても愉快なのだ。



◆ヘンテコな敵キャラを斬り刻んでやる！



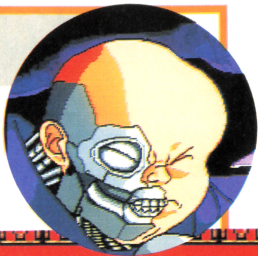


◆『3』になって新しく加わった技が、この三角飛び。意外と使える

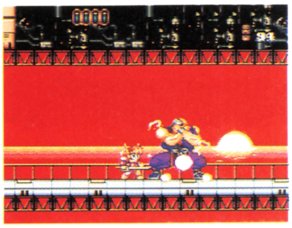
◆敵の攻撃を受けると「あっちー」と叫ぶ太助。熱い魚屋さんだ

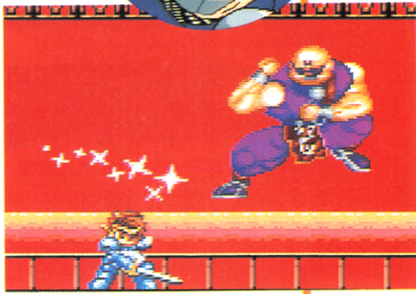
ドジな拳法使い ―姫の側近― バッチ

太助とキャピ子に襲いかかる、最初の刺客がバッチだ。ファイティングポーズから繰り出すパンチや跳び蹴りには、十分注意しよう。シュビビームを使えば楽勝かな？



◆◆実は機械でできているバッチ

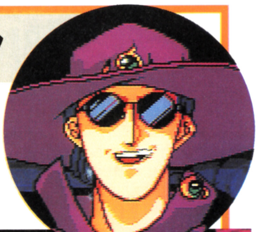




◆シュビビームを防御するバッチ。バックの夕日がとっても美しい！

キザな殺し屋 ―姫の側近― チョピン

ビジュアルシーンでは、何やら強そうな感じがしたが、やっぱり強くないチョピン。飛び道具を使ってくるので、なるべく離れてシュビビームで攻撃しよう。



◆◆マントの下に武器を隠し持っている

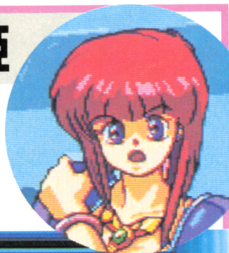




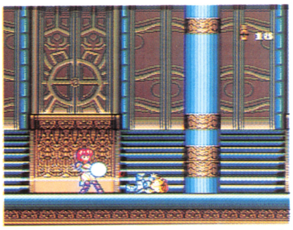
◆シュビビームをくらえ！ 敵のチョピンはそんなに強くない？

このゲームの主役？ ―異界のプリンセス― クレハ姫

チョピンを倒し、しばらく進んでいくとクレハ姫が登場する。彼女の繰り出す不思議な魔法（？）は、かなり強い。また、倒しても戦いはまだまだ続くのだ…。



◆◆多彩な攻撃を仕掛けてくるクレハ姫





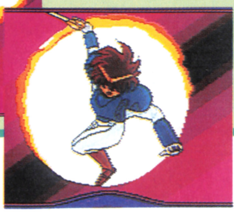
◆クレハ姫にやられてしまった太助。立つんだ！ シュビビンマン

シュビビンパワー大爆発

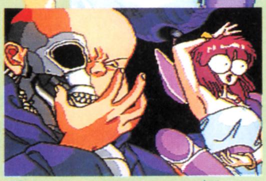
ただならぬ気配を感じた2人は、シュビビンマンに変身して魔空艇を追いかけた。クレハ姫たちは、シュビビンマンの攻撃に圧倒され、逃げていく。魔法空田の最後には、姫の側近バッチが待ち構えていたが、あっさりと倒されてしまう。クレハ姫は、もうカンカン!!







◆◆もう誰も2人を止められない！



◆シェーをするクレハ姫

シュビビンマン魔界へ…

クレハ姫を追い詰めたシュビビンマン。業を煮やしたチョピンは、クレハ姫の制止も聞かずに、伝説のガッシュの力を解放してしまう。そしてシュビビンマンは、魔界へと吸い込まれていってしまう…。



◆クレハ姫を追い詰めたキャピ子

◆クレハ姫の制止にもかかわらず、ガッシュの力は解放されてしまう…



◆物語はここから急展開していく



日本コンピュータシステム

魔界の勇者「魔物ハンター」の異次元大冒険！

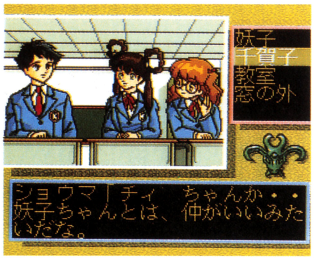
魔物ハンター妖子 魔界からの転校生

美少女が魔物相手に大奮闘する『魔物ハンター妖子』。今回はシステムを中心に主人公妖子の魅力を紹介していこう。

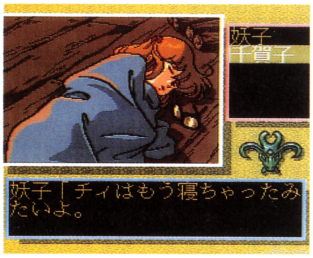
CD CD-ROM²
2月13日発売予定
6800円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
90%(1月20日現在)

魔界を舞台にしたちょっとHなアドベンチャー

ふとしたきっかけで魔界の勇者となった女子高校生が冒険の旅に出るというアドベンチャーゲーム。全体的にほのぼのとした内容で、ファンタジー風の明るいイメージに仕上がっている。妖子ファンお楽しみ(?)のサービスシーンもふんだんに盛り込まれているぞ！



まだ何が起こるかも知らない妖子たち。ほのぼのとした教室の風景ね



寝ている千賀子ちゃんです。こーしてるとかわいいんだけどねぇ…

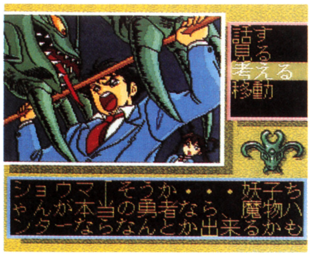
ゲームの操作は簡単

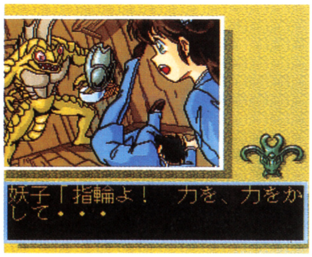
このゲームはコマンド選択方式。操作は簡単で、「話す」「移動」「取る」などの画面上に出ているコマンドを選択して進めていくだけ。アドベンチャーがまったく苦手な人でも遊べるように配慮されているので、難しい謎解きなどはいっさいなく純粋にストーリーが楽しめるようになっている。だから戦って死んでしまうということもない。つまりゲームオーバーにはならないのだ。各所にコマンドなしの画面というものもあり、その画面では何もしなくともストーリーは進んでいく。

魔界の人々と話をしたり、情報を集めないとゲームは進まないよね♡



魔物と戦うショウマ君。戦闘も通常画面とまるっきり一緒なのである

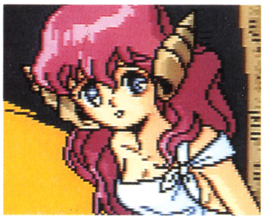


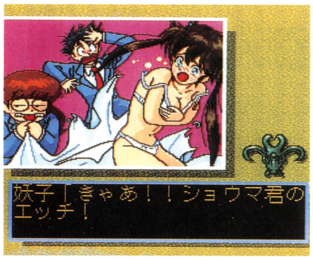


コマンドが出ない画面は、勝手にお話が進むようになっているのです

ゲームの各所に盛り込まれている♡なシーン

このゲームは、かわいい女子高生「真野妖子」が主人公ということで、まるでお約束のように各所に♡なサービスシーンが挿入されている。またちょっとHな変身シーンなどは、ビデオ版と同じような動きになっているので、ビデオでなじんでいる人でも違和感なく楽しめるはず。妖子の他にもかわいい娘がたくさん登場するよ！

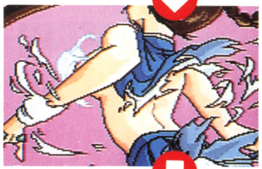

妖子以外にも美人な娘がたっくさん。えへへ♡

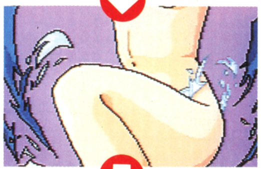


なーるほど、純粋な妖子ちゃんには純白の下着が似合うねぇ。うふふ

変身！


おぉ、かわいい胸がまる見えだぞ


制服どうするんでしょうか…ね？


Hなポーズだぁ。思わずヨダレがっ

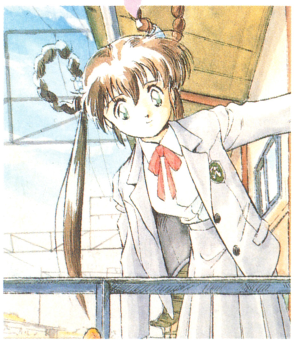


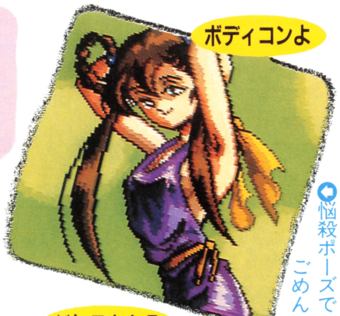
誕生！魔物ハンター妖子

妖子のファッション通信♡

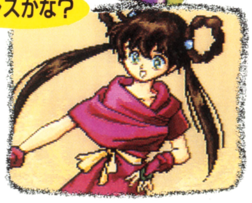
こんにちは、真野妖子です。今回のファッション通信は、大人っぽい雰囲気で決めてみました。どれも少し着てみるだけだけど、けっこう気に入ってるの。またゲームの各所には、ファッション以外にも見所がたくさんあるのでお楽しみにね♡

好評につき
ファッション通信第2弾
今回もファッショナブルでしょ♡





悩殺ポーズでごめん



わたしって真っ赤が似合うのよね

日本コンピュータシステム

TVアニメから17年後を舞台にしたオリジナル

超時空要塞マクロス2036

ゲームの設定はオリジナル。TVシリーズのときのBGMや効果音が使われており、原作の雰囲気はそのまま生かされている。

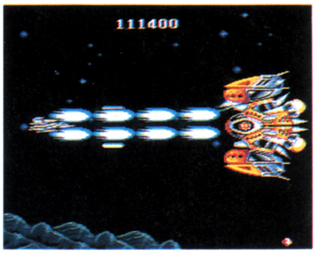
CD	CD-ROM² スーパーCD-ROM²両対応
	4月発売予定
	6800円(税別)
	シューティング
	コンティニュー
	80%(1月16日現在)

戦いの経験を積んで武装を強化

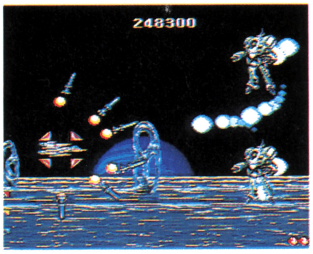
自機バルキリーは3種類の形態を持っており、状況に応じて変形する。標準装備のショットとミサイルは、敵を破壊すると現れるパワーアップアイテムを取ることによって、段階的にパワーアップする。また、オプションで装備される特殊兵器は、敵を破壊して経験値を得ることによって、より強力なものを選択することができる。それぞれの特殊兵器には使用回数の制限はないが、連続して使用するとオーバーヒートをおこしパワーダウンしてしまうので、冷却するためのインターバルが必要だ。



⬆特殊兵器の選択画面。全部で12種類あるのだ



⬆前方にツインレーザーを発射！



⬆これはホーミングミサイルだ

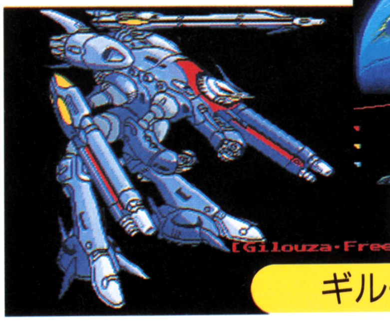
PCオリジナル設定で敵メカもパワーアップ

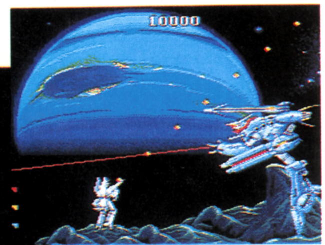
このゲームはTVシリーズから17年後の設定で、PCエンジンだけのオリジナルストーリー。バルキリーなどの地球側のメカは、平和が続いたためか大きな改良はないようだ。しかしカムジンたちのゼントラーディ艦隊は、今回の戦闘に備えて大幅な進化を遂げた。



⬆巨大なグラージ。実はこいつ、本当の敵ではないのだが

⬆宿敵カムジンが操る戦闘ポッドはグラージを大幅に改良したもの





⬆腕からをレーザーを乱射する。背景の惑星は海王星だ

ギルーザ・フリー

⬇人型の戦闘ポッド。２機の性能はよく似ている



⬆どちらもミサイルを撃ったり体当たりしてくる。極太レーザーの攻撃もある



シェルケル・ガー／ログレン・ロー

INNER EYES



❶ ❷ ❸ ❹ ❺ ❻ ❼ ❽ ❾ ❿ ⓫

プレゼントのお知らせ

日本コンピュータシステム提供の、合計67名に当たるプレゼントのお知らせだ。

『魔物ハンター妖子』から、
①ソフトビニール・キット・フィギュア　1名
②バンダナ　3色セットで4名
③Tシャツ　5名
④腕時計　男女ペアで2名
『らんま½』シリーズから、
⑤第１作目ポスター　10名
⑥第2作目ポスター　5名
⑦プロモーションビデオ　5名
『改造町人シュビビンマン』シリーズから、
⑧キーホルダー　12名
⑨『シュビビンマン3』ポスター　10名
⑩『シュビビンマン1＆2』音楽CD　1名
『ソルビアンカ２』から、
⑪ディスクホルダー　12名

以上、ご希望の方は住所、氏名、欲しい物の番号をハガキに書いて下の宛先まで。締切は2月28日の消印有効。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

〒105東京都港区新橋4-10-7
TIM　PCエンジンFAN
NCSプレゼント係まで。

maker land

マイクロキャビン

キャンペーンモードでユニットに愛着が!!

キャンペーン版 大戦略II



今やシミュレーションゲームの定番と言える『大戦略』シリーズ。PCエンジンにもついにキャンペーンモードが楽しめる『キャンペーン版大戦略II』が移植された。またオリジナルのマップも追加されているのだ。

CD スーパーCD-ROM²専用

3月発売予定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ

80%（1月14日現在）

最新兵器を駆使して敵国首都を占領せよ

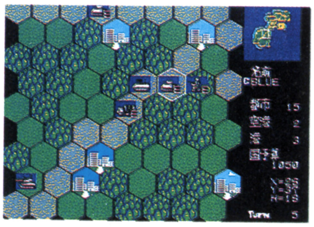
現代兵器を使ったシミュレーションゲームとして有名かつ人気のある『大戦略』。PCエンジンにも移植され根強い人気を誇っている。その『大戦略』のキャンペーン版が発売される。キャンペーンモードはユニットを育てることができるので楽しみが増えたわけだ。

敵部隊を駆逐する総司令官はキミ

ゲーム（キャンペーンモードの場合はシナリオ）の勝利条件は敵ユニットを全滅させるか、敵の首都をすべて占領すること。さらに敵国や中立の都市を1つずつ占領して自国の国予算を確保したり、空港や港などの施設を占領して前進するための拠点も押さえなくては勝利できないだろう。このへんの基本的なルールは、一連の『大戦略』シリーズに共通のものなのでファンならば気にならないハズ。

また戦闘が起きるとリアルなグラフィックが表示され、息詰まる戦いが展開される。このグラフィックは兵器マニアならずとも唸ってしまうだろう。

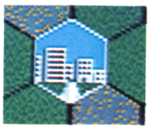
キミは自分の立案した戦略に基づいて各ユニットを生産し、進軍させなければならない。また、各ユニットを育てる必要もあるのだ。



⇧地形を利用し、強力なユニットを率いて敵を排除せよ



⇧これが首都。占領すれば勝ち



⇧これは都市。多く占領したい

⇨モノクロが渋さを出すグラフィック

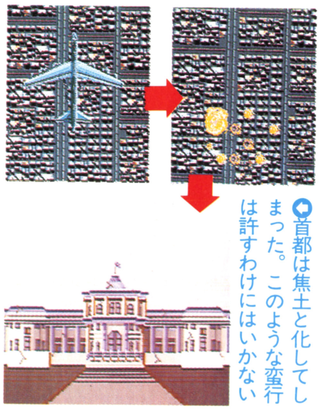


⇧思わず固唾を飲む戦闘シーン。果たして生き残ることができるか？

キャンペーンモードのストーリーは？

キャンペーンモードをプレイする際には、いきさつを理解しておいた方がより楽しめるというものだ。詳しい内容は実際にプレイしたときのお楽しみとして、きっかけだけを簡単に説明しておこう。きっかけはラガール連邦が、突如として隣国のセルディア国に空襲を加え、支配下に置いたことからすべてが始まるのだ。そこでキミはグレナディア共和国と同盟を結んでラガール連邦と戦うことに。ちなみに8つのマップで勝利しなければならないのだ。

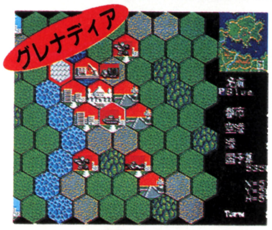
⇩ラガールからの爆撃機が飛来し…



⇧首都は焦土と化してしまった。このような蛮行は許すわけにはいかない



⇧プレイヤーはアメリカ軍の兵器を使用する



⇧最初に餌食となる小国。手間取ると致命傷にも



⇧強大な軍事力を持つ。旧ソ連軍の兵器を使用



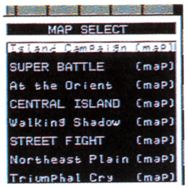
⇧プレイヤーの同盟国。強い味方になるか？

基本のシステムは両モードで共通だ

モードはキャンペーンとソロマップの2種類。次シナリオへのユニットの持ち越しなどのキャンペーンならではのシステムの存在以外に特に違いはない。ソロマップを選択すると51種のマップから自由に戦場を選ぶことができる。



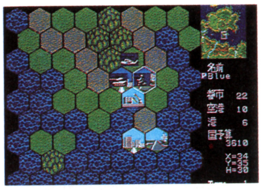
モードの選択はここで



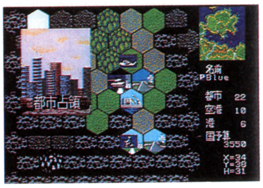
マップの選択画面

戦争するにもまずは資金が必要

全てのユニットは生産するときに国予算を消費する。この国予算は毎ターン占領している都市（首都を含む）の数に応じて回復する。使わなかった国予算は次ターンに持ち越されるので高価なユニットも数ターン待つことで生産できるようになる。ちなみに敵が2カ国以上の場合首都を占領してしまえばその敵国の都市や施設が全て手に入る。簡単に占領できるはずはないが試してみる価値はある。



中立・敵の都市に進駐すると…

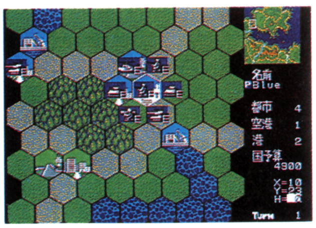


自国の都市になり国予算が入るように

自分の戦略に合わせユニットを生産

ユニットの生産が可能な場所は限られている。それは首都とその周囲のヘックス、そして首都から5ヘックス以内の都市・空港・港である。さらに当然ながら航空ユニットは空港、海上ユニットは港でないと生産できない。

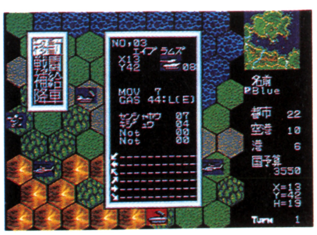
各国の兵器は同じではなくそれぞれ異なったものを用いる。プレイヤーはアメリカ軍のもの、そして敵であるラガール連邦は、旧ソビエト軍のものを使用する。兵器の種類は若干少ない感じもするが、何種類もの兵器が用意されていても実際に使えるユニットはある程度限られるので、気にはならないだろう。重要なのは各ユニットの得手不得手を把握することだ。



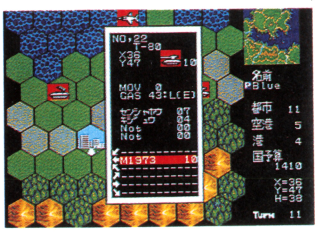
ユニットを生産できる場所は首都の周囲。前線までの効率よい輸送を



これが生産可能な兵器のリスト。もちろん予算がたりないとダメだ



これは自軍の主力戦車エイブラムス。性能に文句はないだろう



対するラガールの主力がT－80。手強い相手になるのはまちがいない

各兵器を使いこなし敵首都を占領

さて前で触れた得手不得手。これは言い換えるなら天敵の関係とも言えるだろう。例えば、陸上ユニットの中では最強と言える戦車も、航空ユニットが相手となるとかなりの苦戦を強いられる。またその航空ユニットも対空ミサイルの間接攻撃には文字どおり手も足も出ない。つまるところ無敵の万能兵器などは存在しないので、各ユニットが弱点をお互いにカバーできるようにバランスを取って生産する必要があるわけだ。この天敵の関係を知るには「基本性能表」と「性能比較表」が便利だ。正に「己を知り敵を知る」ための機能。さらにこの手のシミュレーションゲームにつきものの「地形効果」がマニュアルを見なくてもわかる「地形効果表」も機能に含まれている。

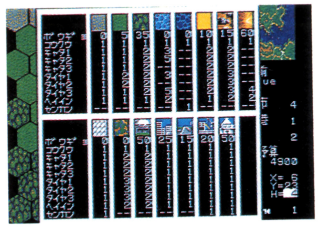
最後になってしまったが、都市などを占領できるのは「歩兵」と「重歩兵」の2ユニットだけだ。双方とも移動速度が遅いのでいかに早く前線の都市・施設に移動させるか、がゲームのカギとなる。



これが「基本性能表」。何が得意かどうかをしっかり覚えておこう



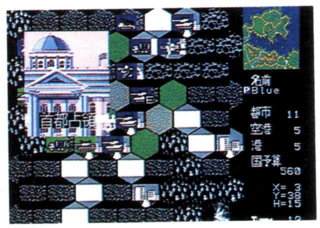
敵の各ユニットとの比較を示した「性能比較表」。苦手をさがせ



敵よりも有利な地形で戦うためには「地形効果表」も大事だ



小さい損害で敵に大きなダメージを与えられれば文句はないが



激戦の末、敵の首都を占領。首都を占領すると敵は消滅する

戦闘を重ねるたびにレベルが上昇

8つのシナリオをとおし同じユニットを使うキャンペーンモードで特に効果が出るのが「経験値」だ。生産した直後では今一歩働きが悪く感じられたユニットが、戦闘経験を積むにつれて逞しい精鋭部隊に変身していくわけだ。長期にわたりプレイするキャンペーンモードのためのものと言っても過言ではではないだろう。



経験値が上がると星の数が増えてくる。全滅させないように

ヒューマン

3本のゲームが詰ったぜいたくなCD!

ヒューマン スポーツフェスティバル



発表から、意外と早めに発売される予定のこのゲーム『ヒューマンスポーツフェスティバル』。ヒューマンお得意のスポーツゲームが、3本も詰まってとってもお得なモノとなっているのだ。

Hu	スーパーCD-ROM² 専用
	2月下旬発売予定
	5900円(税別)
	スポーツ
	パスワード・バックアップメモリ
	マルチタイプ(最大4人)
	100%(1月20日現在)

サッカー・テニス・ゴルフの3本が1つに!

これまでに発売されたサッカー、テニスの2本のスポーツゲームに、新しくゴルフを加えたこのゲーム、オープニングに、モノトーンのリアルなキャラクタの滑らかなアニメーションもついて、初めはなかなかシブイ印象を受けるのだが、ところがどっこい中を開ければ…。オープニングとはまったく違う、アニメ顔の女の子たちが、ミニスカートをまとって各ゲームごとに待っているのだ。

それはともかく、3本のゲームが1枚のCD-ROMで遊べるのだから、それだけで得した気分になるのは間違いないだろう。



↑こんな女の子が各ゲームにいる



↑リアルな動きがすごいモノトーンのビジュアル

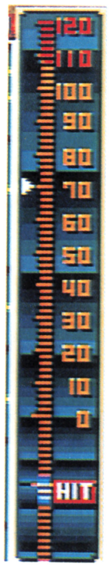
CDになりゴルフが新しく加わった

先でも少し触れたが3本のゲームの中で、新しく作ったものがゴルフゲームの「ファインショットゴルフ」である。

このゴルフに限ったことではないが、最高4人まででプレイできるのが、一番の魅力であろう。これはヒューマンのオハコといえる。

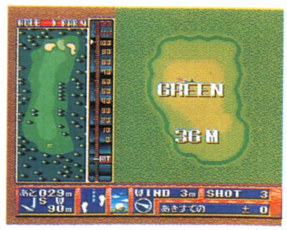
全18ホールのマップが表示されたり、プレイしているホールの、コースレイアウトがつねに表示されていたりするので、プレイのしやすさはなかなかである。

初心者にとても親切な練習モードがあり、今の状態でどのクラブを使えばいいか、コンピュータが選んでくれる。





↑18ホール全図だ



↑今、パットを決めんとしているところ

←スイングの際のパワーメーターである

謎のギャルが案内役

各ゲームごとに、アニメチックな女の子が出てくると書いた。そして、このほかにも3本のゲームを取り仕切る女の子が1人いるのだ。

このゲームは、全体的にこんな感じの女の子が多く登場するので、人によってはこれだけで買うかも?

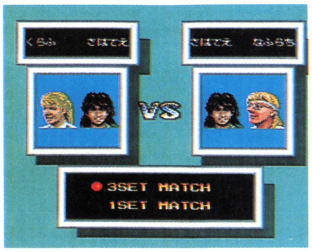






残り2本はHuカード版のデータ変更版

ゴルフだけが新しいと書くと、ほかの2本は、Huカード版のものをCD-ROMに入れ換えただけなのかと思われるが、それは違う。サッカー、テニスともに選手等のデータが変わっているのだ。



⇧最高４人までの４人同時プレイは、仲間内で盛り上がる

サッカー

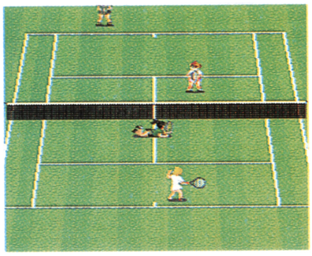
「フォーメーションサッカーヒューマンカップ'92」は16チームの中から好きなのを選び、最高4人までの同時プレイを楽しめる。また、コンピュータの操る他の15チームを倒し抜く、ヒューマンカップもある。



⇧ハーフタイムで上下が入れ替わるのだ

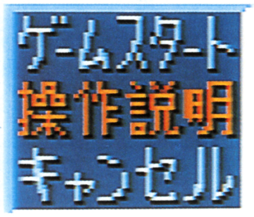
テニス

「ファイナルマッチテニスレディース」は男子だったHuカード版から、選手を女子に変更。もちろん名前や体力のデータも変更されている。


⇧レディースになったが、ドットキャラでは良くわからない

操作説明モード付き

ちょっとしたうれしい配慮を一つ。ゲームを始めるまえに、各ゲームの操作説明があるのである。ぶ厚いマニュアルを読むより、画面上で見せてくれたほうがいいということだ。



⇧こういう操作系統の説明が入っていると、非常にありがたい

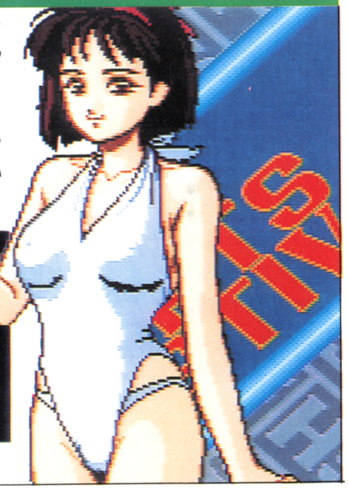
HUMAN INFORMATION

3本のゲームのほかに、ヒューマンからのお知らせとして「ヒューマンインフォメーション」がある。

これはヒューマンくらぶという、ようするにヒューマンのファンクラブみたいなもの。会員になれば、いろいろな特典があるとのこと。



⇧ヒューマンは会員を募集中



ラプラスの魔

CD スーパーCD-ROM²

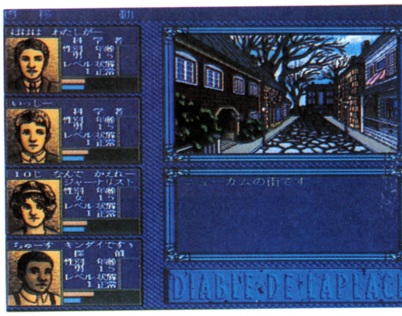
発売日未定
価格未定
ロールプレイング

10%（1月20日現在）

『ラプラスの魔』というホラーロールプレイングが移植されることになった。もともとはパソコンのものであった。パソコン版の発売元は、ハミングバードソフト。ここは、今人気の『ロードス島戦記』をパソコンで出しているところなのだ。詳しいことはまったくわかっていない。



⇨戦闘に登場する敵キャラクタである


⇧画面はすべてパソコン版です

INNER EYES

合同企業説明会

12月12日にヒューマン・クリエイティブ・スクール主催の合同企業説明会が行われた。

この催しは簡単にいうと、ヒューマン・クリエイティブ・スクールの生徒にヒューマンを含めたゲーム会社が、「ウチはこんな会社で、こんな人材を求めています」と企業が生徒にPRをするというもの。このほかにもゲーム業界の中で名の通った人の講演や、企業と生徒の面接などが盛り込まれていた。ヒューマン・クリエイティブ・スクールに入ると、ゲーム会社に入社するチャンスが多くできるというわけかな？

'92年度ヒューマン・クリエイティブ・スクールの入学願書受付は3月31日までなので、やる気のある人は0422-22-1171まで！


⇧みなさん真面目に話しを聞いています

クリスマスもヒューマン

こちらも過ぎてしまったイベントだが、12月22日にヒューマン主催のクリスマスイベントが行われた。その名も「ヒューマン クリスマスフェスティバルin原宿」。



⇧このような感じで作品は展示されていた。これはなんだ？

内容は自社の新作ソフトの展示や、クリスマスイベントらしく来場者へのプレゼント、そしてゲーム大会。どれもゲームをする人間にとっては楽しいことばかりだった。その中でも、新作の展示ゲームは実際にプレイできたり、ビデオで動いているところを見られたりと、なかなか好評であった。

PCエンジンのゲームは、このページでも紹介している『ヒューマンスポーツフェスティバル』や、『ファージアスの邪皇帝』、『宇宙戦艦ヤマト』など。

毎年恒例のイベントなので、チャンスがあれば来場してみては？茶々丸さんに会いたいという人は、ぜひ行ってみるといいだろう。

OTHER MAKERS

アイ・ジー・エス

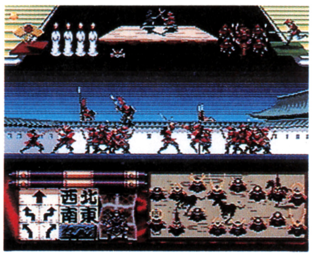
現在ラインナップは2タイトル。『IQ　PANIC』はマスターアップし、発売を待つばかり。クイズゲームとしては、NECアベニュー、アトラスに続く作品。3匹目のドジョウとなるか？　アクションRPGの『ブランダーズ(仮称)』は、来月号で画面写真が公開できそうだ。



『IQ　PANIC』の画面写真

アスク講談社

『太閤記』の開発に奮闘中。リアルタイムシミュレーションとして、3Dのマップや700人にも及ぶ武将など、CD-ROMらしい大作ゲームになりそうだ。そのためか開発は予定よりも時間がかかり、ようやく3月28日に発売日が確定した。今後のタイトルも『太閤記』が落ち着くまでおあずけだ。



画面構成などは斬新なタッチだ！

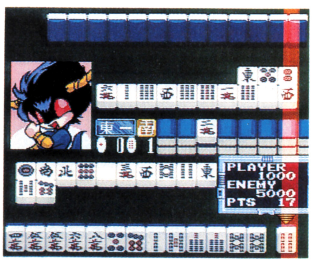
アトラス

前号でも紹介した『クイズタイムマシンにお願い！(仮称)』は、『クイズまるごとTHEワールドII　タイムマシンにおねがい』という長いタイトルに決定。

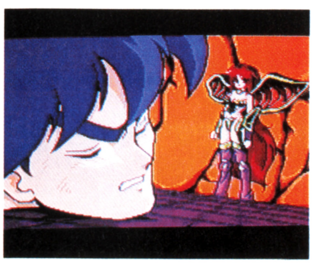
そのほか『雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編』は開発を終え、現在は同名の『完結編』の方を作っているところである。



『クイズまるごと～』の続編だ



『雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編』。グラフィックがウリ♡


『雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編』。価格はどちらも4800円

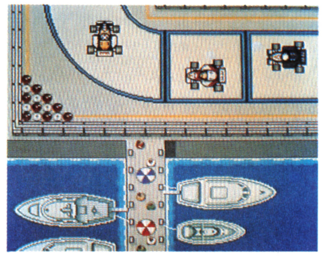
角川メディア・オフィス

本誌のアンケート調査でも高い人気を保っている『サイレントメビウス』。だが、開発は進んでいるものの、ゲーム内容を詳しくお伝えするまでには至っていない。お家元の角川書店の㊙PCエンジンでも、いまだ詳細が明らかにされていない状態である。ファンは今しばらくの辛抱が必要だ。


この画面に魅せられる人もいる？

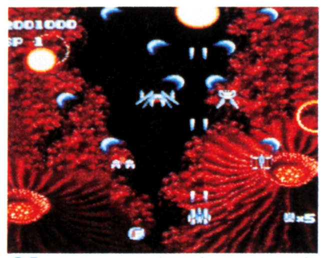
サン電子

何回かにわたり、画面写真が公開されてきた『クイズの星(仮称)』。発売日は以前未定の状態である。先にも一部紹介したように、他社のクイズゲームが続編を発表、発売する中、ひとつ遅れる格好になってしまった。後発な分だけより良い作品を望むばかり。続報が入り次第お伝えしよう。


クイズファン待望の1作になるか

日本物産

今後同社では、HUカードでは『テラクレスタ(仮称)』。CD-ROM関連では、『F-1 CIRCUS Special POLE TO WIN(仮称)』がそれぞれ控えている。特に『F-1～』の方は同社が実際のF-1マシンのスポンサードをしているだけに、そのフィードバックが期待される。


『テラクレスタ(仮称)』が後の発売

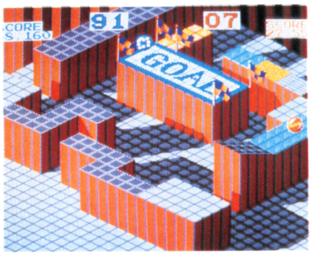
メディアリング

『トイレキッズ』、『ワールドカップ(サッカー編)(仮称)』に続く作品は『ゼロヨンチャンプII』に決定！　そうあの怪作の続編である。前作の『ゼロヨンチャンプ』は再販をする度に売り切れ状態で、ひそかなブームをよんでいた。今回の『II』はCD-ROM化されパワーアップ。今秋発売予定。

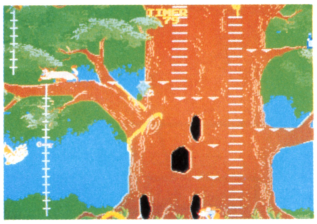

前作の『ゼロヨンチャンプ』の画面

テンゲン

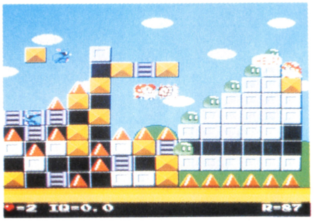
同社のラインナップ、3作品の最新の画面を公開／　うち『マーブルマッドネス』は今年中にはお目見えする模様。そのほかの作品『ピーターパックラット』『マジカルパズル・ポピルズ』は、まだ発売時期は確定していない。3作品ともゲームはある程度仕上がっているとのこと。時期をみて順次発売していくようだ。



『マーブルマッドネス』は球をころがし、ゴールに到着させるゲーム



『ピーターパックラット』は、ネズミが活躍するアクションゲームだ



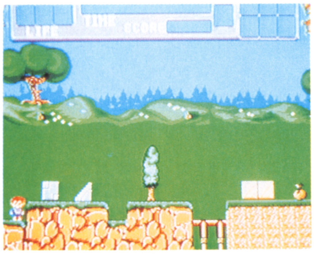
『マジカルパズル・ポピルズ』は、名前の通りのパズル。ＭＴＪ氏の作

マイクロワールド

『ザ・キックボクシング』『ザ・デビスカップテニス』以降も、同社は立て続けにスーパーCD-ROM²専用の新作ゲームを発表。『スライムワールド』はリンクスで発売されているものの移植。体にネバネバが付かないようにするアクションゲームだ。そしてもう1本は『ビルダーランド』。6つの世界を旅するパズルゲーム。この2作も前2作同様、開発はアメリカで行われている。



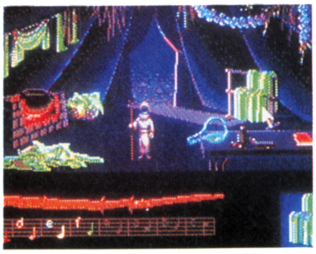
『スライムワールド』はまだメガドライブ版のモノしかない。ゴメン



『ビルダーランド』は正真正銘ＰＣエンジン版。発売は両方同時期だ

ビクター音楽産業

数多くのラインナップをほこる同社。今期3月までの間に、現在ラインナップされている9本のうち3本のソフトが発売される予定だ。さらに今回は『ＬＯＯＭ』のPCエンジン版の画面を初公開。このソフトが発売日が決まっていないソフトの中では比較的早く発売されそうだ。



『ＬＯＯＭ』の画面。いかがかな

インテック

現在は恒例の野球ゲーム『ザ・プロ野球II（仮称）』と、アクションRPGの『アルガノス』がタイトルに上がっている。そのあとに続く作品はスーパーCD-ROM²専用のアクションになる予定。

テイチク

Ｈｕカードのコミカルシューティング『ゴッド・パニック　至上最強軍団』は順調に運べば来月号では画面が公開できるかも。『50ｔｈ』の方は秋口の発売を目指しているためもう少し先の話。

リバーヒルソフト

ラインナップのうち『トップをねらえ／』の方が画面写真の公開も、発売日も早くなりそう。『ＢＵＲＡＩII（仮称）』のシステムはパソコン版とは違い、前作のPCエンジン版に準ずる模様。

アイレム

『ドラゴンブリード』今月も動かず。他のハードでの動きはあるのだが？　PCエンジンユーザーとしては今期のアイレムレーシングチームの動向を温かく見守るしかないようだ。

NHKエンタープライズ

『NHK大河ドラマ　太平記』は本誌発売直後に発売。そののちのタイトルは現在はまだ未定なので、『太平記』をプレイして気長に待っていよう。

シュールド・ウェーブ

同社は『ココロン』などソフトのほかにも、周辺機器も手がけるメーカー。現在、拡張することによって6人まで遊べるＪＯＩＮ・ＴＡＰ（2280円）が今春発売予定だ。

ユニポスト

あくまで書店ルートのみでの販売にこだわり続ける同社。現在は『サーカスライド』に続く、『ダイノフォース』を鋭意作成中。発売日は現在まだ未定。

トンキンハウス

『サイバードッジ』発売後はタイトルが無くなるが、今年はCD-ROMの作品も手がけたいとのこと。その具体的な情報はまだ飛び込んできていない。

日本電気ホームエレクトロニクス

ハードメーカーである同社だけに、ソフトの本数は少なめ。『21エモン（仮称）』の画面は公開までに、もうしばらくかかることになりそうだ。

ピーシーエム・コンプリート

『GODS』を発表したばかりの同社。今後もイギリスのプログラマー集団ザ・ビットマップ・ブラザースが製作したゲームが移植されていくようだ。

ホームデータ

タイトルは現在『ホームデータの囲碁（仮称）』のみ。開発は以前として進んでいない状態。今年こそは発売されることを、切に願うばかりだ。

UPL

『麻雀覇王伝カイザーズクエスト』は、同社の業務用『うらしま麻雀』以来の麻雀作品になる。これ以降のタイトルは現在のところ未定の状態。

SUPER OTHER MAKERS

残念ながらソフトの発売予定のないメーカーは全12社。アイマックス、アスミック、エイコム、クリーム、工画堂スタジオ、サリオ、システムソフト、データイースト、T.S.S.、パルソフト、ビデオシステム、フェイスである。12社のうちの半数以上がレギュラー陣。そのレギュラー陣の中でも、クリームがサッカーゲーム開発中という明るい材料もある。そのほかのメーカーでもタイトルこそ上がっていないものの、開発は進めているところもあるので、PCエンジンユーザーとしては気長に待つばかりといったところ。


Enjoy Hudson
SUPER CD·ROM² SYSTEM
GATE OF THUNDER
2月21日
モードは、ノーマル、ハード、デビルの3つ。
腕に自信があっても、ノーマルからスタートするのが無難だろう。
痛い思いをするのは、キミだ！
敵は強い！　健闘を祈る。


GATE OF THUNDER
TM
ゲート・オブ・サンダー
GAME START
CONFIGURATION
©1992 HUDSON SOFT ©1992 RED
CONFIGURATION
LEVEL NORMAL
MUSIC 00
SOUND 00
STAGE 1
宣戦布告!!
GAME OVER
希望小売価格
6,800円
©1992 HUDSON SOFT
©1992 RED
SYN SOUND DESIGN
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT


KONAMI
出たな!!
ツインビー
TwinBee®
©1991, 1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.
「わたしは惑星メルの女王メローラです。
わたしたちはいま、惑星イーバの手により
滅ぼされようとしています。
どうか、私たちの星を
救ってください……」
'92年2月下旬
発売予定
PCエンジン Huカード
定価6,800円(税別)
PC Engine
HE system
HuCARD
コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25



やっぱり、出た

大 阪 支 店　〒530 大阪市北区梅田1-11-4　札幌営業所　〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9　福岡営業所　〒810 福岡市中央区天神2-8-30



LASER SOFT
超兵器「ストームブリンガー」。その戦闘機は生きている。
3月13日㈮
発売
SUPER
CD-ROM²
シューティングゲーム
グロテスクな敵生物との壮絶なバトル、
究極のイマジネーションが創りだす多彩な攻撃。
未来型シューティング。
B·D·F
SPACE DEFENCE FORCE
ALE
[サイキックストーム]
PSYCHIC
STORM
NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。
レーザーソフト
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575 発売元 株式会社日本テレネッ

Victor

PC Engine

迷惑かもしれませんが続々大作を発売します。

壮絶！




SHADOW OF THE BEAST
シャドー・オブ・ザ・ビースト
魔性の掟

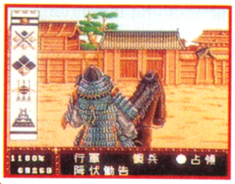
SUPER CD·ROM² SYSTEM

邪悪なビーストによって、魔性の姿に変えられた男が、
人間の姿に戻るために立ち上がった
待ち受ける様々の罠とモンスター
広大な舞台に繰り広げられる壮絶なアクション・ゲーム

TM & © 1992 PSYGNOSIS LIMITED. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

3月発売予定 ¥7,200

野望！

Rising Sun
ライジング・サン

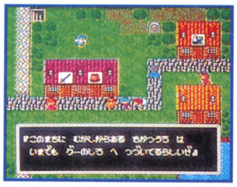
平安時代末期、武士の勢力の台頭を背景にした
源氏と平家の一大叙事史
清盛が義経が頼朝がそれぞれの野望を胸に展開する
リアルタイム・シミュレーション・ゲーム
変化のあるアクション画面と感動のアニメーションは必見

© 1992 NEC TECHNOLOGIES, INC. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

ROM ROM

3月13日発売予定 ¥7,800

豪華！




ULTRA BOX
ウルトラボックス6号

いよいよ発売！特大企画豪華8本立！
2大コミック作家によるおもしろゲームや
あの「クスト」堂々のノーカット総集編などなど
アクセル全開の総力版

ROM ROM

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

1月31日発売 ¥5,800

邪悪！




ソーサリアン
SORCERIAN

目覚めよ、ソーサリアン達！幾多の邪悪に立ち向かえ！
10のシナリオが楽しめる前人未到のアクションRPG
プレイヤーに許された大幅な選択や
人生を感じさせる登場人物など今までの常識を破った大作

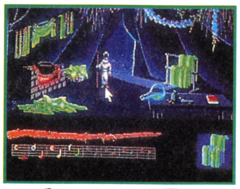
© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

今春発売予定 ¥7,200

SUPER CD·ROM² SYSTEM

劇的！



LOOM
LOOM〈ルーム〉

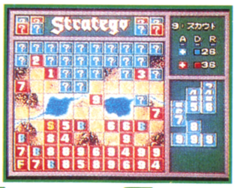
ルーカス・フィルムの手による感動の
ファンタジー・アドベンチャー・ゲーム
映画を知りつくしたルーカスならではの演出と
斬新なゲーム・システム、そして独特の魔法と冒険
まるで映画を見るようなこれがインタラクティブ・シネマ

SUPER CD·ROM² SYSTEM

TM & © 1992 LucasArts Entertainment Company.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

今春発売予定 価格未定

勝負！



Stratego
ストラテゴ

アメリカで最もポピュラーなストラテジック・ボード・ゲーム、
ついにPCエンジンで登場!! 10×10のスクウェアにプレイヤー、
コンピュータ併せて80個のユニットで戦術を練って勝負！

Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

近日発売予定 ¥6,700 HuCARD

表示価格は全て税別希望小売価格です。

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


PC Engine
ROM ROM
2人同時プレイ可能アクションゲーム
CD-ROM²でシュビビーム!!
改造町人
シュビビンマン3
異界のプリンセス
企画書を読む限りシュビビンマンはTVアニメ風味のキャラクター。もっと○○があればビデオや映画で活躍できたのに(好きな言葉を入れてみましょう)。今回は3部作の最後を飾る(意味不明)にふさわしいCD-ROM²の晴れ舞台、夢にまで見たシュビビンマン ON A TV SHOW! ただし歌と踊りはないけどね……。
Cast
山寺宏一as太助(魚屋)
富永みーなasキャピ子(女子高生)
島津冴子asクレハ姫(プリンセス)
千葉繁asチョピン(側近)
玄田哲章asバッチ(側近)　池田秀一as魔族隊長
'92年2月下旬発売予定
予定価格6,800円(税別)
◆全面的謝罪広告　シュビビンも木から落ちる・シュビビンも筆の誤り・シュビビンの顔も三度まで
◆年の頭から大反省　弊社の一部の広告上で[らんま1/2〜とらわれの花嫁〜][改造町人シュビビンマン3〜異界のプリンセス〜]がCD-ROM²/SUPER CD-ROM² 両対応であるかのごとき表現がありましたが、これは誤りでした。当該ソフトウェアはスーパーCD-ROM²、DUO上にてもプレイ可能ですが、アクセスタイミング等は従来のCD-ROM²と変化はありません。各方面の皆様に多大なる御迷惑をおかけしましたことを謹んでお詫び申し上げます。
電話番号が変わりましたのでヨロシク!
メサイヤ
MASAYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビルTEL.03-3498-4649(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)TEL.03-3486-6588(受付時間)9時〜18時

ATLUS

PC Engine CD-ROM² SYSTEM PC Engine



雀偵物語2

宇宙探偵ディバン 出動編

超絶！壮絶!!
驚異のデジタルアニメーション完成!!

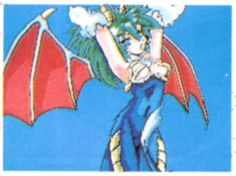
2月下旬発売予定！
価格 ¥4,800(税別)

「ヒーローはここにいる!!」

西暦1997年、宇宙連邦警察は秘密結社“麻龍”の壊滅を図り、地球をその決戦の舞台としたのであった。だが、宇宙連邦警察の力は及ばず、もはや青く美しい星は悪の手に染まろうとしていた。しかし、この時一人の男が未知なる科学力で武装し秘密結社“麻龍”に立ち向かったのであった……。
その男の名はダイ。神塚ダイ。宇宙探偵ディバンである！







画面はすべて開発中のものです。

●CD-ROM²だからできた驚異のデジタルアニメーション！●満喫できるアドベンチャー＋麻雀のおもしろさ●全5話の前編にあたる1話から3話までのハラハラドキドキの「出動編」●一流のアニメスタッフと声優（松本保典・水谷優子など）がなんと16人も結集！

プロダクションデザイン/スタジオOX　キャラクターデザイン/鈴木典孝　メカニックデザイン/福地仁・村田護郎　デザインディレクター/杉田篤彦　総作画監督/鈴木典孝　演出/垂永士

CAST
神塚ダイ(ディバン)/松本保典　マリー/水谷優子　桐島博士/緒方賢一　桐島エリ/矢島晶子　首領ドラー/飯塚昭三　神官ポン/折笠愛　発将軍/松井菜桜子　白将軍/伊倉一寿　中将軍/本多知恵子　ガルダス/小杉十郎太　サイトウくん/高木渉　メルリス/こおろぎさとみ　アリシア/麻見順子　エムリス/三石琴乃　ニウス/西原久美子　ナレーション/政宗一成

『雀偵物語2』テーマソング
1.「君の笑顔がエネルギー」
《作詞：毛利公美子、作曲：毛利公美子、編曲：伊藤幸毅（元プリズム）》
2.「Venus（金星）の見える丘で」
《作詞：彩杏純子、作曲：芦沢和則、編曲：伊藤幸毅（元プリズム）》
（ヴァーンメディアよりシングル発売中）



歌：河村 ゆみ
1989年 サウンド&ミュージック バトルロイヤル（SMB '89）審査員特別賞受賞
CBCラジオ「サタディーワイド」（土・朝7：00～）テーマソング（オープニング、エンディング）ON AIR中
東海テレビ「飛んでもHAPPEN」（金・深夜12：45～）レギュラー出演中

いよいよクライマックス！ 秘密結社"麻龍"の陰謀に迫るディバン！ 全5話のエンディングがここに展開される!!

雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編

3月下旬発売予定 予価4,800円(税別)





株式会社アトラス　ビデオゲーム事業部／〒162 東京都新宿区若宮町23-1



ハード&リアルなキャラクターが壮絶な死闘を繰り広げる。
血しぶきが乱れ飛び、大絶叫が響く。
君は、この衝撃に耐えることができるか!?



tonkin house
トンキンハウス

1月31日発売
定価6,800円(税別)
HuCARD 対応

我が道に敵なし!!

至上最高にして最大のゲームソフト(SUPER CD・ROM²)「天外魔境II」
ゲーム・ミュージックCD、早くも!!



●CD:NACL-1047 税込定価¥3,000(税抜価格¥2,913)

音楽:久石 譲/福田裕彦

★魅力のダブル特典★

1 初回購入者特典(敵なし特典)(商品封入)
オールカラー・キャラクターカレンダー

2 応募特典:カレンダー用卓上ケース

CD帯裏にある 願 敵なし!! 部分を切り取り下記宛先迄、ハガキに貼付の上送付して下さい。
抽選で3000名様にカレンダー用卓上ケースをプレゼント。(平成4年3月20日〆切)
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル NECアベニュー株式会社

発売元:NEC NECアベニュー株式会社 販売元:日本コロムビア株式会社

ついに誕生!!

視力回復™ トレーニング講座



禁複製

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED アメリカ視力回復協会編

器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いたベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます！

アメリカから上陸。全米で利用され話題となる！新しいトレーニング方法公開！

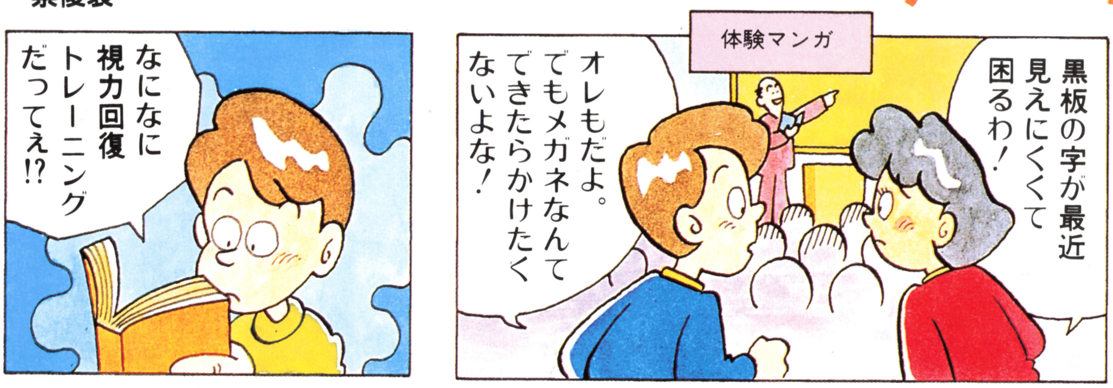
※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

視力0.1以下でもあきらめるな！遠視・乱視・老眼も訓練しだい。

視力でお困りのあなたに朗報です。自宅で気軽に訓練できる視力回復法が全国で反響を呼んでいるのです。もともと近・乱・遠視、老眼などは病気ではなく網膜の焦点が合わないために起こる視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証されたトレーナー・システムを採用、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います。

体験マンガ

⇦A男くんの場合





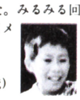
ラクラクトレーニングで、メガネ・コンタクトにサ・ヨ・ナ・ラ。

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成することができます。

特に10代から20代、30代の近視には効果的で今実行すれば特に有効。メガネやコンタクトはサヨ～ナラ。この方法を体験してみませんか！

体験者の喜びの声

メガネをかけるように言われましたが、雑誌の広告でこのトレーニングのことを知り、始めました。みるみる回復し、今では、まったくメガネの心配はいりません。ホントに良かった！



（佐藤進・12歳）

中学に上った頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし失敗。現在、当講座でトレーニング中ですが効果は素晴らしく、視力が1.0以上になりそうです。



（島田龍也・15歳）

現在浪人中ですが受験勉強で視力が低下。だいぶひどくなっており、訓練を始めました。2ヶ月後0.8まで上り運転免許も裸眼でパス。受験勉強合い間の気分転換として楽しみながらやってます。



（平井栄一・18歳）

案内書を無料で、お送りします。⬅

「案内書送れ」
●〒住所
●氏名 ●年令
●電話番号

住所・氏名・年齢・電話番号を名記し上図の要領で送ってください。

41円
〒166
東京都杉並局
私書箱44号
日本視力回復協会
A454係



ユージン・クォーリー博士

●このプログラムの開発者のご略歴●

★ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に、視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、臨床訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。★リチャード会長　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

お急ぎの方はお電話で!! ☎東京03(3318)6111㈹ ●受付：朝9時30分～夜9時（年中無休）

日本視力回復協会
〒166 東京都杉並区成田東4-36-15



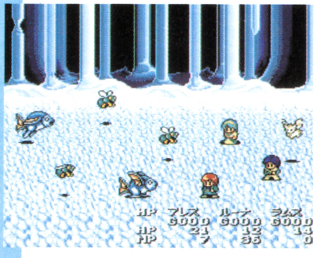
大評判！今日行きたいお店、歌いたい曲がバッチリ載ってる
ファミリーコンピュータMagazine増刊
480YEN
カラオケがばちょ♪
出たぞNo.2 好評発売中！
♥二人で行きたいBOXが60店！
バレンタインデー・キッス獲得大作戦
彼女を誘えるお店もあるぞ！
あこがれのミュージシャン完全マスター
やっぱりユーミンになりたい！
お店に持って行けばすぐに歌える
“旬”のSONG BOOK
笑いながら上手くなる
カラオケハイスクール
キミの近くのBOXを探せ！
AREA GUIDE
(東京)新宿 (大阪)キタ (名古屋)栄
その他、歌い方や新曲の情報も満載！

メガドライブFANならではの
特報3連発

特報1
期待のタクティクスRPGの全貌に迫る
シャイニング・フォース
～神々の遺産～



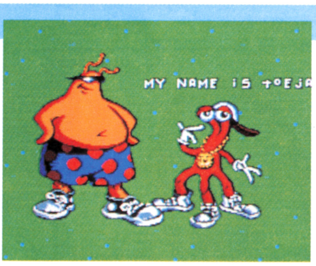
特報2
いよいよ発売迫る！
LUNAR
THE SILVER STAR

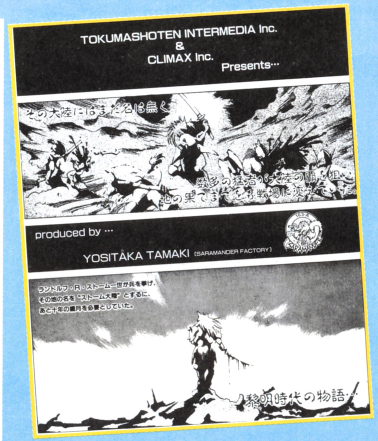


特報3
シリーズを1つに
まとめて登場！
コズミック・ファンタジー
Stories



新作情報
SDヴァリス
バッドオーメン
シーザーの野望II
ロードブラスターズ
TOJAM&EARL
クルードバスター





連載コミック
早くも話題集中！
シャイニング&
ザ・ダクネス外伝



特別付録
全157タイトル
読者採点ランキング
THE 通信簿
ドゥーム・ブレイド

2月8日発売！

メガドライブFAN 3月号
徳間書店
490円(税込)



Tokuma Intermedia Mook
'92年版
最新美少女総覧
【'91年7月〜12月】
NONジャンルで吹き荒れる美少女の嵐
大好評発売中
'91年7月から各メディアで活躍中の美少女たちがここに集結！
タレント、モデルは言うに及ばず、アニメ、ゲームキャラまでを五十音順に掲載。総勢約300名の美少女達がカラービジュアルをメインに、生年月日、血液型はもとより好きな男性のタイプまでの、誰も知らなかったプロフィールデータを携えて、所狭しと自分たちの魅力を存分に表現してくれる。君達読者への個人的なメッセージもあって、今までに味わったことのないほど身近に感じることができる！
また、こだわりの“美少女度CHECK”では、おしゃれ度、お茶目度などの項目によるレーダーチャートを使っているから、写真からだけでは分らない彼女たちの魅力も一目瞭然！
定価1780円（税込）
B5判/196頁 徳間書店
〒150-55 東京都港区新橋4-10-1
☎03(3433)6231（代）



ゲーム業界激戦区のアメリカ市場を占う!!

WINTER CES REPORT

1月8日〜12日、アメリカのラスベガスで世界最大の家電見本市、CONSUMER ELECTRONICS SHOW(CES)が開催された! 最新情報を一挙に公開

NECとハドソン合同の新会社をロスアンジェルスに設立

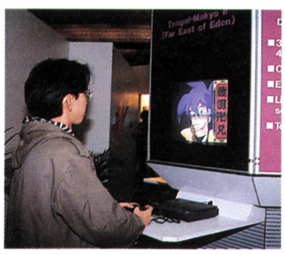
アメリカでの家庭用ゲーム機のシェアは任天堂、セガ、NECの順で、我がPCエンジン(アメリカ名はTURBO GRAFX 16)は3位の座に甘んじている。この状況を打破するためもあり、NECとハドソン合同の新会社、Turbo Technologiesの設立が決定した。今までハードメーカーNEC単体で進めてきた事業に、ソフトの総合力で優れたハドソンの力が加わったわけだ。今後はCD-ROMを中心に、ハード、ソフト双方の充実を図るとのこと。



設立記念パーティで、スピーチするハドソンの工藤社長

アメリカ版 PCエンジンDUO発売決定

日本ではもちろん世界的にみても、NECはゲーム機にCD-ROMシステムを導入した初めての会社だ。日本ではすでにバージョンの進んだスーパーCD-ROM²に移行しつつある。アメリカではTURBO GRAFX CD(日本名、CD-ROM²)が全盛だが、今夏にはアメリカでもPCエンジンDUO(アメリカ名は未定)が発売される予定。日本同様にシステムカードも発売予定。遠い海の向こうでもスーパーCD-ROM²の時代が訪れるか?



『天外II』も発売される?

SUMMER CESで発表か?



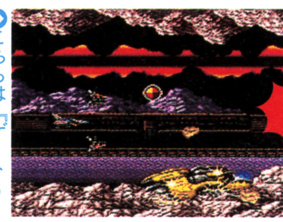
写真は日本のPCエンジンDUO。次のCESで、製品が発表されるかもしれない!

PCエンジンDUO V.S. MEGA-CD

今回NECのブースが設けられたのは、CES会場とは若干離れたホテル。交通の不便さなどもあり、CES会場ほどのにぎわいはなかったが、CD-ROM体験シアター、アメリカオリジナルのゲームも多数展示され、盛りだくさんの内容だった。さらに当面のライバルMEGA-CDとの比較も行われていた。DUOは『ゲート・オブ・サンダー』。MEGA-CDは『ソル・フィース』。ハードのスペック面はMEGA-CDに劣る点はあっても、ソフトの質では負けていないことをみせつけた。

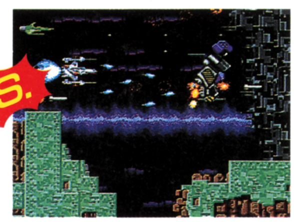


会場での熱い対決風景



こちらは『ゲート〜』

V.S.



『ソル・フィース』だ

1秒間に30コマ! JPEGチップ開発成功

一般には公開こそされていなかったが、PCエンジン用のJPEG(ジェイペグ)チップが報道関係者に公表された。JPEGとはカラーの静止画像のデータを圧縮するチップの総称。そのチップをホビーマシン向けに低価格での商品化に成功したということ。つまりこれをPCエンジンに搭載すれば、ビデオなどと同じ秒間30コマの映像を、PCエンジン上で動かせるということになる。今までいわゆるビジュアルシーンをアニメーションで見せる場合、画面サイズを小さくしたり、コマ数を落とさざるをえなかった。それをフルサイズ画面でのフルアニメーションが実現可能となる。実際取り込み画像での、フットボールや女性の顔が男性に変わっていくシーンなど、いくつかのデモンストレーションを見ることができた。静止させて見れば多少元の映像より画質は粗いが、それがスムーズに動いていくシーンにはビックリ! 具体的にこれがすぐに市販化されるわけではないが、将来的にPCエンジンを担うシステムになっていくのかもしれない。それに見合うソフトの開発が今後の課題だ。

日本未公開の13タイトルを一挙に公開!!

日本ですでに画面写真が公開されているもの以外に、13タイトルものソフトが展示されていた。その中で日本で発売されるのは3本。10本のソフトがアメリカのオリジナル作品ということになる。中には操作性など日本のユーザーには不向きかなと思わせるソフトもあったが、フライトシミュレーターなど日本ではなかなか見られないジャンルのゲームもあった。反響次第では日本で発売されるかも？

CD Dungeon Master



３ＤのＲＰＧ。日本ではビクター音楽産業から発売予定。スーパーファミコン版を超えるか？

CD IT CAME FROM THE DESERT



同じくビクター音楽産業から発売予定。取り込み画像が動く動く。現行機種でもここまで可能

CD CAMP CALIFORNIA



熊など５匹のキャラの中から選ぶアクション。音楽はＣＤでビーチボーイズの曲が流れるのだ

CD SHAPE SHIFTER



筋肉男が戦うアクション。ＣＤで声優や効果音を使い、ドラマチックにストーリーが進行する

CD THE ADDAMS FAMILY



アメリカのＴＶ番組がアクションゲームに。音楽はオリジナルの曲をそのまま使用している／

Hu GHOST MANOR



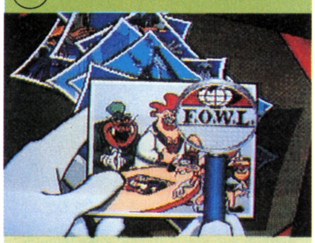
タイトル通り、オバケの敵達がわんさか出現。マイキャラの動きは細かく、コミカルな感じだ

Hu NIGHT CREATURES



昨年６月のＣＥＳでも展示していた作品。多重スクロールなどを、効果的に使ったアクション

Hu DARKWING DUCK



ディズニーのキャラを使った横スクロールアクションゲーム。自分も敵もかわいい奴らばかり

Hu ORDER OF THE GRIFFON



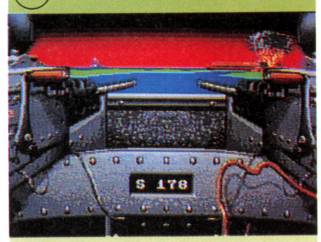
８人のキャラの中から４人のパーティを選ぶＲＰＧ。ダンジョンなどは３Ｄで進んでいくのだ

Hu FALCON 3.0



３Ｄのフライトシミュレーター。プレイヤーはＦ－16戦闘機を操るパイロット。グリグリ動くぞ／

Hu GUNBOAT



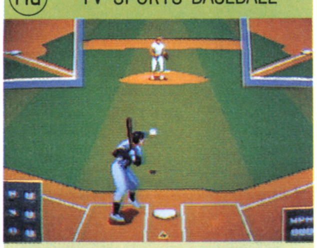
こちらも３Ｄシミュレーター。河川をパトロールボートで進み、戦っていく。描き込みも細かい

Hu CHAMPIONS FOREVER BOXING



２人対戦プレイももちろん可能なボクシング。選手は実名を使っているのでファンには涙モノ

Hu TV SPORTS BASEBALL



日本ではビクター音楽産業から『ＴＶスポーツ・スペシャル』のモードのひとつとして発売予定

CESのおみやげ Tシャツプレゼント

日本電気ホームエレクトロニクスから、TURBO GRAFX 16のオリジナルTシャツを5名様にプレゼント。プリントされているのはアメリカ版の『PC原人』や『スプラッターハウス』など。ハガキに住所、氏名、年齢を明記のうえ下記のあて先まで／
〒105 東京都港区新橋４−10−７
ＴＩＭ PCエンジンＦＡＮ
「CESのおみやげプレゼント」係

当選者発表は商品の発送をもってかえさせていただきます





ウルテク UL-TECH wander·land

そろそろ卒業のシーズンだ。ゲーム好きの友達にウルテクを教えて、楽しい思い出をたくさん、たくさん作っておこう。

ウルテクのランク

5	●最高のウルテクは5つ星
4	●結構すごいなってものに
3	●がんばってるウルテクに
2	●ごく普通のウルテクです
1	●みんなが気づくウルテク

エンディングテーマが2度流れる　5

●らんま1/2 とらわれの花嫁　岡山県 小野明浩

エンディング終了後、おじぎをする乱馬とあかねのグラッフィックを出すウルテクだ。

やり方は、まずゲームを1度クリアする。そして、エンディングの一番最後の画面で右下のコマンドを入力しよう。すると、エンディングテーマがもう1度流れ、乱馬とあかねが出てくる。

↑とにかく、がんばってクリアしよう。そしてこの画面で入力する



上、ラン、Ⅰを同時に押してから、下、セレクト、Ⅱを同時に押す



↑すると2人が出てくる



↑乱馬が男になったり、女になったりする。これは楽しい



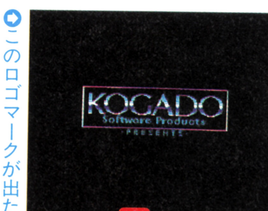
↑最後に乱馬とあかねがおじぎをして、おわりだ

スタッフ紹介発見　4

●スーパーシュバルツシルト　新潟県 S.D.シュナイダー

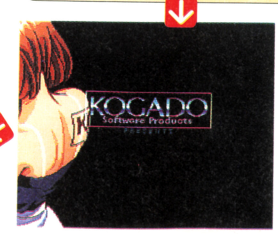
このゲームに、スタッフの紹介画面が見つかった。

やり方は、まずゲームをスタートさせる。そして、画面に「KOGADO」のロゴマークが出たときに、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを同時に押し続けよう。すると、猫を抱いた女の子と、スタッフリストの画面が現れる。また、エンディングのロゴマークで同じコマンドを入力すると、別バージョンのスタッフ紹介画面が出てくる。



↑このロゴマークが出たら、下のコマンドを入力

Ⅰ、Ⅱ、セレクトを同時に押し続ける



↑すると、女の子の後ろ姿が現れて…



↑スタッフ紹介画面が見られるぞ



↑エンディングのこの画面でもコマンドを入力



↑女の子が正面を向くぞ

イラスト／カジワラタケシ

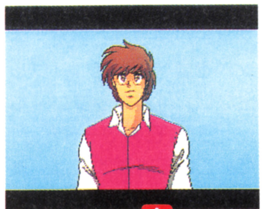
EASYモード発見 4

●バニラシンドローム

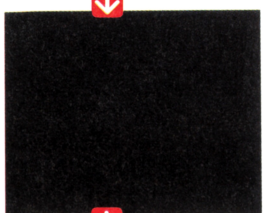
長野県
石井順也

かなり難易度が高いので、なかなかアガレないこのゲームに、EASYモードがあった。

やり方は、まず電源を入れてデモ画面にし、デモ中にランを押して画面を真っ暗にする。画面が真っ暗になったらⅡを押し続ける。するとタイトル画面になるが、Ⅱを放さずに、左を20回押すとEASYモードになる。



ゲームをスタートするとこの画面になる



アクセス中のこの画面で、Ⅱを押し続けよう

Ⅱを押し続ける

Ⅱはずうっと押し続けること



Ⅱを押し続けながら左を20回押す



これでどのモードを選んでも、麻雀に勝てるぞ

30機でゲームスタート 4

●グラディウス

広島県
影山正志

このゲームに、初めから自機のストックが29機もある状態でスタートできるウルテクが発見された。

やり方は、タイトル画面で上を押しながら、Ⅱを3回押そう。そして、すぐにゲームを始めると自機のストックが29機になっている。このウルテクは、1プレイでも2プレイでも使うことができる。このゲームがあまり得意じゃない人でも、楽にクリアできるはずだ。



タイトル画面で下のコマンドを入力しよう

上を押しながら、Ⅱを3回押す



そして、すぐにランを押してゲームをスタートさせよう



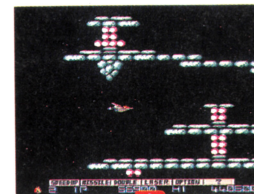
するとと、自機のストックが29機になる。トータルすると、30機でゲームをプレイすることができる

パワーアップコマンド 3

●グラディウス

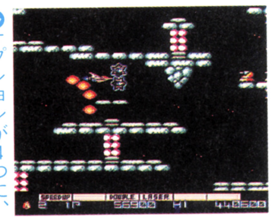
茨城県
会沢健一

ゲームが始まったら、どこでもいいから、右下のコマンドを入力しよう。自機がパワーアップするぞ。このウルテクは、ゲーム中に1回しか使えないが、ビックコアを破壊するごとに回数が増える。



どこでもいいから、下のコマンドを入力だ

ラン、上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、ラン、の順に押す



オプションが4つに、シールドも付いている

エクストラステージ発見 4

●グラディウス

埼玉県
森透浩

このゲームに、自機の数を増やせたり、パワーアップができたりするエクストラステージが隠されていた。

エクストラステージの入口は、ステージ2、3、4、7にある。エクストラステージには、各ステージごとにある一定の条件を満たしていないと、入ることができない。また、エクストラステージ内でミスをすると、同じエクストラステージには入ることができなくなる。右にそれぞれの入口の写真と、入るための条件を示したので参考にしよう。

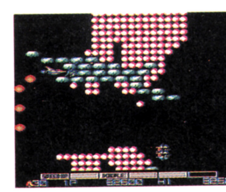


黄色のパワーカプセルを取って荒稼ぎ



緑色のパワーカプセルを取ると1UPだ。取りまくろう

ステージ2の入口



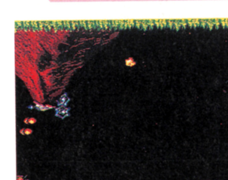
スコアの百の位を、3、5、7のいずれかにしておく

ステージ3の入口



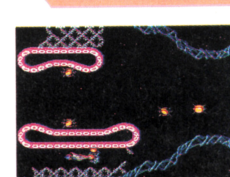
ステージの最初に出てくるモアイを、破壊しておく

ステージ4の入口



ステージ4にある山のトンネルを、すべてくぐること

ステージ7の入口



パワーアップのゲージが消えている状態で入る

いきなりエンディング 3
●モンスタープロレス
北海道
5つ星だ〜

このゲームで、いきなりエンディングが見られるウルテクが見つかった。

やり方は、まず普通にゲームを始めて、1PLAYERを選ぶ。そして、オープニングのデモ画面になったらセレクトとランを同時に押そう。するといきなりエンディングが始まる。



○スタートして、1PLAYERを選ぼう



○そして、モンスターを決めよう


○この画面のときに下のコマンドを入力しよう

セレクトとランを同時に押す


○あっという間にエンディング。やったね!!

選べるモンスターが増える 4
●モンスタープロレス
福岡県
水上将

このゲームでは1PLAYERで遊ぶ場合は、4体のモンスターしか選べない。しかし、選べるモンスターを15体に増やせるウルテクが見つかったので紹介しよう。

まず、電源を入れてタイトル画面になったら、Ⅰを押しながらランを押そう。そして、1PLAYERを選んでみると15体のモンスターが選べるようになる。

○まず、タイトル画面にして下のコマンドを入力しよう



Ⅰを押しながらランを押す



○1PLAYERを選ぼう



○タカのようなエルドラード。かなり強いぞ。



○合わせて15体のモンスターが選べるようになる。強いのを選ぼう

サウンドテストの隠しコマンド 4
●コリューン
東京都
酒井宏明

このゲームのサウンドテストに隠しコマンドが隠されていた。隠しコマンドで選べる項目は、「フルーツが出ない」、「スタッフロールを見る」、「2分、5分モードだけ」の3つだ。これらを試すには、まずサウンドテストの画面を出し、それぞれのやりたい項目の曲を順に鳴らす。すべて鳴らし終えたら、START画面にしてランを押せばOKだ。

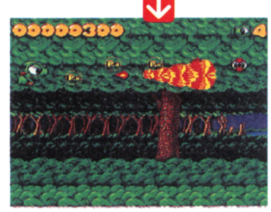


○サウンドテストの曲の順番を間違えないように

やりたい項目の曲を順番に聴き、いったんSTART画面にして、ランを押す

フルーツが出ない

00、03、05、10、00、03、05、10の順に聴く


○フルーツがないので画面が見やすいぞ

スタッフロールを見る

02、04、05、02、09、04の順に聴く



○スタッフのみなさんです

2分、5分モードだけ

00、01、02、03、04、05、15、03、01、04、02、04、02、05の順に聴く



○2分モードと5分モードしか選べなくなる



○普通のゲームがやりたいときは電源を切ろう

いきなりエンディング 2
●なりトレ 〜ザ・スゴロク'92〜
宮城県
小野寺武弘

レーザーソフトの人気キャラを駒にして遊ぶこのゲームに、いきなりエンディングが見られるウルテクが見つかった。

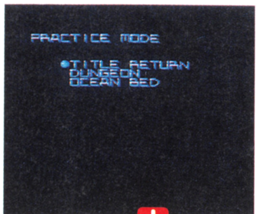
やり方はゲームターン数の決定画面で、ターン数を0000にしてゲームを始めるだけ。すると画面が切り替わり、突然エンディングが始まるぞ。


○ターン数を0000にするだけだ

ボーナスステージをプレイ 3

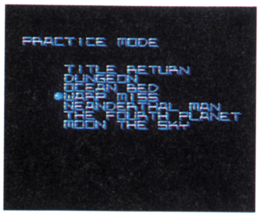
●タイムクルーズⅡ　東京都 ウインダム・R

普段は練習できない、4つのボーナスステージを練習できるようにするウルテクが見つかった。
やり方は、まず、プラクティスを選んで上を2回、下を2回、Ⓘを2回の順に押す。そして右を押しながらセレクトを押すだけだ。



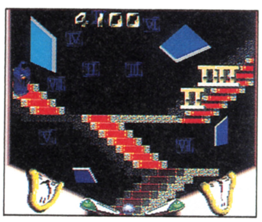
まず、プラクティスモードの画面にする

上を2回、下を2回、Ⓘを2回の順に押し右を押しながらセレクトを押す

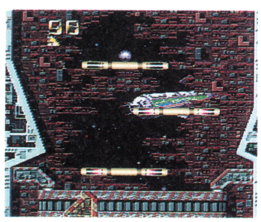


新たに4つのボーナスステージが出現した

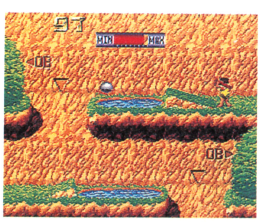
WARP MISS


ピンボールのボーナスステージだ

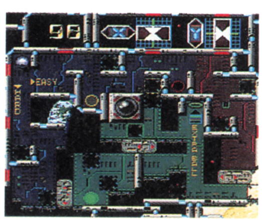
THE FOURTH PLANET


シーソーでボールを画面下に落としていく

NEANDERTHAL MAN


ネアンデルタール人がゴルフをするぞ

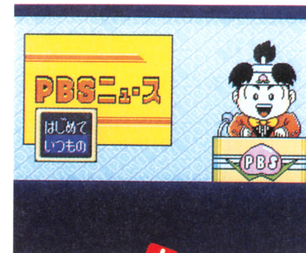
MOON THE SKY


無重力空間でボールを動かす。超難しいぞ

美術室&音楽室発見 4

●SUPUR桃太郎電鉄Ⅱ　東京都 ももたろ社長

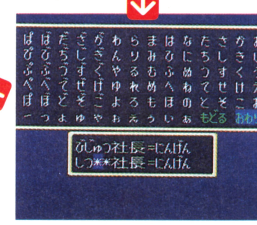
このゲームですべてのビジュアルが見られる美術室と、すべての音楽が聴ける音楽室が見つかった。
これらの出し方は、まず「いつもの」を選び、ゲーム参加人数を「ふたり」にする。そして、1人目の名前を「びじゅつ」、2人目を「しつ」と入力すると美術室になる。音楽室も同様に、名前入力画面で1人目を「おんがく」、2人目を「しつ」というように入力すればOKだ。



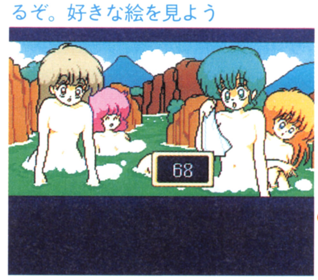
ゲームをスタートしたら、「いつもの」を選ぼう

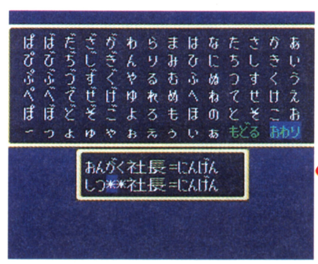


ここで、「ふたり」を選ぼう。そして…



1人目と2人目の名前を本文の通りに入力する


もちろん、温泉のビジュアルもあるぞ。好きな絵を見よう



1人目の名前を「おんがく」、2人目の名前を「しつ」と入力する



音楽が聴けるのだ

UL-TECH 募集

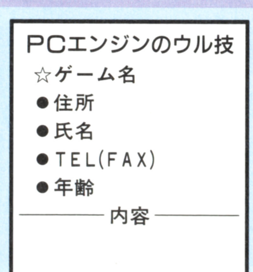
ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストを見て、その書式にしたがって応募してください。しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼 採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼はランクによって、2000円〜10000円になります。ウルテクを見つけたら、どんどん応募してくださいね。

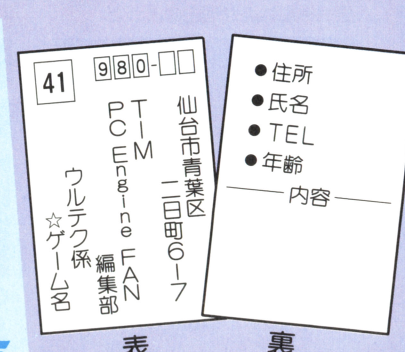
5	金10000円
4	金 8000円
3	金 6000円
2	金 4000円
1	金 2000円

FAXでも応募できます

あて先 〒980 仙台市青葉区二日町6-7 TIM PC Engine FAN編集部 ウルテク係



FAX番号
022(213)7535



2						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

CALENDAR 新作発売

1月 JANUARY

31日	■NHK大河ドラマ　太平記　★NHKエンタープライズ／6500円
31日	●ULTRABOX 6号　★ビクター音楽産業／5800円
31日	■サイバードッジ　★トンキンハウス／6800円

2月 FEBRUARY

7日	○ブロウニング　★日本テレネット／6980円
21日	●IQ PANIC　★アイ・ジー・エス／8900円
21日	○ゲート・オブ・サンダー　★ハドソン／6800円
21日	■パロディウスだ！　★コナミ／9800円
28日	●改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス　★日本コンピュータシステム／6800円
28日	◐ぎゅわんぶらあ自己中心派　麻雀パズルコレクション　★タイトー／6800円
28日	■出たな!! ツインビー　★コナミ／6800円
28日	■麻雀覇王伝カイザーズクエスト　★UPL／7200円
28日	○未来少年コナン　★日本テレネット／7200円
28日	●雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編　★アトラス／4800円
下旬	○ヒューマンスポーツフェスティバル　★ヒューマン／5900円

3月 MARCH

6日	■トイレキッズ　★メディアリング／6900円
13日	■極楽！　中華大仙　★タイトー／6800円
13日	○サイキック・ストーム　★日本テレネット／6980円
13日	■パチ夫くん十番勝負　★ココナッツジャパン／7900円
13日	○HAWK　F-123　★パック・イン・ビデオ／6800円
13日	●魔物ハンター妖子　魔界からの転校生　★日本コンピュータシステム／6800円
13日	●ライジング・サン　★ビクター音楽産業／7800円
19日	○夢幻戦士ヴァリス　★日本テレネット／6980円
20日	●マインスウィーパー　★パック・イン・ビデオ／6200円
26日	○天外魔境II卍MARU　★ハドソン／7800円
27日	●川のぬし釣り　自然派　★パック・イン・ビデオ／6900円
27日	○BABEL　★日本テレネット／6980円
28日	●太閤記　★アスク講談社／8500円
中旬	○ザ・キックボクシング　★マイクロワールド／未定
中旬	○シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟　★ビクター音楽産業／7200円
中旬	○山村美紗サスペンス　金盞花一京絵皿殺人事件一　★ナグザット／7200円
下旬	◐クイズまるごとTHEワールド2　タイムマシンにおねがい　★アトラス／6800円
下旬	○ザ・デビスカップテニス　★マイクロワールド／未定
下旬	○スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト　★ナグザット／未定
下旬	■熱血高校ドッジボール部PCサッカー編　★ナグザット／6900円
予定	○キャンペーン版大戦略II　★マイクロキャビン／未定
予定	●雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編　★アトラス／4800円
予定	◐スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／6800円
予定	○フォゴットンワールド　★NECアベニュー／7980円

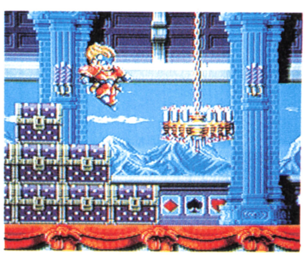
SUPER 先取りソフト情報！

●シュールド・ウェーブ『ココロン』のタイトルが『PCココロン(仮称)』になった。まだ変更があるかもしれない。それと同時に画面写真を初公開！　当然ともいえるが、元となったファミコン版とはまったく異質なものに仕上がっている。タイトル変更もそんな点が理由のようだ。



⬆『PCココロン(仮称)』。頭や胴体を変えるシステムに変わりはない

●工画堂スタジオから『スーパーシュヴァルツシルトII(仮称)』が発表された。パソコン版の『II』の移植というわけではなく、あくまでPCエンジンのオリジナルシナリオだ。開発は現在始まったばかりで、画面写真を見れるのはしばらく先の話になる。発売は冬ごろになりそう。

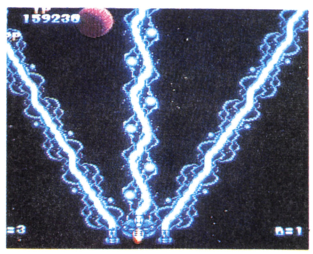


⬆『PCココロン(仮称)』。デザインもリアルな雰囲気になっている

●タイトーのHuカード作品である『TATSUJIN』の画面をついに公開！　長く待ったかいがあって仕上がりは上出来。業務用では縦長の画面だったものを、メガドライブ版とは違い、横画面にアレンジしてある。現在開発状況は6～7割程度。発売日も未定なため、細かなゲーム紹介をするまでには、もう少し時間がかかりそうだ。



⬆『TATSUJIN』の必殺ボム!!横画面のためか少しつぶれている？



⬆『TATSUJIN』の画面初公開



⬆PCエンジン版の『TATSUJIN』の描き込みの細かさがわかる

カレンダー

CALENDAR

記号のみかた

- ■…Huカード
- ◘…Huカード／PC・SG両対応
- ●…CD-ROM²
- ○…スーパーCD-ROM²専用
- ◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
- (未)…媒体未定
- ★…メーカー名／予定価格

4月以降 APRIL～

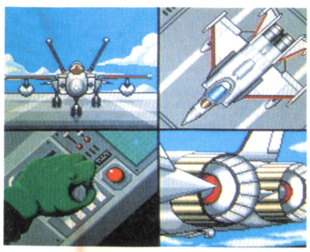
4月	○SUPER雷電 ★ハドソン／5800円
4月	○STARパロジャー ★ハドソン／6800円
4月	○スライムワールド ★マイクロワールド／未定
4月	◐超時空要塞マクロス 2036 ★日本コンピュータシステム／6800円
4月	◐テラフォーミング ★ライトスタッフ／6800円
4月	○ビルダーランド ★マイクロワールド／未定
4月	○ライザンバーIII ★データウエスト／未定
5月	○F-1CIRCUS Special POLE TO WIN(仮称) ★日本物産／未定
5月	●カラーウォーズ ★ココナッツジャパン／未定
5月	◐PCココロン(仮称) ★シュールド・ウェーブ／未定

発売日未定

○ブランダーズ(仮称)　★アイ・ジー・エス／未定
■ドラゴンブリード　★アイレム／未定
◐アルガノス　★インテック／未定
○ザ・プロ野球SUPER　★インテック／未定
◘ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
○ゲイングランド　★NECアベニュー／未定
○スーパーダライアスII(仮称)
　★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ　★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトII　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
○ボナンザブラザーズ　★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー　★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス　★角川メディア・オフィス／未定
(未)スーパーシュヴァルツシルトII(仮称)
　★工画堂スタジオ／未定
●パチ夫くん　幻の伝説2(仮称)
　★ココナッツジャパン／未定
○クイズの星(仮称)　★サン電子／6500円
■アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
　★タイトー／未定
○幻蒼大陸オーレリア　★タイトー／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
■ゴッド・パニック　至上最強軍団　★テイチク／未定
○50th　★テイチク／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ　★テンゲン／未定
○WIZARDRY(仮称)　★ナグザット／未定
■ゼロウイング　★ナグザット／未定
●ゼロウイング　★ナグザット／未定
○双截龍II(仮称)　★ナグザット／未定
■つっぱり大相撲　★ナグザット／未定
■源平討魔伝　巻ノ弐　★ナムコ／未定
○ああっ女神さまっ　★日本コンピュータシステム／未定
○コズミック・ファンタジー3(仮称)
　★日本テレネット／未定
■21エモン(仮称)
　★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
■テラクレスタ(仮称)　★日本物産／未定
○イースIV　★ハドソン／未定
○銀河お嬢様伝説　YUNA　★ハドソン／未定
○ふしぎの海のナディア　★ハドソン／未定
◐ロードス島戦記　★ハドソン／未定
○GODS　★ピーシーエム・コンプリート／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
　★ビクター音楽産業／未定
■ストラテゴ　★ビクター音楽産業／6900円
○ソーサリアン　★ビクター音楽産業／未定
○ダンジョンマスター　★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル　★ビクター音楽産業／未定
○LOOM　★ビクター音楽産業／未定
○宇宙戦艦ヤマト　★ヒューマン／未定
○ファージアスの邪皇帝　★ヒューマン／未定
■盟約の定義　★ヒューマン／未定
○ラプラスの魔　★ヒューマン／未定
○ジェノサイド(仮称)　★ブレイン・グレイ／未定
○ラストハルマゲドンII　★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁(仮称)　★ホームデータ／未定
○ゼロヨンチャンプII　★メディアリング／未定
○ワールドカップ(サッカー編)(仮称)
　★メディアリング／未定
■ダイノフォース　★ユニポスト／未定
○トップをねらえ！　★リバーヒルソフト／未定
○BURAI II(仮称)　★リバーヒルソフト／未定

※価格はすべて消費税を含みません。

●そのほかタイトルが変更になったソフトを一挙に紹介。インテックの『ザ・プロ野球II(仮称)』が『ザ・プロ野球SUPER』に決定。パック・イン・ビデオの『Minesweeper掃海艇』が『マインスウィーパー』に変更。同じく『エアーフォース(仮称)』は『HAWK F-123』に決定。また、ビジュアルシーンの画面写真も初公開だ。



⇧『HAWK F-123』のシューティングシーンはまだ公開されていない

次号予告

MAKER LAND ナムコ『源平討魔伝 巻ノ弐』ハドソン『STARパロジャー』ビクター音楽産業『ダンジョンマスター』NECアベニュー『フォゴットンワールド』ほか多数!!

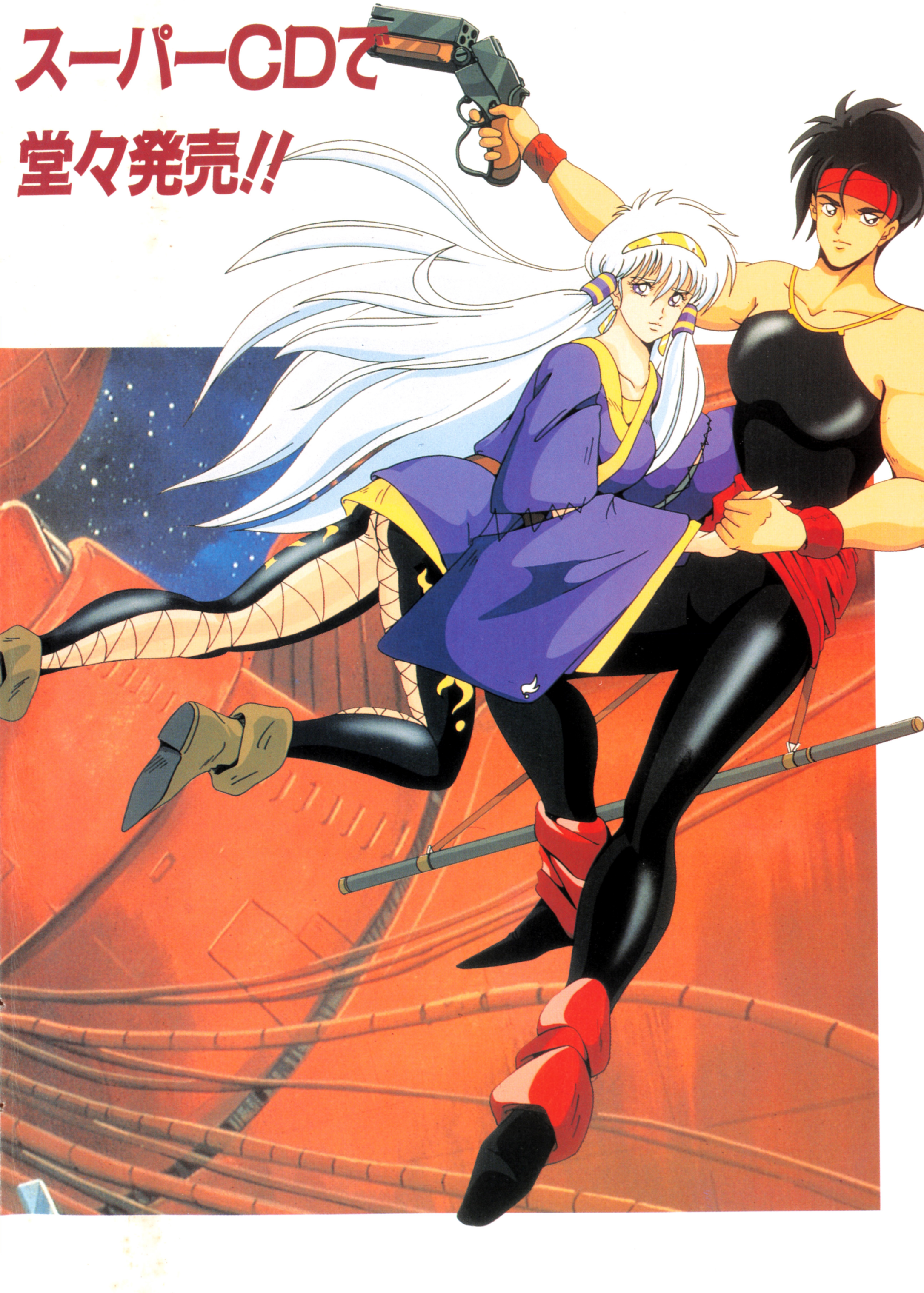
特別付録 恒例の「MONTHLY攻略大全」はもちろん、発売日の決まった『天外魔境II 卍MARU』を徹底攻略。データ集も付くぞ

PC Engine FAN 4月号 2月29日発売

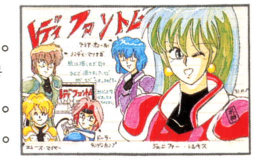

LASER SOFT
BABEL
'92年春
突如生じた時空間の歪み〈時震〉は、ひとつの架空世界を生みだした。
未開拓と機械文明が入り交じり、争いの絶えない混乱の世界……。
人はそこを「BABEL」と呼んだ……。
従来のRPGの常識を超える斬新なゲームデザイン。
聖剣ではなく拳銃を、
魔法ではなく機関銃を、
龍ではなく戦車と飛行機を、
怪物ではなく強大な軍隊を、
そして正義ではなく真実を求めて……

NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。

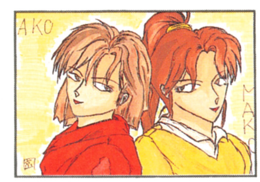
新感覚RPG「BABEL(バベル)」スーパーCDで堂々発売!!



アコとマコのBABELを訪ねて三千里


北海道　P.N.水神有気君

マコ：こんにちは／春めいてきましたネ。
アコ：雑誌は3月号でも今はまだ2月よ。
マコ：気分よ、もう。
アコ：まあ、気分を取り戻してハガキの紹介しよ。
マコ：今回はイラストがいっぱい。神奈川県の芳賀君、北海道のP.N.水神君どうもありがとう／
アコ：えっと、愛知県の石黒君からも質問がきています。CD−ROMはどのように作られるのか？
マコ：ごめんネ。これは、ヒ・ミ・ツなの／
アコ：じゃあ、アコとマコのプロフィールだって。
マコ：私は1月31日生まれのAB型。好きなゲームは、なんとシューティング／　アコは10月20日生まれのB型。好きなゲームは…。


神奈川県　芳賀健一君

アコ：ぬいぐるみキャッチャー／
マコ：…それってゲームかな？…。まあ、いいや。BABELの話をしよ。2月発売予定のBABELは今までのRPGにありがちだったストーリーとはまったく違うものに仕上がっています。
アコ：なんて言うのかな…。SFとハードボイルドとアドベン チャー映画を混ぜたような不思議な感じがするゲームなの。
マコ：ビジュアルもたっぷりあるから、楽しみに待っててネ／　それでは、来月号までバイバイ／

●お手紙を採用させていただいた方には、アコとマコからささやかなプレゼントをさしあげます。

LASER NEWS

「BABEL」テレフォンサービス実施中／
☎03−5394−5585

24時間、「BABEL」のみんながあなたを待っています…。

LASER NEWS

レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビルTEL.03-5394-5575



PC Engine FAN
1992年 MARCH 3月号
平成4年3月1日発行 第5巻第3号(通巻40号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価590円 (本体573円)
T1013655030598

雑誌 13655-3
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan